SUBASTAS

DARLEY

SUBASTA 25 JUNIO 2025

SUBASTA DE VERANO

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO
24 Junio 2025, 13.00h
25 Junio 2025, 13.00h

JOYERÍA Y RELOJERÍA
26 Junio 2025, 16.00h

ARTE OCCIDENTAL
26 Junio 2025, 17.30h

EXPOSICIÓN
Del 10 al 21 de Junio

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00
Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN
www.subastasdarley.com
YouTube: Subastas Darley

CONTACTO
info@subastasdarley.com
+34 960 46 16 88
+34 654 30 77 11

Lote 402

Arte Asiático

CONTENIDO:

COLECCIÓN ASIÁTICA, LONDRES [Lotes 339 - 441]

Página 8

ARTE ASIÁTICO [Lotes 442 - 520, 592 - 660]

Página 32, página 75

CERÁMICA Y PORCELANA ASIÁTICA [Lotes 521 - 591]

Página 58

CONDICIONES GENERALES

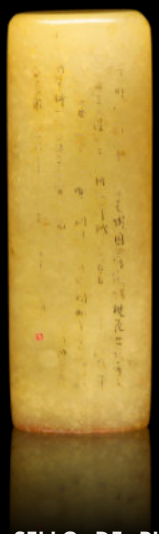
Página 90

Lote 354

339

340

341



339 **PAREJA DE SELLOS DE PIEDRA SHOUSHAN "PAISAJES Y POEMAS", S.XX**

Pareja de sellos tallados en piedra Shoushan de tonalidad ámbar, con forma rectangular alargada y asas caladas en volutas. Laterales grabados con paisajes tradicionales e inscripciones caligráficas; uno de los reversos presenta un poema extenso. Bases con sellos en relieve y restos de tinta.

Medidas: 7,5 x 1 x 3 cm; Peso individual: 49 g; Peso total: 97 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 150 €

340 **SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "INSCRIPCIONES", S.XX**

Sello rectangular y alargado tallado en piedra Shoushan de tonalidad ámbar con vetas pardas. Los cuatro lados presentan inscripciones caligráficas, motivos decorativos y pequeños sellos incisos en rojo. Parte superior plana y cantos suavizados. Base con sello cuadrado en relieve sobre fondo teñido en rojo.

Medidas: 9,3 x 2 x 2 cm; Peso: 98 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 200 €

341 **SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "POEMA", S.XX**

Sello tallado en piedra Shoushan de tonalidad amarilla pálida con vetas naturales. Forma prismática con cantos suavemente redondeados y parte superior plana. Un lateral grabado con inscripción caligráfica y pequeño sello en rojo. Base con caracteres en relieve sobre fondo teñido por restos de lacre.

Medidas: 7,5 x 1,6 x 2,5 cm; Peso: 65 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

342

342 **SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "INSCRIPCIONES", S.XX**

Sello cúbico tallado en piedra Shoushan de tonalidad ámbar uniforme, con esquinas redondeadas y perforación lateral para cordón. Decorado con un carácter de buena fortuna y caligrafía estilizada en tres caras. Base con diseño en relieve para impresión.

Medidas: 4 x 3,5 x 3,5 cm; Peso: 118 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

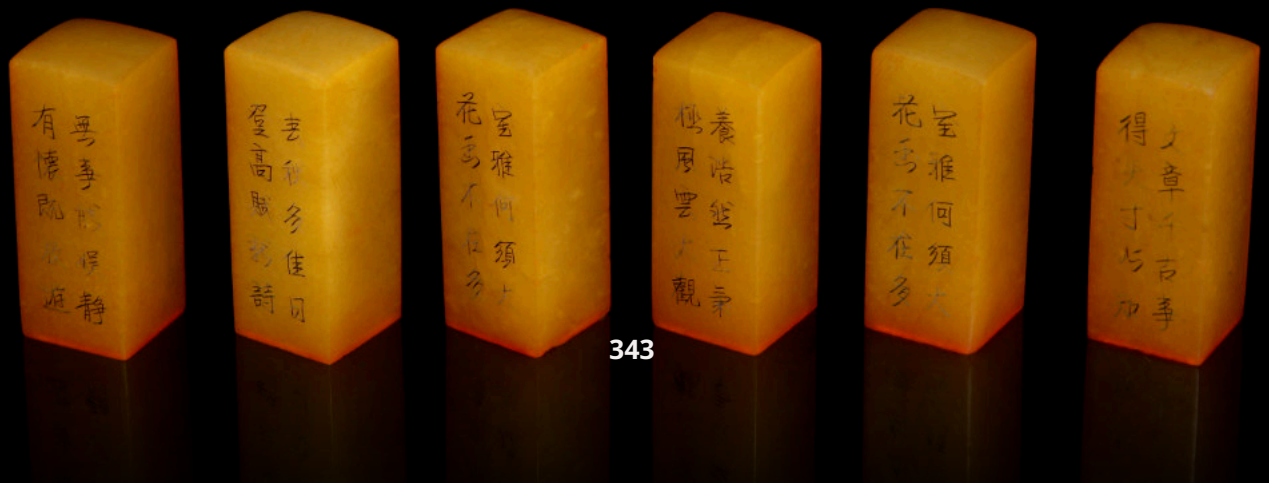
343 **CONJUNTO DE SEIS SELLOS DE PIEDRA SHOUSHAN "INSCRIPCIONES", S.XX**

Conjunto de seis sellos en piedra Shoushan de tonalidad amarilla con manchas rojizas. Forma rectangular con bordes redondeados y parte superior ligeramente abombada. Caras externas grabadas con inscripciones; bases con motivos caligráficos en bajo relieve para estampar. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5 x 2 x 2 cm; Peso individual: 53 g; Peso total: 323 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 200 €



343

344

344 JUEGO DE CUATRO SELLOS DE PIEDRA SHOUSHAN "FLORES, PAISAJES Y POEMAS", S.XX

Conjunto de cuatro sellos en piedra Shoushan de tonalidad ámbar uniforme. Cuerpo cuadrangular con cantos redondeados. Laterales decorados con motivos florales, paisajes y escenas naturales, acompañados de inscripciones caligráficas. Bases con caracteres en relieve para uso como sello personal.

Medidas: 4,1 x 3,5 x 3,5 cm (cada uno); Peso individual: 134 g; Peso total: 523 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 200 €

345 SELLO DE PIEDRA DE JABÓN "RATA", S.XX

Sello tallado en piedra de jabón con forma rectangular y base cuadrada. Rematado con una figura antropomórfica de rata vestida con túnica y sosteniendo un pergamino, símbolo de sabiduría. Cabeza en tono cálido, en contraste con el cuerpo grisáceo y veteado. Base con diseño caligráfico en relieve.

Medidas: 12,2 x 2,6 x 2,6 cm; Peso: 167 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

345

346 FIGURA DE JADE TALLADO "PERSONAJES CON AVE", DINASTÍA QING

Escultura en jade blanco tallado con la figura central de un personaje ataviado con ropas tradicionales, portando una rama de ruyi de la que cuelga un cesto con frutos. A los lados, un niño y un pato sobre una roca. Presenta pátina por envejecimiento. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,7 x 2,5 x 4 cm; Peso: 71,5 cm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

346

347 FIGURA DE JADE BLANCO "HOMBRE CON CESTO", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade blanco veteado, representando a un anciano de rostro afilado, barba larga y moño alto. Cuerpo encogido, con túnica tradicional y mano izquierda apoyada sobre un cesto con tapa decorada con motivos geométricos en rombos concéntricos. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,2 x 4,6 x 1,5 cm; Peso: 34 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

347

348 FIGURA DE JADE BLANCO TALLADO "BUDA", DINASTIA QING

Figura tallada en jade blanco de apariencia suave y lechosa, representando a Buda en dhyanasana, con piernas flexionadas y esfera entre las manos. Expresión serena, ojos entrecerrados y sonrisa leve. Cabello rizado recogido en moño alto y orejas alargadas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,1 x 1,1 x 3,8 cm; Peso: 42,4 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

348

349

349 PLACA DE JADE, DINASTÍA QING

Placa cuadrangular de jade tallado, con perfil estrecho y bordes lobulados. La cara anterior presenta una escena con dos personajes en túnicas tradicionales, acompañados por una garza y un ciervo, bajo un árbol de ramas retorcidas. Fondo con detalles calados. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,5 x 1 x 6,6 cm; Peso: 75,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

350

350 FIGURA DE JADE "ANCIANO CON NIÑA", DINASTÍA QING

Figura exenta tallada en jade blanco, representando a un anciano de rostro alargado y barba larga abrazando a una niña sonriente con moños altos. Ambos visten túnicas tradicionales. Sobre los hombros del anciano se extiende una rama de melocotonero con frutos. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,6 x 3,8 x 1,7 cm; Peso: 82,3 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

351 PLACA DE JADE "GARZAS Y LOTOS", DINASTÍA QING

Placa de jade tallado de tonalidad verdosa clara, de forma ovalada y cuerpo chato. Presenta una escena con dos garzas de cuello alargado entre ramas de loto en flor, adornadas con roleos de hojas y flores caladas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,6 x 0,7 x 5 cm; Peso: 38 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

352

351

352 PLACA DE JADE "ANCIANO CON AVES", DINASTÍA QING

Placa rectangular de jade de tenue color blanco con subtonalidad verdosa. Decorada en ambas caras con relieves e incisiones enmarcadas por un borde superior con líneas y espirales. En el anverso, escena de un anciano alimentando aves bajo un árbol; en el reverso, poema inciso. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,5 x 0,6 x 4,6 cm; Peso: 60.1 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

353

353 FIGURA DE JADE BLANCO "NIÑO CON ELEFANTE", DINASTÍA QING

Figura exenta tallada en jade blanco de textura suave, representando un elefante de patas gruesas, vientre redondeado y trompa enroscada con colmillos afilados. Sobre su lomo, un niño con túnica tradicional y expresión de felicidad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,7 x 2,5 x 4,6 cm; Peso: 77 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

354 FIGRUA DE JADE "NIÑO CON GANSO", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade de tonalidad lechosa con manchas ocres y pardas, representando a un niño sonriente con vestimenta tradicional, recostado con brazos y piernas flexionados. Sostiene un ganso de esbelto cuello y alas recogidas con plumaje detallado. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 2,9 x 4 x 6,1 cm; Peso: 78,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

355 FANZI JADE BLANCO "AVE", ESTILO SONG

Fanzi "簪子" u horquilla para el pelo tradicional, tallada en jade blanco con piel moteada en tonos rojizos y ámbar. Cuerpo alargado y estrecho, rematado por un ave recostada con alas enroscadas y recogidas. Cabeza erguida con plumas sinuosas.

Medidas: 4 x 1 x 18,4 cm; Peso: 83 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 500 €

356 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE BLANCO "FRUTO", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado, con finas vetas de tonalidad ámbar. Posee un cuerpo de perfiles redondeados y forma orgánica e irregular, ornamentada con finos detalles en relieve de anchas hojas y ramas sinuosas.

Medidas: 7,8 x 4 x 4,6 cm (aprox.); Peso: 53 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 450 €

357 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE BLANCO "HULU" , DINASTÍA QING

Botella de rapé tallada en forma de calabaza hulu, con dos cuerpos redondeados y cuello alargado. Decorada con relieves de nubes ruyi y cinco murciélagos en vuelo. Presenta pátina por envejecimiento. Con base de madera tallada. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 9,5 x 5,5 x 3,6 cm; Peso jade: 156 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 650 €

358 FIGURA DE JADE BLANCO "LEÓN", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade de tonalidad lechosa, representando un león recostado sobre sus patas estiradas con garras afiladas. Cabeza ladeada con hocico ancho, ojos profundos y fauces abiertas mordiendo suavemente su larga y tupida cola. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,2 x 7,6 x 4,5 cm; Peso: 171,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 475 €

359 FIGURA DE JADE BLANCO "LIEBRE", DINASTÍA QING

Figura exenta tallada en jade blanco con fino veteado lechoso, representando una liebre recostada con patas flexionadas y vientre redondeado. Rasgos detallados con cola pomposa, ojos redondeados y orejas alargadas reposando sobre el lomo. Presenta pátina por antigüedad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,9 x 2,2 x 7,8 cm; Peso: 104 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

360 COLGANTE DE JADE BLANCO "FRUTOS", DINASTÍA QING

Hermoso jade blanco, de acabado lechoso y traslúcido. Pose forma de hoja de bordes redondeados de la que penden pequeños frutos o vainas ovaladas. En la parte superior se dispone un pequeño orificio para ser colgado. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 8,5 x 2 x 4,4 cm; Peso: 46,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

360

359

361 FIGURA DE JADE "ANCIANO CON ANIMALES", DINASTÍA QING

Composición tallada en jade de tonalidad blanquecina traslúcida, con un anciano central apoyado sobre una roca escarpada, junto a un ave con rama de lingzhi en el pico. Al lado opuesto, una bestia de cuerpo robusto gira la cabeza hacia el personaje Presenta desgaste por envejecimiento. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,7 x 2 x 8,5 cm; Peso: 104,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

362 FIGURA DE JADE "MONO Y CABALLO", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade blanco, representando un caballo recostado con patas flexionadas y cabeza vuelta hacia su vientre, donde un pequeño mono lo abraza con gesto afectuoso. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 4 x 2,6 x 6 cm; Peso: 66,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

361

363 COLGANTE DE JADE "MELOCOTÓN", DINASTÍA QING

Colgante tallado en jade blanco, de cuerpo chato con dos melocotones carnosos unidos por una rama con hojas sinuosas. En la parte inferior, un murciélago con alas extendidas trepa entre los melocotones. Símbolo de buenos augurios. Presenta pátina por envejecimiento. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,2 x 1,5 x 4,7 cm; Peso: 64 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

362

363

364 FIGURA DE JADE BLANCO "LINGZHI", DINASTIA QING

Jade blanco tallado en forma de rama repleta de hongos lingzhi de diversos tamaños, que emergen del grueso y chato tronco, con los detalles realizados mediante relieves e incisiones. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 8,3 x 1,3 x 4,2 cm; Peso: 43 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

364

365

365 FIGURA DE JADE BLANCO "MURCIÉLAGO (福)", DINASTÍA QING

Jade blanco translúcido, representando un murciélago con alas extendidas, cola en espiral y patas delanteras finas. Expresión serena con hocico ancho, ojos redondeados y orejas ovaladas. Apoyado sobre una moneda tradicional, símbolo de felicidad y riqueza (福在眼前). Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,7 x 1,6 x 5,6 cm; Peso: 54,9 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

366 FIGURA DE JADE TALLADO "MONOS", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade de tonalidad y textura lechosa, representando dos monos: madre y cría, unidos por las patas en una forma ovalada. Cuerpos robustos con columna redondeada y rostros unidos de expresión serena. Presenta pátina por envejecimiento. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,2 x 1,8 x 5,2 cm; Peso: 67,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

367 FIGRUA DE JADE BLANCO "CALABACÍN", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado en forma de dos calabacines alargados unidos por una rama enroscada. Perfil estrecho, cuerpo abultado y curvo con surcos verticales. Decorado con dos pequeñas flores en la parte inferior. Presenta pátina por antigüedad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 8,2 x 1,3 x 4,7 cm; Peso: 67,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

367

368 COLGANTE DE JADE "BESTIAS", DINASTIA QING

Colgante circular tallado en jade blanco, con dos bestias (un ave y un mamífero) unidas por vientre y fauces/pico, patas entrelazadas formando un hueco al nivel del cuello. Animales recogidos con expresión serena y detalles en incisión y relieve. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,5 x 2 x 5,5 cm; Peso: 88,3 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

366

368

369

369 FIGURA DE JADE "MAÍZ", DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad clara con manchas ámbar, en forma de mazorca de maíz. Interior con granos detallados, exterior cubierto por hojas estriadas y largos estilos que caen sobre los granos. Dinastía Qing (1644–1912).

Medidas: 6,6 x 1,8 x 3 cm; Peso: 53,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

370

371

370 FIGURA DE JADE "NIÑO CON BAMBÚ", DINASTÍA QING

Figura tallada en jade blanco de textura sedosa y acabado lechoso, representando a un niño sonriente agazapado bajo dos ramas gruesas de bambú con hojas alargadas. Presenta desgaste por antigüedad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5,7 x 1,6 x 4,2 cm; Peso: 55,4 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

371 HORQUILLA DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

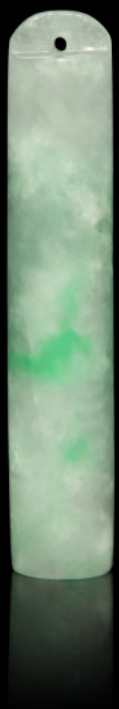
Punzón alargado tallado en jade de tonalidad lechosa uniforme. Presenta una delicada talla en espiral a lo largo del cuerpo y un extremo afinado, posiblemente usado como accesorio para el cabello. Remata en un pomo esférico. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Largo: 18,5 cm; Diámetro mayor: 1,1 cm; Diámetro menor: 0,2 cm; Peso: 30 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

373



372

372 BOQUILLA DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad verdosa con manchas grisáceas, de cuerpo alargado, cilíndrico y hueco. Exterior liso sin decoración, con boquilla abocinada y orificio central. Presenta pátina por antigüedad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Largo: 15,5 cm; Diámetro: 1,6 cm; Peso: 76,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

373 COLGANTE CILÍNDRICO DE JADEÍTA TALLADA, S.XIX-XX

Colgante tubular tallado en jadeíta traslúcida blanca con manchas verdes. Cuerpo hueco y exterior liso que exhibe el veteado natural. Saliente rectangular superior con orificio para cuerda. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior. S.XIX-XX o posterior.

Largo: 7 cm; Diámetro: 1,2 cm; Peso: 22,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

374 COLGANTE "BUDA" DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA

374

Colgante elaborado en jadeíta de tonalidad verde intenso, tallada en forma de calabaza, un símbolo de prosperidad y buena fortuna. La pieza presenta una cuidada talla en relieve, con detalles de hojas y zarcillos. La calabaza está perforada en la parte superior para permitir el paso de una anilla metálica lisa, facilitando su uso como colgante. Anilla de oro de 9k.

Medidas: 33 x 21 mm; Peso: 9,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 170 €

375

375 COLGANTE DE JADEÍTA TALLADA "CALABAZA"

Colgante tallado en jadeíta verde intenso en forma de calabaza, símbolo de prosperidad y buena fortuna. Decorado con hojas y zarcillos en relieve. Perforado en la parte superior con anilla metálica lisa y anilla de oro de 9k para suspensión.

Medidas: 33 x 21 mm; Peso: 9,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

376

377

376 ESCLAVA RECTANGULAR DE JADE BLANCO, DINASTÍA QING

Pulsera rígida de jade blanco tallado, con perfil rectangular y superficie lisa dejando ver la textura suave de la piedra.

Diámetro interior: 56 mm; Grosor: 10 mm; Peso: 37,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 150 €

377 PULSERA DE DOCE CUENTAS DE JADE, S.XX

Pulsera con doce cuentas esféricas de jade crema uniforme, montadas en cordón elástico para ajuste. Cuentas pulidas con acabado brillante que realza la suavidad y translucidez del jade.

Diámetro cuentas: 1,8 cm; Peso: 110 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 250 €

378

378 COLGANTE DE JADE Y ORO AMARILLO DE 18K "CISNE Y LOTOS", DINASTÍA QING

Colgante de jade blanco con escena en relieve y calados de ramas sinuosas de loto y un gran cisne de cuello fino y alas extendidas. El ave alza el pico formando curva elegante. Montura de oro amarillo de 18 kt con entramado de ramas y hojas.

Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 10 x 0,6 x 7,3 cm; Peso: 67,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 550 €

379

379 ANILLO DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Anillo con montura de oro amarillo de 9k y diseño clásico. Piedra ovalada de jadeíta verde claro tallada con motivos vegetales, enmarcada por borde estriado. Brazo liso formado por dos líneas que se unen en la parte posterior.

Diámetro interno: 16,25 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

380

380 ANILLO DE ORO AMARILLO Y JADEÍTA

Anillo en oro amarillo 18–22k con diseño geométrico elegante. Frontis con jadeíta rectangular tallada, engastada en cuatro garras angulares. Hombros con grabado en relieve de motivos geométricos que se integran a la montura escalonada.

Medidas frontis: 16 x 12 mm; Diámetro interior: 17 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

381 BROCHE "FRUTOS" DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Broche lineal en oro amarillo 9k, con jadeíta verde intenso tallada en frutos y hojas en relieve. Piedra ovalada engastada en cuatro garras sobre estructura horizontal de doble varilla en oro. Cierre de aguja tradicional.

Medidas: 54 x 11 mm; Medidas jadeita: 16 x 11 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

382 GEMELOS DE ORO AMARILLO DE 18K CON JADES OVALES

Pareja de gemelos en oro amarillo 18k, diseño clásico. Cada pieza presenta jadeíta verde intenso tallada en forma ovalada, montada en bisel liso de oro. Sistema de cierre con barra fija rematada en esferas para sujeción segura.

Medidas de jadeíta: 18 x 14 mm; Peso: 7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

381

383 GEMELOS "CORAZÓN", DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Gemelos en oro amarillo 14k con motivo central en forma de corazón. Cada pieza incluye una jadeíta verde intenso tallada con relieves florales, enmarcada en bisel liso de oro. Cierre basculante unido por eslabones móviles con forma de rama de bambú.

Medidas jadeíta: 16 x 15 mm (aprox.)

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

384 BROCHE DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA

Broche en oro amarillo con cilindro tubular de jade/jadeíta verde translúcida. Terminales de oro grabados en bajorrelieve con caracteres chinos. Estructura con cadena de seguridad en oro 18k y cierre de aguja tradicional.

Medidas: 54 x 7 mm; Peso: 8,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 475 €

385 PENDIENTES ORO AMARILLO CON JADEÍTA Y BRILLANTE CENTRAL, PPS. S.XX

Pareja de pendientes circulares en oro amarillo 14k, con jadeíta tallada en disco de tonalidad verde intenso. Centro rematado por diamante talla brillante en chatón. Montura decorada con grabados lineales y calados laterales. Cierre tipo clip.

Diámetro: 18 mm; Peso total diamantes: 0.20 ct (aprox.); Peso total: 9,3 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 550 €

382
383
384
385

386

386 ANILLO DE ORO 18K, CON JADEÍTA

Anillo en oro amarillo 18k de diseño clásico. Piedra central de jadeíta verde intenso tallada en cabujón, montada en engaste de garras con decoraciones florales laterales.

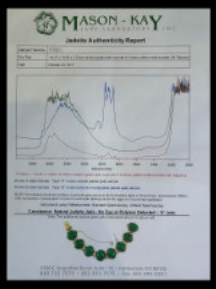
Diámetro interior: 19 mm; Medidas piedra: 15 x 13 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 700 €

387 PULSERA DE ORO AMARILLO CON OCHO JADEÍTAS

Pulsera clásica en oro amarillo 14k, compuesta por ocho jadeítas verde azulada translúcida talladas en cabujón ovalado y montadas en garras abiertas. Unida por eslabones dobles de filigrana para flexibilidad. Cierre de lengüeta con sistema de seguridad. Adjunta certificado gemológico realizado por Mason-Kay Jade Laboratory INC.



Largo: 18,5 cm; Medidas jadeíta: 18 x 14 mm; Peso: 38,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.600 €

387

388 ANILLO ORO AMARILLO CON JADEÍTA CENTRAL OVAL Y BRILLANTE

Anillo en oro amarillo 14k con diseño de líneas curvas y envolventes. Frontis con jadeíta ovalada verde, montada en cuatro garras, acompañada por un diamante talla brillante en garras. Montura con aberturas laterales para ligereza visual.

Medida piedra: 14 x 10 mm (aprox.); Diámetro interior: 16,25 mm; Peso total diamante: 0,20 ct (aprox.); Peso total: 8,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

389 PENDIENTES 18K JADEITA Y DIAMANTES

Pendientes en oro amarillo 18k con diseño ornamental de volutas y cintas entrelazadas. Cada pieza presenta jadeíta oval pulida en bisel liso, y seis diamantes talla brillante engastados en el extremo superior y entre decoraciones. Cierre tipo omega.

Medida frontis: 35 x 25 mm; Peso total: 18,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 750 €

390 ANILLO DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Anillo en oro amarillo 9k de diseño sobrio y elegante, con jadeíta tallada en cabujón oval verde intenso y translúcida. Piedra montada en bisel liso que enmarca y protege la gema.

Medidas de la piedra: 17 x 13 mm; Diámetro interno: 17,25 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

391 COLLAR DE JADEÍTA CON CIERRE ART DECÓ EN PLATINO Y BRILLANTES

Collar con 47 cuentas esféricas de jadeíta en verdes variados y superficie pulida. Cierre Art Decó refinado con grabados geométricos y tres brillantes talla sencilla. Sistema de cierre con lengüeta y pasador de seguridad.

Largo: 42,5 cm; Diámetro cuentas: 6 - 10 mm (aprox.); Peso: 39 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

392 COLLAR DE CUENTAS DE JADEÍTA, S.XIX-XX

Largo collar formado por un total de 93 cuentas esféricas de jadeíta tallada, de tonalidad verdosa con vetas blanquecinas. Las múltiples cuentas se encuentran perforadas en el centro. Cierre mosquetón de oro amarillo.

Diámetro cuentas: 5 - 9 mm; Peso: 67 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

393 ANILLO DE ORO BLANCO DE 18K CON JADEÍTA Y BRILLANTES

Anillo en oro blanco 18k, diseño elegante y robusto. Montura con jadeíta ovalada verde intenso engastada en cuatro garras. Acompañado por cuatro diamantes talla brillante, dos a cada lado. Brazo sólido y ancho con decoraciones geométricas, estrechándose hacia la base.

Medidas jadeíta: 13 x 10 mm; Diámetro brillantes: 3,5 - 4 mm; Diámetro interior: 18,75 mm; Peso total diamantes: 0.89 ct (aprox.); Peso: 15,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.200 €

393

394 ANILLO DE PLATINO CON JADEÍTA Y BRILLANTES

Anillo de platino con diseño clásico. Piedra central de jadeíta verde intenso tallada en cabujón oval, engastada en garras. Flanqueada por dos brillantes talla triangular. Brazo liso y pulido.

Largo jade: 14 mm; Diámetro interno: 17,25 mm; Peso total diamantes: 0.80 ct (aprox.); Peso: 10,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.600 €

394

395 ANILLO DE PLATINO CON JADEITA Y DIAMANTES

Anillo de platino de diseño elegante con cuerpo liso. Jade central verde intenso talla cabujón ovalado, montado en cuatro garras. Flanqueado por dos diamantes talla brillante también en garras.

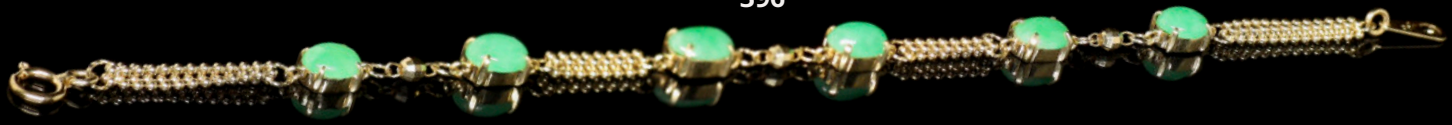
Diámetro interno: 17,25 mm; Largo jade: 10 mm (aprox.); Peso total diamantes: 0.36 (aprox.); Peso: 5,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 650 €

395

396



396 PULSERA DE ORO AMARILLO DE 18K CON JADEÍTAS

Pulsera en oro amarillo 18k con seis jadeítas verde intenso talladas en cabujón ovalado, montadas en garras. Unidas por tramos dobles de cadenas de eslabones esféricos con cuentas facetadas. Cierre tipo mosquetón.

Largo: 18,5 cm; Medidas jade: 7 x 5 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 500 €

397 ANILLO ORO BLANCO DE 18K CON JADEÍTA CENTRAL Y BRILLANTES

Anillo en oro blanco 18k de diseño ancho y elegante. Jadeíta ovalada verde intenso en el frontis, montada en cuatro garras. Montura decorada con motivo de hojas adornadas con diamantes talla brillante en pavé.

Medidas jadeíta: 12 x 6 mm; Diámetro interior: 17 mm; Peso total: 10,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.200 €

398 BROCHE ART DECÓ DE JADEÍTA Y BRILLANTES "GRULLAS"

Broche Art Decó en posible paladio, con jadeíta central verde intenso tallada con motivo de grullas y elementos florales. Montura geométrica con detalles escalonados y diamantes talla brillante. Cierre de aguja tradicional reforzado.

Medidas: 57 x 38 mm; Peso: 12,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

397

398

399 ANILLO DE ORO AMARILLO Y JADEÍTA VERDE

Anillo en oro amarillo 14k con montura calada y decoración vegetal en los hombros. Piedra central de jadeíta talla navette, engastada en bisel geométrico. Color verde translúcido intenso.

Largo piedra: 17 mm (aprox.); Diámetro interno: 16 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

399

400

401

400 ANILLO DE ORO AMARILLO DE 18K CON JADEÍTA Y BRILLANTES

Anillo en oro amarillo 18k de diseño elegante. Piedra central de jadeíta talla cabujón ovalado en verde intenso, enmarcada por franjas laterales con motivos en "X" engastadas con diamantes talla brillante. Brazo ancho y liso con líneas curvas.

Medidas jade: 9 x 13 mm; Diámetro interior: 17,75 mm; Peso: 17,3 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 900 €

401 COLGANTE DE ORO AMARILLO DE 18K CON JADEÍTA, BRILLANTES Y RUBÍ

Colgante en oro amarillo 18k con diseño inspirado en el instrumento tradicional "pipa". Centro con jadeíta verde translúcida tallada en gota alargada. Montura con calados geométricos y curvas. Superior con cuatro brillantes simulando clavijas y rubí oval montado en el centro.

Medidas: 47 x 17,5 mm; Peso: 5,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

402 CONJUNTO DE PENDIENTES, COLGANTE Y BROCHE EN PLATINO CON JADEÍTA Y BRILLANTES

Conjunto de alta joyería en platino, compuesto por pendientes colgantes, colgante y broche. Decorados con jadeítas verdes translúcidas y diamantes talla brillante. Pendientes con jadeítas esféricas y cabujón rodeadas de brillantes en marco sinuoso. Broche en forma de ramo con cuatro jadeítas ovales y brillantes sobre montura de hojas, tallos y flores. Colgante con diseño similar a pendientes.

Largo pendientes: 37 mm; Medidas broche: 29 x 58 mm; Medidas colgante: 43 x 20 mm; Peso: 41,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 2.800 €

402

403 **ANILLO DE ORO BLANCO DE 18K CON DIAMANTES Y JADEÍTA DE TRES COLORES**

Anillo en oro blanco 18k con banda ancha pavé de diamantes. Presenta siete jadeítas ovaladas en tonos verdes, amarillos y rojizos, montadas en monturas lisas con bordes pulidos que resaltan la vibrancia de las piedras.

Diámetro interno: 17,25 mm; Peso: 12,9 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.200 €

403

404 **ANILLO DE ORO 18K CON JADEÍTA**

Anillo clásico en oro amarillo 18k con jadeíta ovalada engastada en bisel liso. Aro robusto con laterales decorados con líneas grabadas y texturas suaves.

Diámetro interior: 21 mm; Medidas frontis: 19 x 14 mm Peso total: 10,9 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 500 €

405 **PENDIENTES ORO AMARILLO CON JADEÍTA, CA.1940**

Pareja de pendientes en oro amarillo 9k, circa 1940. Cada uno con jadeíta verde translúcida tallada en círculo, sujeta por cuatro garras. Montura estructural con detalles en relieve. Cierre de rosca típico de la época.

Diámetro piedra: 9 mm; Diámetro total: 12 mm

Procedencia: Colección actual privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

404

405

406 **JUEGO DE PULSERA, ANILLO Y PENDIENTES EN ORO AMARILLO DE 18K CON JADEÍTAS**

Conjunto en oro amarillo 18k compuesto por pulsera, anillo y pendientes. Cada pieza decorada con jadeítas ovaladas verde translúcido, montadas en garras y rodeadas de filigrana delicada. Pulsera con cinco jadeítas unidas por cadena de eslabones. Adjunta certificado geológico emitido por W.G.I en el año 2021.

Medidas jadeíta: 15 x 12 mm - 12 x 10 mm (aprox.); Diámetro interno: 17,5 mm; Largo: 13 cm (aprox.); Peso total: 28,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 1.800 €

406

406

407

407 PENDIENTES ORO AMARILLO CON JADEÍTA, PPS. S.XX

Pareja de pendientes en oro amarillo 9k, circa 1930. Jadeíta verde clara circular montada en cuatro garras angulares. Montura sencilla con borde liso en oro. Cierre de rosca.

Diámetro piedra: 10 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

408 COLLAR DE CIENTO SEIS CUENTAS DE JADEÍTA, S.XIX-XX

Elegante collar compuesto por un total de 106 cuentas esféricas de jadeíta tallada de suave tonalidad verdosa, con manchas de mayor intensidad. Finalizado con un mosquetón de metal plateado.

Diámetro cuentas: 4-10 mm; Peso: 61,8 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 600 €

409 COLLAR DE JADEITA, CON CIERRE DE ORO

Collar de cuentas de jadeíta intercaladas por nudos del propio filamento base. El cierre, tipo lengüeta, presenta una semiesfera de jadeíta engastada en oro 14k.

Largo total: 68 cm; Peso total: 60 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 450 €

408

410 PULSERA DE ORO AMARILLO CON JADEÍTAS OVALES

Pulsera en oro amarillo 14k con eslabones rectangulares y cinco jadeítas ovaladas verde translúcido, montadas en garras y enmarcadas por bisel con diseño de ramas de bambú. Cierre de lengua con sistema de seguridad.

Largo pulsera: 18,8 cm; Medidas piedras: 8,5 x 15 mm; Peso total: 16,9 g

Procedencia: Colección actual privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 700 €

409

410

411 ANILLO DE ORO AMARILLO Y JADEÍTA

Anillo clásico en oro amarillo 14k con brazo liso y ensanchado en hombros. Jadeíta verde intenso talla cabujón oval, montada en cuatro garras. Pulido brillante que realza la viveza cromática.

Medidas frontis: 12 x 8 mm; Diámetro interno: 17,75 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 325 €

412 ANILLO DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLA PERA

Anillo en oro amarillo 14k con motivo de hojas caladas en espiral que envuelven una jadeíta ovalada talla cabujón verde translúcida. Piedra montada en cuatro garras triangulares. Aro liso, ensanchado hacia los hombros integrándose con la decoración.

Largo piedra: 10 mm (aprox.); Diámetro interno: 17,5 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 200 €

413 ANILLO DE ORO AMARILLO "LAZOS" CON JADEÍTA

Anillo estilizado en oro amarillo 14k con jadeíta en forma cabujón con corte marquise verde translúcida, montada en cuatro garras. Hombros decorados con adornos calados de lazo y flores a cada lado.

Largo piedra: 17 mm (aprox.); Diámetro interno: 17 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

414 PENDIENTES DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Pareja de pendientes en oro amarillo 9k con jadeíta verde intenso tallada en forma de pera, montada en cinco garras angulares. Montura lisa y sobria, con cierre de presión tipo mariposa.

Medidas: 14 x 11 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

415 ANILLO DE ORO AMARILLO DE 18 K Y JADEÍTA

Anillo clásico en oro amarillo 18k con cuerpo liso. Piedra central de jade ovalada pulida en cabujón, verde suave translúcida. Adorno lateral en forma de hoja junto a la base del engaste.

Largo piedra: 12 mm; Diámetro interno: 17,75 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 275 €

416 ANILLO DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA OVALADA

Anillo clásico en oro amarillo 9k, estructura ligera y delicada. Jadeíta ovalada tallada en cabujón, verde intenso translúcido, montada en bisel con seis garras. Brazo fino y liso que destaca la piedra central.

Largo piedra: 15 mm (aprox.); Diámetro interno: 16 mm

Procedencia: Colección actual privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 225 €

417 ANILLO DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA

Anillo clásico en oro amarillo 9k, estructura ligera y delicada. Jadeíta ovalada talla cabujón verde intenso translúcido, montada en bisel con seis garras finas. Brazo fino y liso, centrando atención en la piedra.

Largo piedra: 13 mm; Diámetro interno: 15,5 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 170 €

418 PENDIENTES ORO AMARILLO CON JADEÍTA OVAL

Pareja de pendientes en oro amarillo 14k, diseño sencillo y elegante. Cada pendiente con jadeíta verde claro tallada en oval, montada en cuatro garras planas. Montura lisa y sobria. Cierre de presión tipo mariposa.

Medidas piedra: 14 x 10 mm (aprox.)

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

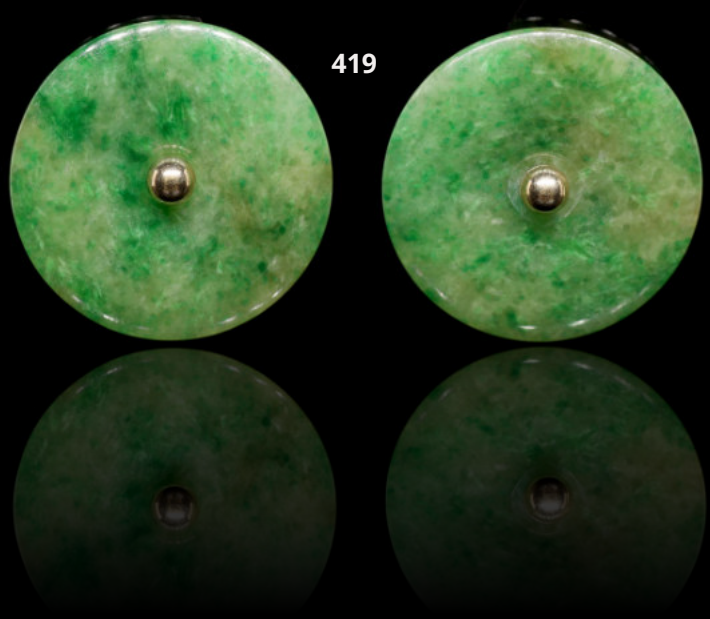
419 PENDIENTES "DISCO" DE JADEÍTA Y ORO AMARILLO

Pareja de pendientes minimalistas con disco central de jadeíta verde moteada, tallada y pulida en forma circular. Orificio central decorado con aplique esférico en oro amarillo 9k. Cierre de presión tipo mariposa.

Diámetro: 16 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 250 €



420 ANILLO DE PLATA DORADA CON FILIGRANA Y JADEÍTA TALLADA

Anillo en plata dorada con filigrana elaborada en hombros y base del chatón. Piedra central de jadeíta verde translúcida, circular y tallada con motivos florales en relieve, montada en bisel calado. Diseño ajustable.

Diámetro piedra: 12 mm; Diámetro interno: 17,25 mm (ajustable)

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 120 €

421

422

421 PENDIENTES ORO AMARILLO CON JADEÍTA ESFÉRICA

Pareja de pendientes en oro amarillo 18k, diseño clásico y minimalista. Jadeíta esférica verde translúcida montada en tres garras sobre montura lisa. Cierre de rosca.

Diámetro: 6,5 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido

SALIDA: 225 €

422 PENDIENTES DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA

Pareja de pendientes en oro amarillo 14k, diseño minimalista. Jadeíta cabujón circular verde translúcida montada en bisel liso que enmarca la piedra. Cierre de rosca.

Medidas: 11 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

423

424

423 PENDIENTES DE PLATA DORADA CON JADEÍTA

Pareja de pendientes en plata dorada, diseño clásico. Piedra central de jadeíta verde claro talla cabujón oval, enmarcada por bisel con filigrana y esferas en relieve. Cierre de tornillo.

Medidas: 18 x 11,5 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 275 €

424 ANILLO EN ORO AMARILLO CON JADEÍTA OVAL

Anillo en oro amarillo 14k con motivo calado en espiral de hojas que enmarca jadeíta verde cabujón oval montada en cuatro garras. Cuerpo liso con brazo fino.

Diámetro piedra: 11 mm (aprox.); Diámetro interno: 17 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 250 €

425

425 COLGANTE EN PLATA CON JADEÍTA OVAL

Colgante en plata de estilo romántico con jadeíta oval verde translúcido montada en cuatro garras. Montura con volúmenes, calados, motivos de corazones y detalles florales en relieve, complementada por elementos geométricos.

Medidas colgante: 21 x 15 mm; Medidas piedra: 8 x 6 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 80 €

426 ANILLO DE PLATA CON JADE TALLADO

Anillo en plata con diseño de brazo ancho que se afina hacia atrás. Frente con jadeíta oval talla cabujón verde medio con inclusiones, montada en garra doble con diseño de abanicou hojas que se extiende hacia los hombros.

Diámetro interno: 16 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

427 ANILLO "FLORES" DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA TALLADA

Anillo en oro amarillo 14k con frente rectangular que alberga jadeíta verde translúcida. Piedra grabada en relieve con motivos vegetales. Montura con cuatro garras laterales y banda de sección uniforme para equilibrio visual.

Medidas frontis: 17 x 16 mm; Diámetro interno: 17 mm

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

427

426

428 BROCHE DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA RECTANGULAR

Broche en oro amarillo de 14 k con diseño geométrico sobrio. Jadeíta verde claro translúcida, rectangular y pulida, sujeta por finas abrazaderas de oro con motivo geométrico ondulado. Cierre de aguja tradicional.

Medidas: 33 x 7 mm.

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 180 €

429 BROCHE DE ORO AMARILLO CON JADEÍTA

Broche minimalista en oro amarillo 14k con barra central de jadeíta clara casi translúcida con vetas verdosas. Piedra prismática con extremos facetados, sujeta por dos abrazaderas lisas de oro. Cierre de aguja.

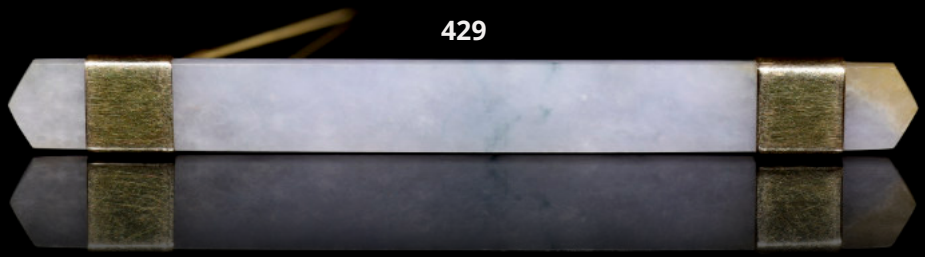
Medidas: 7 x 70 mm; Peso: 7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

428

429



430 COLLAR DE ORO AMARILLO 18K CON COLGANTE CILÍNDRICO DE JADEÍTA

Collar minimalista con cadena fina en oro amarillo 18k y colgante tubular cilíndrico de jadeíta verde claro translúcido con vetas blanquecinas. Extremos del colgante rematados en oro que lo fijan a la cadena.

Medidas colgante: 6 x 38 mm; Longitud cadena: 37 cm Peso total: 7,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

430

431 COLLAR DE CUENTAS DE JADEÍTA Y ÁMBAR, S.XX

Collar con 215 cuentas de jadeíta tallada, chatas y circulares con cantos redondeados, en verde veteado. Incluye dos cuentas esféricas de ámbar amarillo intenso que contrastan con el conjunto.

Diámetro cuentas: 7 mm; Peso: 19,9 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 500 €

432 COLLAR DE 7 HILERAS Y PIEDRAS VARIADAS, INDIA

Collar indio de siete hileras de cuentas facetadas en esmeraldas, rubíes y zafiros azul y amarillo. Diseño escalonado con patrones geométricos simétricos. Cierre de nudo corredizo.

Largo de hileras (sin cierre): 48 cm (aprox.); Peso total: 90,2 gr

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 400 €

433 COLLAR DE CORAL PIEL DE ÁNGEL, CON CIERRE DE ORO AMARILLO

Collar de diseño clásico, compuesto por 67 cuentas de piel de ángel en tonalidades rosada. Presenta un cierre de lengüeta en oro amarillo de 14k.

Diámetro cuentas: 8-9 mm; Peso total: 74,5 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

435 ANILLO EN METAL DORADO CON JADE "SHÒU", S.XX

Anillo de gran formato en metal dorado brillante, con diseño robusto y simétrico. Monta piedra esférica de jade amarillo con vetas y pátinas marfil y ocre. Laterales decorados con calados de caracteres shòu (壽) entrelazados, símbolo de longevidad y amuleto auspicioso.

Diámetro interno: 20,25 mm; Peso: 58 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

435

434 COLGANTE DE CUENTAS DE AMBAR, S.XIX-XX

Collar con 47 cuentas esféricas de ámbar meloso, entre amarillo intenso y matices anaranjados. Cuentas pulidas con acabado brillante y disposición clásica con gradiente de tamaño, mayores en el centro. S. XIX - siglo XX.

Diámetro cuentas: 9 - 16 mm; Peso: 34 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 350 €

436

436 PAREJA DE PENDIENTES DE ORO AMARILLO Y ÁMBAR

Pareja de pendientes en oro amarillo 9k, diseño estilizado navette. Cada pendiente con ámbar color miel intenso, tallado con inclusiones naturales, enmarcado en bisel fino de oro. Cierre de gancho.

Largo total: 39 mm (aprox.).

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 150 €

437

437 PENDIENTES LARGOS ORO AMARILLO Y ÁMBAR

Pendientes largos colgantes en oro amarillo 14k. Parte superior con piedra facetada ámbar, unida por cadena fina a pieza principal en forma de lágrima de ámbar pulido con casquillo liso en oro. Cierre de rosca.

Largo total: 42 mm (aprox.); Peso total: 3,2 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 150 €

438

438 PENDIENTES MODELO "HOJA" DE ORO AMARILLO CON ÁMBAR TALLADO

Pendientes largos en oro amarillo 9k con piezas de ámbar talladas artesanalmente. Diseño con elemento superior facetado trapezoidal y pieza central tallada en forma de hoja. Cierre de presión.

Largo total: 34 mm Peso total: 1,7 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

439

440

439 PULSERA DE CUENTAS DE JADE, S.XX

Jade tallado en forma de trece cuentas esféricas, de suave tonalidad verdosa con sutiles manchas blanquecinas, y acabado pulido y brillante.

Diámetro cuentas: 16 mm; Peso: 85,6 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 250 €

440 COLLAR DE CUENTAS TURQUESAS, CON CIERRE DE ORO

Collar formado por cuentas de turquesa con vetas naturales separadas por pequeñas piezas metálicas. Con cierre de oro amarillo de 14k, tipo mosquetón.

Medidas: 45 cm; Diámetro turquesas: 11-8 mm (aprox.); Peso total: 49 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

441 PULSERA DE VEINTITRÉS CUENTAS DE TURQUESA, S.XX

Pulsera con 23 cuentas esféricas de turquesa azul verdoso con vetas marrones y verdes, ensartadas en cordón oscuro ajustable. Remate decorativo con cuentas pequeñas en el nudo de cierre. Diseño simple y elegante.

Diámetro cuentas: 10 mm Peso total: 32 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

441

442 MAGNÍFICA FIGURA DE BRONCE "*GUĂNG MÙ TIĀN WÁNG*, REY CELESTIAL", DINASTÍA MING

Magnífica escultura de gran formato que representa a *Guăng Mù Tiān* (广目天王), deidad protectora de los templos budistas y uno de los Cuatro Reyes Celestiales, también conocido como "*Virūpāksa*" o "El que lo ve todo" venerado por su papel como defensor del Dharma.

Esta figura, de fuerte presencia y elaborado detalle, está realizada en bronce fundido y cubierta con aplicación de pigmento dorado, evidenciando técnicas de policromía típicas de la Dinastía Ming (1368-1644). Se presenta de pie, en posición firme, símbolo de estabilidad y solidez. La actitud de la deidad es de gran autoridad y solemnidad: el brazo derecho flexionado con la mano cerrada en puño, sosteniendo un pequeño animal, mientras que la mano izquierda permanece abierta en un gesto de protección o bendición.

El rostro, de expresión seria y concentrada, exhibe rasgos poderosos: cejas en arco marcadas, ojos almendrados de mirada baja y serena, y una prominente urna en la frente, símbolo de visión espiritual. La cabeza está coronada por un elaborado tocado con motivos flameantes y florales, acompañado por finos rizos y perlas en relieve.

El torso y extremidades se protegen con una armadura magistralmente decorada, compuesta por relieves de escamas, placas cuadrangulares, y prominentes aplicaciones de máscaras de león, símbolos de poder y protección. Los hombros se adornan con hombreras de formas onduladas de cabeza de felino con las fauces abiertas, mientras que los faldones y cintas decorativas se disponen en fluidas volutas que añaden movimiento a la composición.

La superficie conserva restos de la aplicación original de pigmento dorado, aunque se observan zonas con desgaste, craquelados y leves faltantes. Bajo la capa de dorado se distingue claramente la base de bol rojo, típica de la técnica de dorado sobre metal. El interior de la figura muestra las huellas de la fundición tradicional en bronce, con restos de la estructura interna y marcas propias del proceso artesanal, evidenciando su antigüedad.

Por sus dimensiones monumentales, su exquisita factura y el nivel de detalle iconográfico, esta figura está destinada a ocupar un lugar destacado en un templo o altar, funcionando como guardián simbólico de los espacios sagrados.

Dinastía Ming (1368-1644).

Altura: 130 cm (aprox.)

Procedencia: Colección particular europea.

SALIDA: 36.000 €

442

443

443 COLGANTE DE JADE "DRAGÓN", ESTILO HONGSHAN

Figura de jade verdoso en forma de dragón estilizado, con cuerpo curvo en "C", cabeza prominente, ojos saltones y detalles incisos. Perforación central y lateral para suspensión. Estilo característico de la cultura Hongshan.

Medidas: 11 x 3,6 x 8 cm; Peso: 479 g

SALIDA: 275 €

444 PLACA DE ÁGATA "SABIO BAJO CIRUELO EN FLOR", DINASTÍA QING

Placa rectangular de ágata con bordes redondeados y perforación superior para colgante. Anverso adornado con el relieve de sabio bajo ciruelo en flor, ciervo y formaciones rocosas. Reverso con grabado sutil de misma tipología y vetas translúcidas a caramelo que realzan la composición. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,1 x 0,8 x 4,6 cm; Peso: 57 g

SALIDA: 300 €

445

445 INCENSARIO CILÍNDRICO DE BAMBÚ TALLADO, DINASTÍA QING

Incensario elaborado en bambú, con decoración tallada en altorrelieve que representa escenas de figuras en jardín con arquitectura tradicional y árboles. Composición continua en todo el cuerpo cilíndrico. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 23,6 x 6 x 6,2 cm; Peso: 225 g

SALIDA: 200 €

444

446

446 FIGURA DE JADE TALLADO "CABEZA DE BUDA", DINASTÍA MING

Escultura de jade representando cabeza de Buda con rasgos suaves y ojos almendrados semicerrados. Peinado en caracoles concéntricos y ushnisha prominente. Jade ocre dorado con vetas claras y superficie satinada. Base con abertura cilíndrica para montaje. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 9 x 5,5 cm; Peso: 260 g

SALIDA: 650 €

447

447 FIGURA DE ÁGATA "GRULLA Y FRUTOS", DINASTÍA QING

Escultura en ágata "南红" blanca con zonas rojas, representando una grulla sentada con alas plegadas y plumaje grabado. La cabeza, pico y frutos en vibrante ágata roja, sostiene un ramo de melocotones con tallo y hojas estilizadas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,7 x 2,2 x 4,7 cm; Peso: 37,3 g

SALIDA: 350 €

448

448 COLGANTE DE JADE BLANCO "GALLO", DINASTÍA MING

Pequeña figura de jade blanco cálido con vetas marrones, representando un gallo estilizado con detalles incisos en alas y cresta. Cola decorada con líneas curvas. Orificio en la base para colgante. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 3,7 x 1,8 x 5,1 cm; Peso: 45,8 g

SALIDA: 350 €

449

449 FIGURA DE JADE TALLADO "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA MING

Figura de jade beige y marrón con pátina natural, representando una criatura mítica compacta y recogida, de cabeza estilizada con ojos almendrados y boca abierta con lengua ondulada. Alas ornamentales y cola en rizo. Patas simplificadas con garras. Símbolo de protección y buena fortuna. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 3,3 x 1,7 x 4,9 cm; Peso: 39,8 g.

SALIDA: 450 €

450

450 TINTERO DE JADE TALLADO "SAPO", DINASTÍA MING

Pieza trapezoidal en jade claro con vetas marrones. Relieve detallado de sapo en actitud estática en la parte superior. Símbolo de longevidad y buena fortuna. Zona central suavemente rebajada, posible uso como tintero o paleta de tinta. Dinastía Ming (1368-1644) o posterior.

Medidas: 1,2 x 6,3 x 8,5 cm; Peso: 79,1 g

SALIDA: 400 €

451 DISCO BI DE JADE "DRAGONES CHILONG", DINASTÍA MING

Disco bi de jade beige y grisáceo, circular con decoración en altorrelieve. Motivo de dragones chilong dinámicos, detallados y sinuosos. Presenta pátina y vetas naturales que realzan su belleza y antigüedad. Dinastía Ming (1368-1644) o posterior.

Diámetro: 5 cm; Grosor: 1,5 cm; Peso: 26,3 g

SALIDA: 300 €

452 HACHA RITUAL "GE" DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Ornamento ritual ge en jade beige claro con pátina marrón. Silueta trapezoidal con abertura rectangular inferior. Decorado con murciélago arcaico y perforaciones para suspensión. Grabados lineales y geométricos con símbolos auspiciosos. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,6 x 0,9 x 5 cm; Peso: 51 g

SALIDA: 300 €

452

451

453 **TAPA DE INCENSARIO DE JADE "PAISAJE CON CIERVOS Y HOJAS", DINASTÍA MING**

Pequeña tapa de incensario en jade marrón-beige con vetas oscuras, tallada y calada. Representa un paisaje rocoso con grutas y dos ciervos en actitud serena, rodeados por detalladas hojas de parra. La base es lisa y sin inscripción. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 4,8 x 4 x 4,3 cm; Peso: 67,4 g

SALIDA: 300 €

453

454 **FIGURA DE JADE "VIAJERO SOBRE BURRO", DINASTÍA MING**

Figura tallada en jade de tonos ocres y marrones, con motivo calado que representa un viajero montado en burro sujetando riendas, bajo un árbol frondoso y rodeado de formaciones rocosas. Base ovalada con perforaciones superficiales. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 3,1 x 2,7 x 3,8 cm; Peso: 45,2 g.

SALIDA: 350 €

454

455 **GRUPO DE JADE "NIÑOS BAJO PARRA", DINASTÍA MING**

Escultura en jade crema y marrón, representando dos niños bajo una parra de uvas con hojas y racimos detallados. Alto relieve y calados entre formaciones rocosas. Conserva pátina natural que realza vetas y coloración. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 5,4 x 3,3 x 3,4 cm; Peso: 72 g.

SALIDA: 350 €

455

456 **FIGURA DE JADE TALLADO "ROCAS Y HOJAS", DINASTÍA MING**

Escultura en jade miel con vetas oscuras, tallada en altorrelieve y calada minuciosamente. Presenta formaciones rocosas y hojas grandes sin figuras ni animales. Reverso con perforaciones visibles. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 4,2 x 1,7 x 5,8 cm; Peso: 52,5 g

SALIDA: 400 €

457 **COLGANTE DE JADE "PERRO", DINASTÍA MING**

Colgante de jade oscuro con manchas ocres, representando un perro recostado con la cabeza vuelta hacia la cola. Líneas suaves y compactas, patas y cola esquemáticas, detalles grabados en pelaje y orejas que transmiten serenidad. Orificio perforado para colgante. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 2,6 x 1,7 x 4,6 cm; Peso: 28,4 g

SALIDA: 350 €

456

457

458

459

458 FIGURA DE JADE TALLADO "BÚFALO EN REPOSO", DINASTÍA MING

Figura de jade tallada representando un búfalo recostado, de cuerpo robusto con líneas suaves, patas plegadas, cabeza expresiva con cuernos enroscados, ojos almendrados y hocico prominente. Cola recogida hacia un lateral. Superficie de tonalidad oscura con vetas naturales. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Medidas: 5 x 3,9 x 8,3 cm; Peso: 204,1 g

SALIDA: 400 €

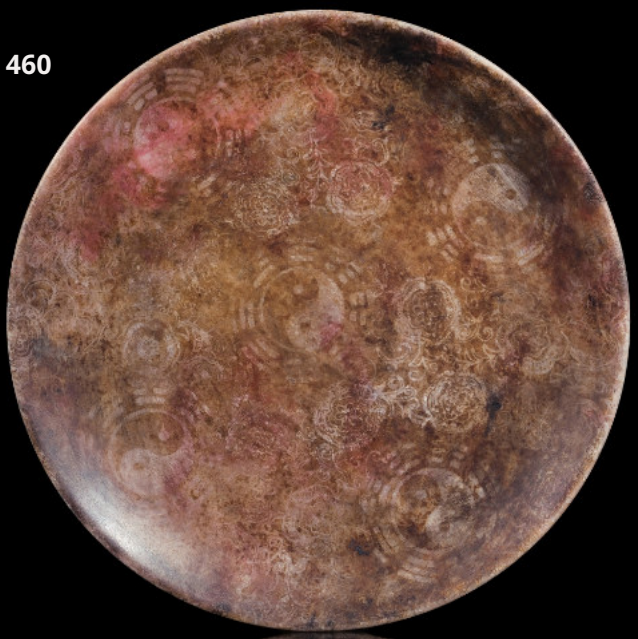
459 ANIMAL EN JADE "BESTIA RECOSTADA", ESTILO SONG

Figura de jade tallada representando una bestia recostada, de cuerpo compacto y formas estilizadas. Patas estiradas bajo el vientre, expresión serena con detalles en ojos y orejas. Lomo con finas líneas grabadas y cola enroscada elegantemente.

Medidas: 2,3 x 3 x 6 cm; Peso: 66,5 g.

SALIDA: 300 €

460



460 PLATO DE JADE PARA OFRENDAS "BAGUA", ESTILO SONG

Plato circular de jade marrón con vetas rojizas y ocre. Superficie decorada con grabados finos de simbología taoísta: múltiples Taijitu (Yin-Yang), rodeados por los ocho trigramas (Bagua) y motivos florales. Base ligeramente elevada con patrones florales detallados. Pieza ritual de gran simbolismo espiritual.

Altura: 2,4 cm; Diámetro: 22,8 cm; Peso: 807 g

SALIDA: 350 €

461 FIGURA DE JADE TALLADO "SHAKYAMUNI SEDENTE", DINASTÍA SONG

Escultura de jade tallado representando a Shakyamuni sedente sobre base lotiforme. Mano derecha en bhūmisparśa mudrā, mano izquierda sosteniendo cuenco ritual. Rostro sereno con ushnisha y orejas alargadas. Superficie con restos de policromía roja y dorada. Dinastía Song (960–1279) o posterior.

Medidas: 13,5 x 4,6 x 7,7 cm; Peso: 583 g.

SALIDA: 600 €

461

462

462 FIGURA DE JADE "MADRE CON INFANTE", ESTILO SONG

Jade blanco con vetas doradas, representando una figura femenina de pie con sombrero cónico tradicional, portando un infante en la espalda. Sostiene un saco con una mano y la otra queda libre. Sombrero decorado con líneas radiales; rostros y ropajes con detalles incisos suaves.

Medidas: 4,2 x 1,5 x 3 cm; Peso: 31,6 g

SALIDA: 300 €

463

464

463 ESCULTURA EN JADE TALLADO "TIGRE BAJO HOJAS", ESTILO LIAO

Escultura en jade beige con pátina marrón, tallada en altorrelieve con paisaje naturalista. Presenta un tigre recostado bajo una rama frondosa con hojas curvas y un lingzhi. Con finos detalles en las nervaduras de hojas y el tigre, que muestra cuerpo compacto y expresión serena. Reverso calado con formaciones rocosas. Estilo Liao.

Medidas: 4,5 x 1,7 x 3,5 cm; Peso: 32,5 g

SALIDA: 200 €

464 FIGURA EN JADE TALLADO "BESTIA RECOSTADA", ESTILO HAN

Escultura en jade blanquecino con vetas oscuras y ocres, representando una bestia mítica recostada de cuerpo robusto y extremidades definidas. Postura relajada con patas delanteras flexionadas y cabeza vuelta. Hocico corto, orejas erguidas y cresta dorsal estilizada. Dinastía Han (206 a.C.–220 d.C.) o posterior.

Medidas: 3 x 4 x 8 cm; Peso: 100 g.

SALIDA: 300 €

465 PEQUEÑO COLGANTE DE JADE, ESTILO HAN

Colgante de jade de tonalidad verdosa-amarilla con vetas blanquecinas, de perfil fino y forma cuadrada con bordes redondeados. Presenta un orificio circular central. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 3,4 x 0,3 x 3,6 cm; Peso: 7,9 g

SALIDA: 200 €

465

466

466 COLGANTE DE JADE AMARILLO "DRAGÓN", DINASTÍA HAN

Colgante de jade amarillo verdoso representando un dragón recostado, cuerpo alargado y cabeza prominente con cuernos curvados y boca abierta. Decorado con espirales incisas de estilo Han. Perforación central para colgar. Pátina por envejecimiento. Dinastía Han (206 a.C.–220 d.C.) o posterior.

Medidas: 2,8 x 5 x 1,9 cm; Peso: 24,2 g

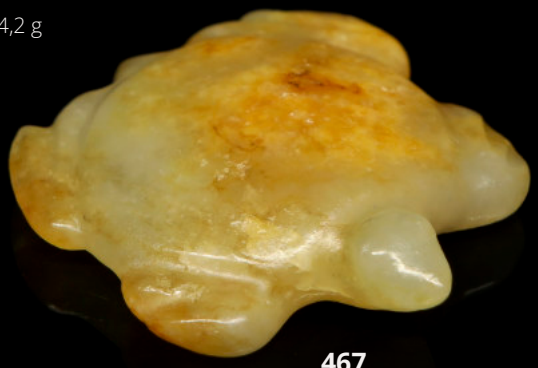
SALIDA: 450 €

467 COLGANTE DE JADE TALLADO "TORTUGA", ESTILO HAN

Figura de jade blanco con manchas rojizas y doradas, tallada en forma de tortuga con caparazón ancho, patas alargadas y cabeza erguida y puntiaguda. Acabado suave y pulido sin decoraciones incisas.

Medidas: 3,7 x 0,9 x 3,4 cm; Peso: 13,3 g.

SALIDA: 200 €



467

468 TINTERO DE JADEÍTA TALLADO "DRAGÓN ESTILIZADO", ESTILO HAN

Pequeño tintero trapezoidal de jadeíta beige con vetas marrones, bordes curvados y esquinas redondeadas. Hendidura superior para tinta con borde elevado. Lateral decorado en altorrelieve con dragón estilizado, volutas y motivos vegetales. Restos de pátina natural. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 1,6 x 8,2 x 5,1 cm; Peso: 139,7 g

SALIDA: 400 €

469 COLGANTE DE JADE TALLADO "CABEZA DE AVE", ESTILO HAN

Colgante de jade amarillo con pátina y vetas oscuras, representando una cabeza de ave estilizada con cresta prominente y detalles en bajo relieve de plumas. Reverso con resalte y dos perforaciones para suspensión. Cuello curvado rematado en gancho.

Medidas: 9 x 3,6 x 8,5 cm; Peso: 109 g.

SALIDA: 300 €

470 ADORNO DE JADE "DRAGÓN", ESTILO HAN

Ornamento de jade marrón-beige con manchas ocres y doradas, tallado y calado en forma de dragón arcaico sinuoso con fauces abiertas y patas robustas. Detalles grabados en espiral de estilo Han. Presenta pátina de envejecimiento.

Medidas: 11 x 0,6 x 5,6 cm; Peso: 59 g

SALIDA: 200 €

471 PLACA DE JADE TALLADO "BESTIAS MÍTICAS", ESTILO HAN

Placa de jade ocre con vetas naturales, tallada y calada. Presenta dos bestias míticas serpentiformes afrontadas con cabezas estilizadas, rematadas en volutas. Decorada con patrones espirales "guwen", símbolo de energía y eternidad. Muestra pátina por envejecimiento.

Medidas: 9 x 0,6 x 14,5 cm; Peso: 112 g

SALIDA: 300 €

472

472 GRAN DISCO DE JADE "BI", ESTILO HAN

Disco ceremonial "bi" de jade verde oliva con vetas marrones y matices ocres por oxidación. Posee forma circular con orificio central y bordes biselados. Superficie dividida en franjas decorativas: caracteres tallados, cenefa de cuerda, patrón de grano y dragón arcaico calado en el centro. Asociado a rituales celestiales y estatus nobiliario.

Diámetro: 24,8 cm; Grosor: 0,6 cm; Peso: 791 g.

SALIDA: 350 €

473

473 CONJUNTO DE JADES TALLADOS "ELEMENTOS ORNAMENTALES PARA EMPUÑADURA", ESTILO HAN

Conjunto de cuatro piezas de jade para empuñadura y vaina de espada ceremonial, con motivos de dragones enroscados y patrones geométricos, símbolos de poder y protección. Incluye remate rectangular con dragón en alto relieve, piezas trapezoidal y en banda con perforaciones para unión, y pomo circular con decoración concéntrica y orificios de sujeción. Jade con pátina y mineralización oscura.

Medidas: 11,5 x 2,1 x 3,3 cm; 3,9 x 1,8 x 5,1 cm; 2,6 x 2 x 5,8 cm; 1,6 x 4,5 cm; Peso total: 333,4 g

SALIDA: 600 €

473

474

474 COLGANTE DE JADE TALLADO, ESTILO ZHOU

Vaina alargada de jade claro con manchas ocres y rojizas, tallada con hojas de platanero en relieve y grabado simétrico. Presenta hendidura central y orificio para cordón.

Largo: 4,3 cm; Diámetro: 1,7 cm (aprox.); Peso: 12,8 g

SALIDA: 200 €

475

475 COLGANTE DE JADE VERDE "ZHULONG", ESTILO HONGSHAN

Adorno de jade verdoso con manchas ocres y grisáceas, tallado siguiendo el estilo arcaico de la cultura Hongshan. Representa un dragón de cuerpo enroscado, con ojos grandes y fauces prominentes. Muestra pátina por envejecimiento.

Medidas: 11 x 2,5 x 9,4 cm; Peso: 396 g

SALIDA: 200 €

476

477

476 COLGANTE DE JADE "MÁSCARA", DINASTÍA SHANG

Máscara ritual tallada en jade blanco, de forma triangular alargada, que representa un rostro esquemático y severo. Presenta cejas angulosas, ojos perforados y boca estilizada, con detalles geométricos incisos propios del arte arcaico. La piedra, de tono blanco lechoso, muestra vetas marrones en el borde inferior. Dinastía Shang (c. 1600–1046 a.C.) o posterior.

Medidas: 5,8 × 0,6 × 4,6 cm; Peso: 24 g

SALIDA: 400 €

477 COLGANTE DE JADE TALLADO "CIGARRA", CULTURA LIANGZHU

Figura de cigarra tallada en jade marrón, con diseño esquemático y simétrico. Presenta incisiones curvas en alas y espirales en ojos y tórax. Símbolo de inmortalidad en contextos funerarios neolíticos. Muestra pátina y desgaste por antigüedad. Cultura Liangzhu (c. 3300–2200 a.C.) o posterior.

Medidas: 3,5 x 7,5 x 3,5 cm; Peso: 124,4 g

SALIDA: 300 €

478 ANILLO DE JADE TALLADO, CULTURA LIANGZHU

Anillo circular de jade con sección convexa, decorado externamente con espirales incisas que generan textura rugosa. Interior liso y plano para uso cómodo. Cultura Liangzhu (c. 3300–2200 a.C.) o posterior.

Medidas: 2,8 cm de altura; 4,2 cm de diámetro. Peso: 51,5 g

SALIDA: 300 €

479

479 COLGANTE RITUAL DE JADE, CULTURA LIANGZHU

Disco ritual bi "璧"de jade con perfil cuadrangular y perforación central. Ambas caras decoradas con motivos guwen "古紋"de espirales incisas. En las esquinas, cabezas estilizadas en altorrelieve con detalles geométricos similares a máscaras taotie. Con pátina por envejecimiento. Cultura Liangzhu (c. 3300–2200 a.C.) o posterior.

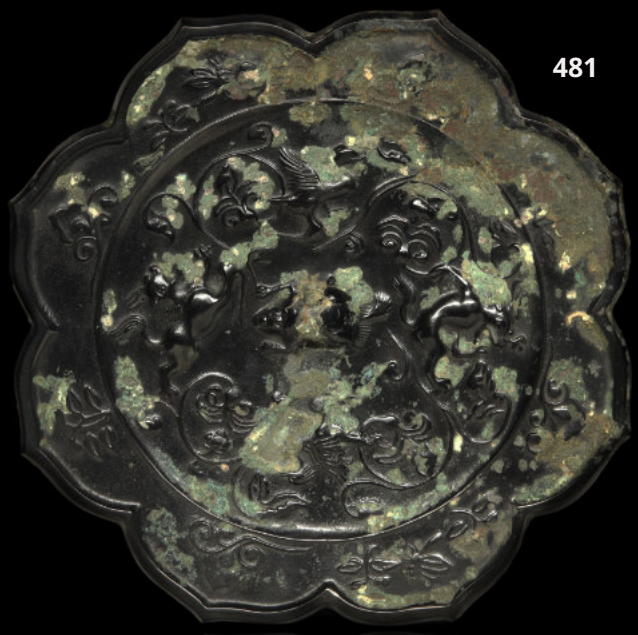
Medidas: 7,3 x 7,4 x 1,1 cm; Peso: 96 g

SALIDA: 400 €

478

480

481



480 INCENSARIO RITUAL DE BRONCE "TAOTIE", ESTILO SHANG

Incensario ritual de bronce fundido, rectangular, con cuatro patas cilíndricas y dos asas arqueadas. Decorado en relieve con motivos taotie y patrones geométricos en todos sus lados. Presenta pátina verdigris por antigüedad.

Medidas: 8 × 7,5 × 10,5 cm; Peso: 463 g

SALIDA: 350 €

481 ESPEJO DE BRONCE "BESTIAS Y FLORES", ESTILO TANG

Espejo lobulado de bronce característico de la dinastía Tang, con pátina verdosa por oxidación. El reverso exhibe un relieve elaborado con bestias míticas entre nubes y follajes, enmarcados por un borde floral lobulado. El botón central está rodeado por figuras dispuestas radialmente.

Diámetro: 19,5 cm; Peso: 625 g

SALIDA: 350 €

482 PULSERA DE CUENTAS DE JADE CON INSCRIPCIONES, ESTILO HAN

Pulsera elástica con ocho cuentas rectangulares de jade de Hetian, grabadas con inscripciones caligráficas. El jade muestra variación cromática desde crema pálido hasta marrón oscuro con vetas naturales. Entre las cuentas rectangulares se intercalan pequeñas cuentas esféricas de piedra rojo anaranjado. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas cuentas: 2 x 0,7 cm; Peso: 37 g

SALIDA: 150 €

483

482

483 ESCLAVA DE CUARZO TALLADO "DRAGÓN", PARIODO REINOS COMBATIENTES

Brazalete tallado en cuarzo translúcido, de forma circular con sección ovalada. Presenta un motivo continuo de dragones arcaicos estilizados, grabados mediante incisiones curvadas y simétricas. La transparencia y tonalidad homogénea realzan la precisión de la talla. Piezas de función simbólica o ritual. Reinos Combatientes (475–221 a.C.) o posterior.

Diámetro interior: 6 cm; Peso: 52,9 g.

SALIDA: 400 €

484 COPA RITUAL DE CUARZO "DRAGONES Y MÁSCARAS TAOTIE", DINASTÍA HAN

Copa cilíndrica de cuarzo tallado, con tapa y tres patas. Decorada en relieve con frisos geométricos, máscaras taotie y dragones enroscados en los laterales. Asa, relieves y borde de tapa remiten a vasos rituales de bronce antiguos. Dinastía Han (206 a.C.–220 d.C.) o posterior.

Altura: 15 cm; Diámetro boca: 7,5 cm; Peso: 789 g

SALIDA: 350 €

484

485 RECIPIENTE DE LIULÍ "BESTIAS MÍTICAS", DINASTÍA HAN

Recipiente pequeño y circular elaborado en liulí "琉璃" de intenso azul cobalto, con dos asas laterales en forma de bestias míticas afrontadas, posiblemente bixis o dragones, con cabezas expresivas y cuerpos escamosos. La superficie presenta pátina terrosa, y la base está decorada en relieve con motivos vegetales. Dinastía Han (206 a.C.–220 d.C.) o posterior.

Altura: 9 cm; Ancho entre asas: 15,5 cm; Peso: 705 g

SALIDA: 300 €

486 COLGANTE CON CUENTA DE CUARZO 'SHÍ NÁN PÈI', DINASTÍAS HAN Y YUAN

Colgante compuesto por una gran cuenta de cuarzo amarillo tallada en forma de "施南佩", uno de los ocho tesoros auspiciosos de la dinastía Han. Cuelga de un cordón trenzado (posterior), adornado con una cuenta esférica de bronce dorado decorada con filigrana y relieves. Dinastías Han (206 a.C.–220 d.C.) y Yuan (1271–1368) o posterior.

Diámetro cuenta: 9 mm; Medidas colgante: 40 x 27 mm; Largo total: 37 cm; Peso total: 24,6 g.

SALIDA: 450 €

487 COLLAR DE CUENTAS "DZI" CON PATRÓN GEOMÉTRICO, ESTILO TANG

Collar de 76 cuentas cilíndricas estilo "Dzi" con decoración en patrones geométricos en tonos crema y negro, con cuenta central mayor.

Largo total: 100 cm (aprox.); Largo de cuentas: 1,5 cm (aprox.). Peso: 140 g.

SALIDA: 100 €

488 COLLAR DE OCHO CUENTAS DE ÁGATA TALLADA, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Collar compuesto por ocho cuentas facetadas de ágata rojiza translúcida "櫻桃红棱角珠", en forma de huso. Ensamblado con cordón rojo y cierre de bronce tibetano sencillo. Periodo Reinos Combatientes (475–221 a.C.) o posterior.

Medidas cuentas: 38 x 12 mm; Largo total: 32 cm; Peso: 59,5 g

SALIDA: 350 €

489 COLGANTE DE ÁGATA TALLADA, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Disco circular de ágata en tonos ocres, rojizos y marrones, con superficie pulida y sin decoración, destacando su calidad y cromatismo natural. Montado en cordón trenzado bicolor morado y naranja. Reinos Combatientes (475–221 a.C.) o posterior.

Diámetro: 4,7 cm

SALIDA: 350 €

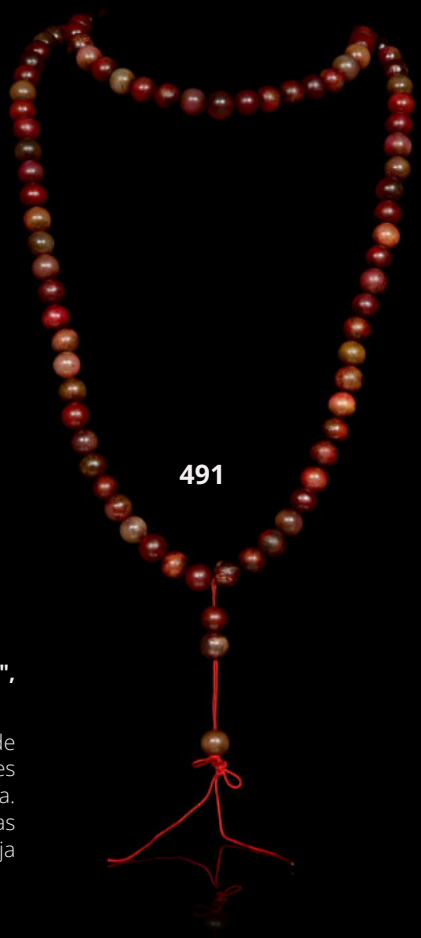
490 PULSERA DE DIECIOCHO CUENTAS DE JADE ROJO, DINASTÍA MING

Pulsera de dieciocho cuentas esféricas de jade rojo oscuro con variaciones naturales. Asociada a la tradición budista como mala para mantras. Simboliza vitalidad y protección. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Diámetro cuentas: 11–12 mm; Peso total: 40,9 g

SALIDA: 95 €

490



491

491 MĀLĀ DE CIENTO OCHO CUENTAS DE JADE ROJO, DINASTÍA QING

Collar largo compuesto por 108 cuentas esféricas de jade rojo oscuro con variaciones naturales, pulidas y ensambladas en hilo rojo con nudos. Incluye tres cuentas mayores que simbolizan las "joyas del budismo". Usado como mala para repetición de mantras. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 11–12 mm; Peso: 210 g

SALIDA: 200 €

492 PULSERA DE JADE DE HETIAN "NUBES", DINASTÍA QING

Pulsera de 18 cuentas cilíndricas de jade de Hetian blanco, decoradas con relieves de nubes estilizadas, símbolo de buena fortuna. Intercaladas con discos de coral rojizo, montadas en cordón ajustable oscuro. Presentada en caja forrada. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 1,2 cm; Peso: 61 g

SALIDA: 350 €

492

493 ROCA DE JADE DE HETIAN "INSCRIPCIÓN Y ESCENA", DINASTÍA QING

Piedra de jade de Hetian blanco crema con pátina rojiza natural, pulida en forma de canto rodado. Presenta en una cara una escena grabada de dos niños bajo un árbol en flor, acompañada por textos poéticos en columnas verticales. Descansa sobre soporte textil y se conserva en caja a medida. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 8,7 x 3,8 x 6,8 cm; Peso: 340 g.

SALIDA: 400 €

493

494 ANILLO DE ARQUERO DE JADE TALLADO, PPS. S.XX

Anillo de arquero (板指) tallado en jade de tonalidad verdosa clara con manchas rojizas y pardas, de forma lisa y sin decoración. En muy buen estado con signos de desgaste. Tradicionalmente usado en el pulgar derecho para enganchar la cuerda del arco.

Altura: 2,7 cm; Diámetro: 3,3 cm; Peso: 29 g.

SALIDA: 225 €

494

495 FIGURA DE JADE TALLADO "BODHISATTVA", DINASTÍA QING

Jade de tonalidades crema con vetas oscuras, que representa un bodhisattva en posición de loto. Exhibe expresión serena, con manos en dhyana mudra. Viste una túnica con pliegues amplios y cintas que caen desde los hombros. Su rostro muestra orejas alargadas, y la cabeza rematada por un tocado alto. Presenta pátina por antigüedad. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,9 x 3,2 x 4,9 cm; Peso: 149,4 g.

SALIDA: 400 €

495

496 PULSERA DE CUENTAS DE ÁGATA "OJO DE GATO", DINASTÍA QING

Pulsera de 15 cuentas esféricas de ágata en tonos verdes y amarillos, con veteado concéntrico y efecto “ojo de gato” debido a inclusiones naturales. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 16 mm; Peso: 82,6 g.

SALIDA: 180 €

496

497 MEDALLÓN DE ASTA TALLADA "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Medallón ovalado de perfil grueso y liso, decorado en ambas caras con un dragón tradicional de cuerpo sinuoso enroscado. El fondo presenta patrones geométricos de rombos y líneas incisas. Muestra pátina por envejecimiento. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,2 x 1,2 x 6 cm; Peso: 50 g

SALIDA: 300 €

498 RUYI TALLADO EN MADERA "HONGOS LINGZHI", DINASTÍA QING

Ruyi tallado en madera con forma sinuosa, imitando el crecimiento natural de raíces o ramas. Está decorado con hongos lingzhi (靈芝) en relieve, símbolo de longevidad. Los tallos de los hongos se integran en la silueta curva de la pieza. Tradicionalmente ceremonial, el ruyi simbolizaba autoridad y buenos deseos. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5 × 9 × 33 cm; Peso: 170 g.

SALIDA: 200 €

497

498

499

499 WANG YOUDUN (1692 - 1758) CAJA DE TINTA

Piedra mineral de entintar "松花砚" tallada y policromada, con tapa que muestra en bajo relieve y pintada una escena de un pastorcillo de vacas en un paisaje con lago y vegetación. La caja circular encierra la piedra de entintar firmada y sellada "汪由敦". Wang Youdun (1692-1758), fue ministro de la dinastía Qing. La piedra, extraída de la montaña Changbai en Jilin, es un preciado utensilio imperial valorado por su textura, color y durabilidad, conocido como "piedra de entintar imperial" desde Kangxi. En muy buen estado con desgaste.

Diámetro: 10,5 cm; Alto: 2 cm; Peso: 2010 g.

SALIDA: 450 €

500

500 PIEZA DE TINTA CON DRAGÓN, DINASTÍA QING

Piedra de tinta circular decorada en relieve y policromada, con un círculo central que contiene los caracteres "國寶" rodeados por un dragón entre llamas. Presenta dos inscripciones laterales: "萬曆年" y "明方于魯製". La pieza se conserva en muy buen estado, con desgaste natural.

Diámetro: 13,2 cm; Grosor: 2 cm; Peso: 369 g.

SALIDA: 300 €

501 PLACA DE TINTA CHINA CON RELIEVES, DINASTÍA QING

Piedra de tinta negra sólida, decorada en relieve y policromada. Presenta dos dragones enfrentados y una cartela con espirales. En el centro lleva una marca cuadrada grabada "玉磬", en el reverso una circular "雙面字" y en el lateral una inscripción en relieve "大國". La pieza tiene forma ovalada con borde irregular. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 13,3 x 11,5 cm; Peso: 391 g.

SALIDA: 300 €

501

502

502 PLACA DE TINTA CHINA CIRCULAR, DINASTÍA QING

Piedra de tinta negra sólida decorada en relieve en ambas caras. La cara principal presenta un medallón con un dragón y un ave mitológica enfrentados. El reverso muestra una inscripción de cuatro caracteres "龙凤吉祥" en una cartela sobre fondo de nubes. Un lateral incluye un texto conmemorativo.

Diámetro: 12,5 cm; Peso: 320 g

SALIDA: 300 €

503 INCENSARIO DE METAL "FIGURA MITOLOGÍCA", DINASTÍA QING

Incensario de metal fundido con forma de criatura mitológica de pie, decorado con relieves de espirales y plumas. Cabeza desmontable con cuernos, expresión feroz y detalles cincelados. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Altura: 15 cm (aprox.). Peso: 1077 g

Procedencia: Colección privada francesa

SALIDA: 200 €

503

504 CUENCO DE PORCELANA Y PLATA "OCHO SÍMBOLOS BUDISTAS", DINASTÍA QING

Cuenco de porcelana recubierto con láminas de plata y decorado con una banda continua de esmalte ámbar. Perfil abierto con borde exvasado.

La base presenta un pie anular revestido en plata con decoración de motivos florales y geométricos. En la parte inferior, un medallón en relieve muestra una caracola, con grecas y símbolos budistas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Altura: 4,7 cm; Diámetro: 12 cm.

SALIDA: 300 €

504

505 **COLGANTE DE JADE "GUANYIN", DINASTÍA QING**

Colgante de jade en tonalidades blancas y amarillas, con forma irregular de canto rodado. En una cara presenta talla en relieve de Guanyin, con vestimenta y tocado finamente esbozados. El reverso es liso. Cuenta con un orificio superior para suspensión. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 6,5 x 3 x 1,5 cm; Peso: 807 g.

SALIDA: 300 €

505

506 **FIGURA DE JADE BLANCO "GUANYIN", DINASTÍA QING**

Escultura en jade blanco representando a Guanyin en postura de meditación sobre base de flor de loto. Presenta rasgos delicados, vestimenta fluida y manos en gesto contemplativo. Enmarcada en nimbo almendrado dentado, con perforación superior para posible suspensión. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6,5 x 4 cm; Peso: 42 g

SALIDA: 300 €

506

507

507 **GRUPO DE JADE BLANCO DE HEITIAN "NIÑOS JUGANDO", DINASTÍA QING**

Escultura tallada en jade blanco translúcido que representa a dos niños en actitud lúdica, uno recostado con gesto sonriente y el otro sentado sobre su torso. La pieza muestra formas redondeadas, detalles incisos en las vestimentas y expresiones serenas. Presenta inclusiones ocres y pulido brillante. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 4 x 2 x 5 cm; Peso: 43 g

SALIDA: 250 €

509 **PLACA RECTANGULAR DE JADE BLANCO "DRAGONES ENTRE NUBES", DINASTÍA QING**

Placa de jade blanco de forma rectangular con bordes recortados y parte superior lobulada con perforación central. Ambas caras están decoradas en bajorrelieve con dragones escamados entre nubes en espiral, con garras extendidas y una perla inferior. El reverso repite la escena con trazos más suaves. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6 × 0,3 × 4 cm; Peso: 28 g

SALIDA: 350 €

508 **CAJA DE JADE BLANCO DE HEITIAN "SHOU", DINASTÍA QING**

Caja circular con tapa, tallada en jade blanco homogéneo. La tapa presenta un gran carácter "Shou" inciso, rodeado por una greca lineal, motivo que se repite en el borde del cuerpo. El interior es liso, pulido y ligeramente cóncavo. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,5 x 5,5 x 5,5 cm; Peso: 95 g

SALIDA: 300 €

508

509

510 PLACA DE JADE BLANCO "FÉNIX ENFRENTADOS", DINASTÍA QING

Placa de jade blanco con vetas naturales, de contorno sinuoso, decorada en bajorrelieve con dos fénix enfrentados. Las aves muestran cabezas prominentes con pico curvo, ojos calados y crestas estilizadas, mientras sus cuerpos se adornan con volutas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,5 × 0,3 × 4 cm; Peso: 28 g.

SALIDA: 300 €

511 PLACA DE JADE DE HETIAN "ESCENA LACUSTRE Y POEMA", DINASTÍA QING

Placa colgante de jade de Hetian, de forma floral lobulada y tono blanco con inclusiones ocres. Una cara muestra una escena grabada con figuras en un bote bajo un platanero; la otra presenta un poema con dos sellos en relieve. Decoración calada de aves y espirales en los bordes superior e inferior. Con caja a medida. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro: 5,4 cm; Grosor: 0,7 cm; Peso: 44 g

SALIDA: 375 €

512 ANILLO DE ARQUERO DE JADE DE HETIAN "PAISAJE CON POEMA", DINASTÍA QING

Anillo de arquero tallado en jade blanco de Hetian, de forma cilíndrica y superficie pulida. Presenta una escena grabada con paisaje de montañas, árbol, cabaña y bote, acompañada de inscripción poética. Incluye caja a medida forrada en seda. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,7 x 2,35 cm; Peso: 48 g

SALIDA: 300 €

511

513 PLACA DE JADE BLANCO "AVES", DINASTÍA QING

Placa tallada en jade blanco, de forma trapezoidal invertida con borde inferior curvado y resaltes escalonados en los laterales. En la parte superior, dos aves enfrentadas flanquean una perforación central. El cuerpo está decorado con bandas verticales y una franja ondulada en la zona superior. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 7,5 x 0,3 x 4 cm; Peso: 45 g.

SALIDA: 400 €

510

512

513

514

514 PLACA RECTANGULAR DE JADE BLANCO TALLADO, DINASTÍA QING

Placa rectangular tallada en jade blanco de tono uniforme y textura translúcida. Ambas caras presentan un centro liso enmarcado por moldura elevada. La parte superior está decorada con volutas ruyi sobre fondo estriado, y el borde muestra un remate ondulado. Incluye perforación para suspensión. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6 x 0,3 x 4 cm; Peso: 32 g

SALIDA: 350 €

515

515 FIGURA DE JADE BLANCO TALLADO "CANGREJO", DINASTÍA QING

Jade blanco traslúcido tallado en forma de cangrejo estilizado, con caparazón inciso y patas curvadas en actitud recogida. El motivo, símbolo de superación y éxito, presenta líneas suaves y ligeras vetas naturales. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 1,3 × 6 × 6,8 cm; Peso: 71,1 g

SALIDA: 350 €

516

516 FIGURA DE JADE BLANCO TALLADO "CHAN CHU", DINASTÍA QING

Jade blanco traslúcido tallado en forma de sapo de tres patas (Chan Chu), símbolo de fortuna. Presenta texturas en relieve, fruto en la boca y extremidades bien definidas. Pulido suave y vetas naturales visibles. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 2,4 × 4,4 × 3 cm; Peso: 37,5 g

SALIDA: 300 €

517

517 ANILLO DE ARQUERO JADE BLANCO TALLADO "BESTIA", S.XX

Anillo de jade blanco con frontis rectangular, sobre el que se alza una figura en relieve en forma de bestia con cuerpo estilizado, cuatro patas y cola enroscada que se une a las fauces creando una composición cerrada.

Medidas: 3,9 x 2,2 x 3,2 cm; Peso: 33 g

SALIDA: 475 €

518

518 COLGANTE DE JADEÍTA TALLADO "DAMA", S.XX

Colgante tallado en jadeíta de tonalidad verde pálido con matices más oscuros. Representa una figura femenina de pie, con vestimenta fluida y expresión serena, posiblemente Guanyin o una dama cortesana. Presenta orificio superior para suspensión y pulido fino que resalta su translucidez.

Medidas: 5,7 × 0,4 × 2,8 cm; Peso: 18 g

SALIDA: 150 €

519

519 COLGANTE DE JADE BLANCO "BUDA SONRIENTE", DINASTÍA QING

Colgante en jade blanco translúcido tallado con la figura de Budai (布袋), símbolo de alegría y prosperidad. Muestra expresión sonriente y detalles definidos en rostro y cabello. Superficie pulida. Montado en cordón rojo moderno. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 3,2 × 2,5 × 1,8 cm; Peso: 18,6 g

SALIDA: 250 €

520

520 CETRO RUYI DE JADE TALLADO "DRAGÓN", S.XX

Cetro Ruyi tallado en jade de vetas naturales en tonos gris claro, lavanda y matices marrones. Presenta forma curvada con cabeza en cartela estilizada, decorada con un carácter auspicioso. El mango está ornamentado con un dragón en altorrelieve que emerge y se repliega sobre la pieza. El extremo termina en una placa redondeada con un murciélago grabado.

Medidas: 27,8 × 3,6 × 6,7 cm; Peso: 806 g

SALIDA: 150 €

521 PLATO DE PORCELANA CON DECORACIÓN INCISA "FLOR Y POEMA", ESTILO SONG

Plato de porcelana ligeramente cónico, realizado en pasta blanca con vidriado marfil cálido, característico de los hornos Ding. Borde reforzado con aro metálico oscuro. Decoración incisa interior con motivos florales simétricos de peonías o lotos. En la base, inscripción extensa o poema.

Diámetro: 17 cm.

SALIDA: 200 €

522 JARRÓN DE PORCELANA CON VIDRIADO CELADÓN, HORNO RU, ESTILO SONG

Elegante jarrón de porcelana con esmalte celadón de tonalidad verde pálido con delicado craquelado. La pieza presenta un cuerpo globular sobre un pie anular, rematado por un cuello alargado y estilizado que se ensancha en la boca. El cuello está decorado con anillos en relieve superpuestos. Su morfología recuerda a la de los jarrones Yuhuchunping, aunque presenta características distintivas. La base muestra marcas de soporte de horno propias de las piezas inspiradas en los hornos Ru.

Altura: 28,4 cm; Diámetro: 14,5 cm

SALIDA: 600 €

523 PLATO DE PORCELANA CON VIDRIADO CELADÓN Y DECORACIÓN INCISA, ESTILO SONG

Plato de porcelana de forma abierta con paredes curvas y pie circular estrecho. Vidriado celadón verdoso y brillante, que cubre la pieza salvo la base. Decoración incisa con motivos vegetales estilizados bajo vidriado. Con restos del soporte de cocción y craquelado. Horno de Hutian.

Altura: 7 cm; Diámetro boca: 20,6 cm

SALIDA: 250 €

524 CUENCO DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN "RUYAO", ESTILO SONG

Cuenco cerámico de paredes abiertas y borde ondulado en forma floral. Vidriado celadón típico del Ruyao, con densa red de craquelados visibles sobre esmalte verde suave. Base anular sin vidriar, dejando expuesta la pasta cerámica. Horno Ruzhou.

Altura: 3,7 cm; Diámetro: 12,5 cm

SALIDA: 100 €

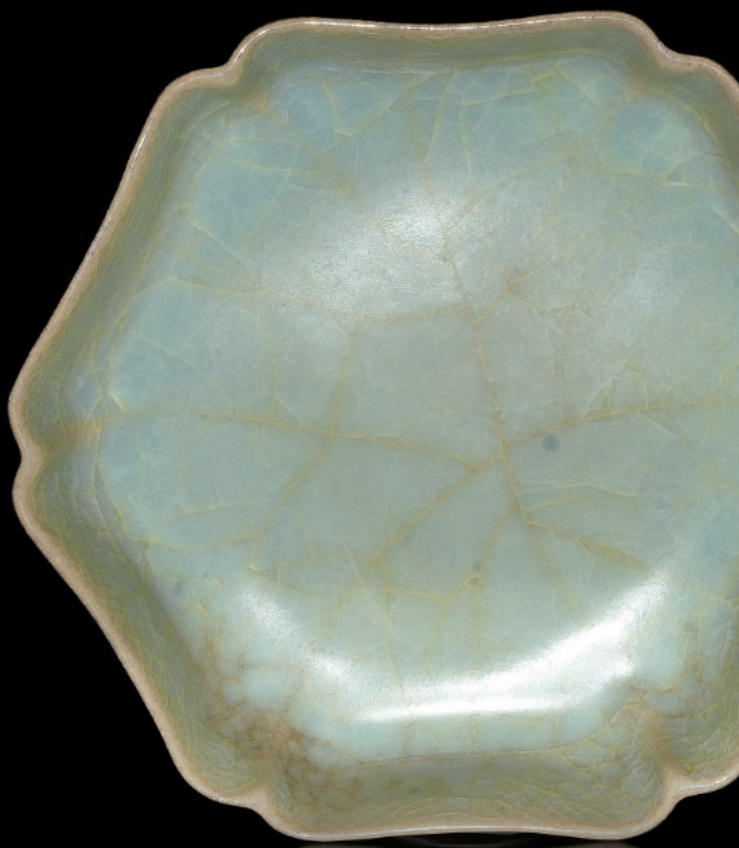
525 **PLATO HEXALOBULADO CON VIDRIADO CELADÓN, HORNO DE LONGQUAN, ESTILO SONG**

Plato hexalobulado de porcelana, con paredes cóncavas y borde ondulado que evoca pétalos de loto. Vidriado celadón verde pálido, típico de los hornos de Longquan, con densa red de craquelado tipo "冰裂纹". Pasta de tono gris claro visible. Vidriado translúcido que resalta el craquelado.

Medidas: 3,1 x 13,5 x 12,5 cm

SALIDA: 400 €

525



526 **PLATO DE PORCELANA CON ESMALTE CELADÓN, "FLOR", HORNO RU, ESTILO SONG**

Plato de porcelana celadón azul verdoso, con fino craquelado en toda la superficie, característico de los hornos Ru. Perfil lobulado en forma de flor de seis pétalos con borde suavemente curvado. Vidriado denso y sedoso, que acentúa el color y la red de grietas intencionadas. Base ligeramente elevada y sin vidriar. Refinada evocación de las producciones imperiales Ru.

Medidas: 4,1 x 14,5 cm

526 **SALIDA: 450 €**

527

527 **INCENSARIO DE PORCELANA VIDRIADA "CONEJO", HORNO LONGQUAN, ESTILO SONG**

Adorno porta incienso en fina porcelana con vidriado celadón, representando un conejo agazapado. Cuerpo armonioso, redondeado, con orejas largas adheridas al lomo y extremidades traseras replegadas. Decoración con detalles incisos en espiral simulando pelaje. Perforaciones en el lomo para inserción del incienso.

Medidas: 5,2 x 9,3 x 4,8 cm

SALIDA: 300 €

528

529

528 PAREJA DE PLATOS CON FORMA LOBULADA, ESTILO SONG

Pareja de platos de cerámica de perfil bajo y borde lobulado con forma floral. Vidriado Qingbai azul celeste, con delicado craquelado en toda la superficie. Centro ligeramente hundido formando cavidad circular. En la base, restos del soporte de cocción característicos del horno de Hutian.

Altura: 2,8 cm; Diámetro: 10,7 cm

SALIDA: 300 €

529 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "PÉTALOS DE LOTO", ESTILO GORYEO

Cuenco de porcelana celadón, moldeado y vidriado, con cuerpo troncocónico de paredes abiertas y boca ancha ligeramente exvasada. Apoya sobre un pie anular corto. Decoración exterior en relieve con pétalos de loto dispuestos en doble franja intercalada. Interior liso, con esmalte verdoso translúcido, característico del celadón Goryeo. Base con restos de adherencias de la cocción.

Altura: 8 cm; Diámetro: 13,8 cm

SALIDA: 300 €

530 PAREJA DE JARRONES DE PORCELANA CON VIDRIADO QINGBAI, ESTILO SONG

Par de jarrones de porcelana fina, con cuerpo bulboso y cuello alargado sobre base lobulada en forma floral. Recubrimiento con vidriado Qingbai azul pálido y translúcido. Decoración en relieve de motivos florales y arabescos distribuidos en paneles verticales. Bases sin esmaltar. Horno de Hutian.

Altura: 16,7 cm; Diámetro base: 6 cm; Diámetro boca: 3,7 cm

SALIDA: 350 €

530

531 INCENSARIO TRÍPODE CON VIDRIADO CELADÓN, ESTILO SONG

Incensario de cerámica modelada con cuerpo profundo y redondeado, sostenido por tres pies cilíndricos. Boca ligeramente vuelta, con dos asas semicirculares planas. Cubierto por vidriado celadón espeso de tonalidad celeste pálida, con fino craquelado visible por cocción.

Altura: 9,8 cm; Ancho entre asas: 10 cm

SALIDA: 300 €

531

532 INCENSARIO TRÍPODE DE CERÁMICA GE YAO, ESTILO SONG

Incensario trípode de cerámica con cuerpo globular apoyado sobre tres patas cilíndricas que se ensanchan hacia arriba. Borde ligeramente exvasado y asas semicirculares en la boca. Recubierto por vidriado crema con red uniforme de craqueladuras, característica del tipo Ge yao.

Altura: 12,1 cm: Diámetro: 10 cm

SALIDA: 200 €

532

533

534

533 PAREJA DE PLATOS DE PORCELANA "PECES", HORNO DE HUTIAN

Pareja de platos de porcelana con decoración moldeada en relieve bajo un suave vidriado celadón. Motivo central de peces nadando entre elementos vegetales estilizados, enmarcado por banda decorativa en la pared interior. Borde sin vidriar con tonalidad tostada. Horno de Hutian. Dinastía Ming (1368–1644) o posterior.

Altura: 3 cm; Diámetro: 13 cm

SALIDA: 200 €

534 CUENCO DE PORCELANA "FÉNIX Y FLORES" VIDRIADO QINGBAI, ESTILO SONG

Cuenco de porcelana con paredes abiertas y perfil troncocónico de borde evertido. Decoración interior moldeada con motivos vegetales y medallón central con fénix en vuelo rodeado de flores. Vidriado Qingbai azul verdoso translúcido. Base con anillo sin esmaltar, típico de los hornos de Hutian.

Altura: 6,5 cm; Diámetro boca: 18,7 cm

SALIDA: 200 €

535

535 BOL DE CERÁMICA VIDRIADA BICOLOR, ESTILO SONG

Cuenco de cerámica modelada con pie circular corto y cuerpo hondo de perfil redondeado, ensanchado hacia la boca. Cubierto casi por completo con un grueso vidriado oscuro. En la zona de la boca, el vidriado presenta motas en tono bronce, efecto característico del horno Jin.

Altura: 7 cm; Diámetro: 12 cm

SALIDA: 200 €

536

536 CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA JINYAO, ESTILO SONG

Pequeño cuenco de cerámica modelada con cuerpo hondo cónico de perfil curvado y fino borde vuelto. Sustentado por un corto pie circular. Cubierto por vidriado bicolor típico de los hornos de Jian: de fondo negro con motas finas ocres que se disipan hacia la boca.

Altura: 7 cm; Diámetro: 16,7 cm

SALIDA: 200 €

537 PAREJA DE CUENCOS DE GRES VIDRIADO, ESTILO SONG

Pareja de cuencos en gres de paredes delgadas, con perfil abierto y borde ligeramente evertido. Apoyan sobre pequeño pie anular sin esmaltar, con pasta beige visible. Superficie interna y externa cubierta por vidriado oscuro casi negro, con moteado marrón característico del horno de Jizhou.

Altura: 4,2 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 100 €

537

538

539

538 CUENCO DE CERÁMICA ESMALTADA "JIZHOU", ESTILO SONG

Cuenco de cerámica modelada con estrecho pie circular y cuerpo hondo de perfil cónico. Recubierto por un grueso vidriado oscuro con moteado irregular en tonalidades ocre o dorado, distintivo de las producciones de los hornos de Jizhou.

Altura: 16,7 cm; Diámetro 16,7 cm

SALIDA: 200 €

539 CUENCO DE GRES VIDRIADO "PIEL DE TIGRE", ESTILO SONG

Cuenco de gres con paredes abiertas ligeramente curvadas y base circular. Recubierto por vidriado oscuro con efectos moteados y escurridos en tonos beige y marrón, conocidos como "piel de tigre", característicos del horno de Jizhou.

Altura: 4,7 cm. Diámetro: 12,7 cm

SALIDA: 80 €

540 CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA "ESPEJO DE ACEITE", ESTILO SONG

Cuenco de cerámica de forma abierta con paredes oblicuas y pequeño pie anular. Vidriado marrón oscuro con manchas ocre tipo "espejo de aceite" (油滴釉), característico del horno de Jizhou. Borde del pie sin esmaltar, con pasta beige visible.

Altura: 6,2 cm; Diámetro: 12,2 cm

SALIDA: 100 €

541 CUENCO DE GRES CON VIDRIADO NEGRO "FÉNIX Y RAMAS", ESTILO SONG

Cuenco de gres de forma abierta y profunda, con borde curvado y base estrecha. Vidriado negro con decoración en negativo de fénix y ramas floridas en contraste claro. Superficie con craquelado fino. Base sin esmaltar en el anillo, con pasta beige visible. Horno de Jizhou.

Altura: 5,7 cm; Diámetro: 16,2 cm

SALIDA: 120 €

542 CUENCO DE CERÁMICA ESMALTADO "PELAJE DE LIEBRE", ESTILO SONG

Tazón de cerámica con vidriado negro tipo hare's fur, característico de los hornos Jian en época Song. Vidriado espeso y lustroso con vetas marrón metálico sobre fondo oscuro. Interior y exterior vidriados; base sin esmaltar con pie circular y marcas de cocción.

Altura: 5,6 cm: Diámetro: 16 cm

SALIDA: 200 €

540

541

542

543 CUENCO DE CERÁMICA ESMALTADA, HORNO DANGYANGYU, ESTILO SONG

Cuenco de cerámica fina con esmalte blanco y vetas oscuras aplicadas en espiral, formando un motivo radial de plumas o espigas estilizadas. Forma semiesférica con borde abierto y pie anular. Técnica decorativa típica del horno de Dangyangyu.

Altura: 6,2 cm; Diámetro: 12 cm

SALIDA: 150 €

544 INCENSARIO TRÍPODE DE CERÁMICA, HORNO JUN, ESTILO SONG

Incensario de cerámica con cuerpo redondeado sobre tres patas cilíndricas. Boca ligeramente vuelta y asas semicirculares alargadas. Esmalte Jun de tonalidades azuladas con manchas rojo púrpura por efecto del cobre en la cocción. Patas en tono marrón oscuro. Acabado característico por su variabilidad cromática y estética orgánica.

Medidas: 23,7 x 16,9 x 14,8 cm

SALIDA: 450 €

545 PLATO CON ESMALTE JUNYAO "ZHANG", ESTILO SONG

Plato de porcelana con base llana y amplio borde. Decorado con esmalte Junyao azul celeste y mancha púrpura central que forma el carácter "张". Borde en tono más claro, ligeramente tostado. Superficie con fina red de burbujas de cocción, típica del esmalte Junyao.

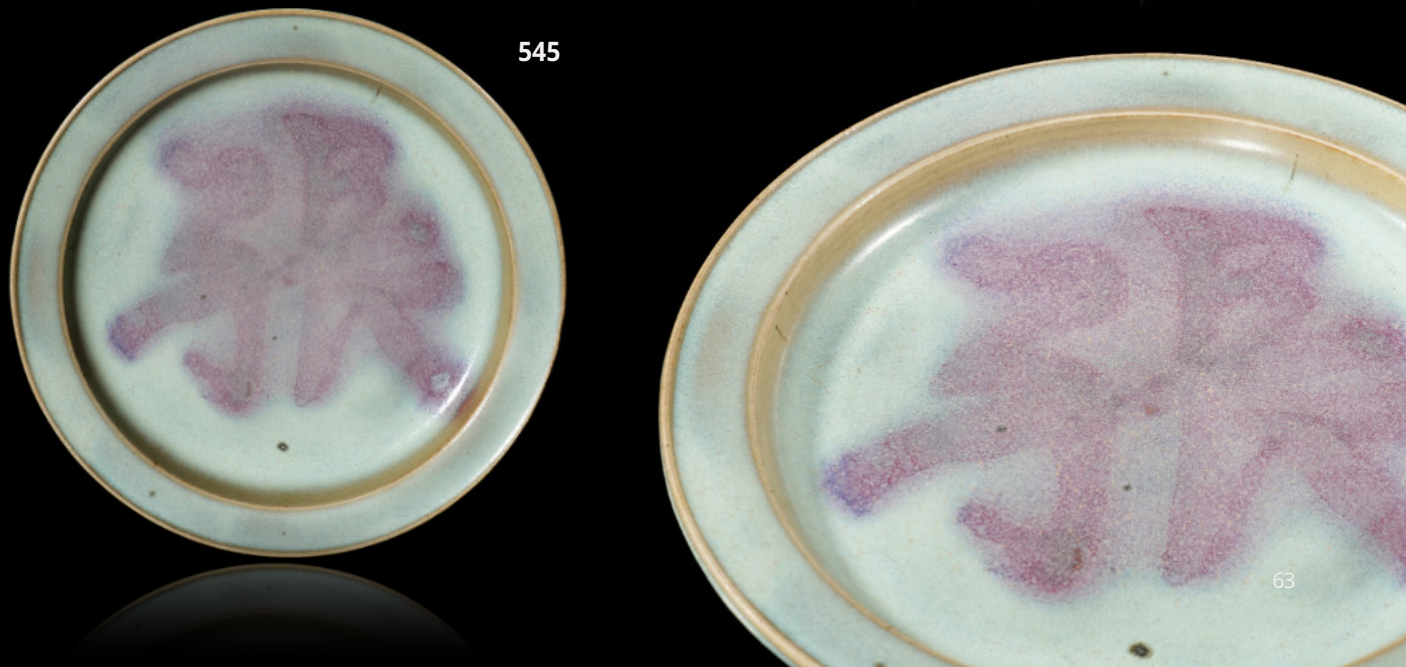
Altura: 2,7 cm; Diámetro: 16,5 cm

SALIDA: 600 €

544

543

545



546

547

546 TAZA DE TÉ CON ESMALTE MOTEADO, HORNO JIZHOU, DINASTÍA SONG DEL SUR

Pequeña taza de té de cerámica con forma abierta y base anular sin esmaltar. Vidriado vítreo multicolor en tonos azul, púrpura y marrón, con efecto moteado y jaspeado característico. Interior y exterior vidriados; dejando al descubierto la base que expone la pasta rojiza. Dinastía Song del Sur (1127-1279) o posterior.

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 350 €

548

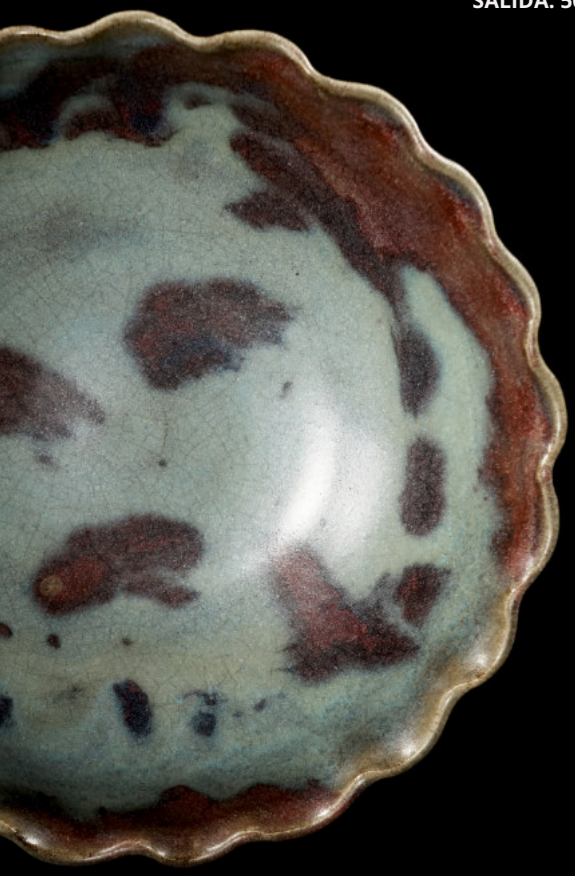
547 CUENCO LOBULADO EN ESMALTE JUNYAO, DINASTÍA SONG DEL NORTE

Cuenco de porcelana modelada, que posee un estrecho pie circular y un perfil redondeado, finalizado en una boca lobulada y evertida. Se muestra cubierto por un vidriado Junyao de esmaltes en tonos azulados con matices lavanda y manchas púrpuras.

La base, sin esmaltar, deja ver la pasta cerámica en tono marrón claro. La combinación de colores y la textura vidriada aportan un carácter estético, apreciado en las piezas de esta época. Dinastía Song del Norte (960-1127) o posterior.

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 19,6 cm

SALIDA: 500 €



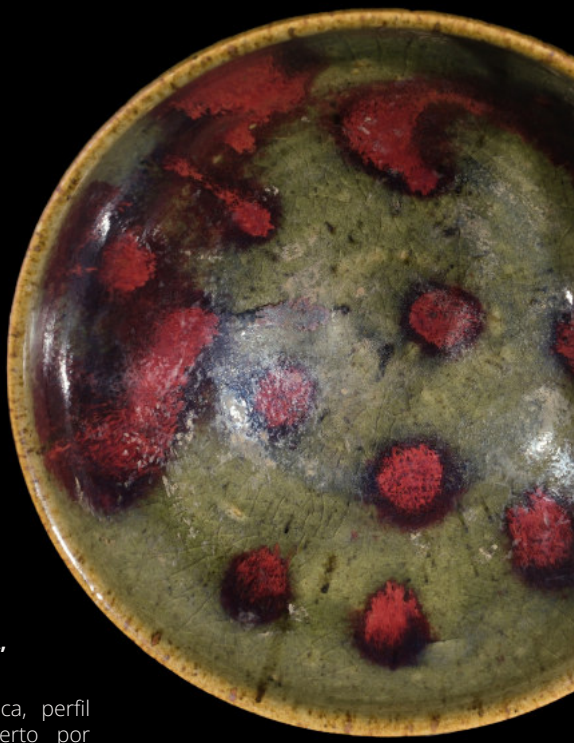
548 JUEGO DE TAZA Y SOPORTE DE CERÁMICA CON VIDRIADO JUNYAO, ESTILO SONG

Juego compuesto por taza y soporte en cerámica con vidriado Junyao en tonos azulados, con matices púrpuras y lavanda. La taza presenta cuerpo semiesférico, paredes ligeramente abiertas, borde suavemente redondeado y pie anular. El soporte cuenta con base anular y borde exterior amplio y ondulado, con pliegues que evocan pétalos florales. Su diseño conjuga función ornamental y práctica, al permitir contener posibles derrames. Dinastía Song del Norte (960-1127) o posterior.

Altura: 5,9 cm; Diámetro: 10,9 cm

SALIDA: 200 €

549



549 CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA, HORNO JUN, ESTILO JIN

Cuenco de cerámica con base cilíndrica, perfil redondeado y boca estrecha. Recubierto por vidriado Jun en tonos azulados y verdosos, con manchas púrpuras irregulares. El esmalte presenta un fino craquelado por enfriamiento. Este tipo de vidriado, propio de las producciones Jun, destaca por su riqueza cromática y variabilidad.

Altura: 8,5 cm; Diámetro: 18 cm

SALIDA: 450 €

550

550 JARRÓN DE CERÁMICA "CUERPO DE BÚFALO" CON VIDRIADO JUNYAO, ESTILO SONG

Jarrón de porcelana escultórica con cuello corto y borde evertido. El cuerpo abombado presenta relieves simétricos de cabezas de búfalo y se apoya sobre seis patas modeladas, unidas a una base calada hexagonal. Vidriado Junyao en tonos azulados con manchas púrpuras en cuello y hombro.

Altura: 18 cm; Diámetro: 11 cm

SALIDA: 300 €

551

551 PLATO DE CERÁMICA LOBULADO CON ESMALTE JUNYAO, DINASTÍA QING

Plato de cerámica modelada, de contorno lobulado y borde suavemente ondulado. La superficie está decorada con un esmalte en tonos celadón claro como fondo, sobre el que destacan manchas de esmalte púrpura. El efecto pictórico del esmalte púrpura, característico de las piezas Jun, aporta dinamismo y profundidad a la composición, aprovechando las irregularidades del vidriado para sugerir elementos naturales. El contorno está finamente perfilado y la base, muestra un fino borde sin esmaltar. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Altura: 5,7; Diámetro mayor: 29,8 cm

SALIDA: 650 €

552

552 RECIPIENTE DE CERÁMICA ESMALTADA, ESTILO TANG

Recipiente de cerámica con base circular estrecha y cuerpo abultado que se ensancha en los hombros. Cuello corto con boca ondulada y abocinada, unida a los hombros mediante dos asas enroscadas. Esmaltado en tono ocre con líneas marrones irregulares que generan un efecto jaspeado.

Altura: 10 cm; Diámetro: 13 cm (aprox.)

SALIDA: 200 €

553

553 TAZA DE LOZA CON ESMALTE TRICOLOR "SANCAI", ESTILO TANG

Taza de loza con cuerpo cilíndrico, base anular y leve ensanchamiento hacia la boca, con una única asa circular. Decorada con vidriado tricolor en tonos verde, miel y crema (sancai), aplicado en líneas verticales que descienden de forma irregular desde el borde superior. El interior presenta la misma técnica decorativa.

Medidas: 6,5 x 8 cm

SALIDA: 250 €

554

554 ESCULTURA CERÁMICA ESMALTADA "REY CELESTIAL PROTECTOR CON PIPA", ESTILO MING

Figura de uno de los Cuatro Reyes Celestiales, modelada en cerámica y esmaltada en la técnica sancai, de tonos verde, crema y marrón. El personaje Chiguo Tianwang, protector del Este, es reconocido por portar un instrumento musical de cuerda. Se presenta de pie sobre una base de loto, rodeado de motivos florales y nubes. Destaca su armadura con escamas de pez y hombreras ornamentadas. La corona presenta relieves de motivos vegetales y joyas, mientras que del cuerpo emanan largas cintas. El rostro exhibe una expresión enérgica, con ojos abiertos y bigote perfilado.

Medidas: 65 x 26,5 x 19,5 cm

SALIDA: 400 €

555 ESCULTURA CERÁMICA ESMALTADA "BUDA EN PARINIRVANA CON DISCÍPULOS", ESTILO MING

Escultura de cerámica con esmalte sancai, representando el Parinirvana de Shakyamuni: el Buda yace de lado derecho con cabeza sobre almohada, rostro sereno y ojos cerrados. A su alrededor, cuatro monjes discípulos arrodillados en actitud de recogimiento y lamento. La base rectangular, en policromía, exhibe relieves de flores de loto. Presenta desgaste y pérdidas por antigüedad.

Medidas: 22 x 23,5 x 16 cm

SALIDA: 400 €

555

556

556 JARRON "YUHUCHUNPING" DE CERÁMICA VIDRIADA COREANA, S.XIX

Jarrón de cerámica con pie circular corto y cuerpo en forma de pera que culmina en un cuello estilizado y boca abocinada. Decorado con grabados de crisantemos y ramas foliosas en patrón continuo. Cubierto por un vidriado semitransparente turquesa que realza las incisiones florales.

Altura: 25 cm; Diámetro boca: 6,7 cm; Diámetro base: 7,5 cm

SALIDA: 400 €

557

557 TETERA DE PORCELANA MODELADA "HULU", S.XX

Tetera de porcelana vidriada con forma de calabaza húlu, compuesta por dos volúmenes abombados unidos en el centro. El asa, esculpida como tallo nudoso arqueado, equilibra la pieza junto a una boquilla corta y cónica. La tapa remata con relieves de zarcillos y hojas. Todo el exterior luce un vidriado en tonalidades verdosas con matices marrones.

Medidas: 7,3 x 15 x 5,8 cm

SALIDA: 80 €

558

558 CUENCO DE PORCELANA CON VIDRIADO MARRÓN, CON SELLO DAOGUANG

Cuenco de porcelana cubierta por un vidriado color marrón, más ligero en los bordes. Posee una base circular y un cuerpo hondo y redondeado, ligeramente ensanchado a la altura de la boca. En la base se dispone un sello de seis caracteres en azul bajo vidriado "大清道光年制".

Altura: 6,2 cm; Diámetro: 12 cm

SALIDA: 200 €

559 JARRÓN DE CERÁMICA DE YIXING "FLORES Y RAMAS", S.XX

Jarrón de cerámica de Yixing con tonalidad marrón rojiza. Morfología meiping reinterpretada: base estrecha, hombro redondeado, cuello largo y boca ligeramente evertida. Decoración superior con motivo inciso de ramas florecidas. Marca del taller o artista en la base.

Altura: 11 cm

SALIDA: 80 €

560 JARRÓN DE PORCELANA CON OREJAS Y VIDRIADO ROJO, CON SELLO QIANLONG

Jarrón de porcelana con cuerpo globular y cuello cilíndrico alargado, recubierto por un vidriado sang-de-boeuf rojizo con moteado oscuro. Cuenta con dos orejas aplicadas en forma de hojas, colgando de finas ramas, integradas en el cuello. Base con sello inciso "大清乾隆年制".

Altura: 26 cm; Diámetro base: 8,5 cm; Diámetro boca: 4,5 cm

SALIDA: 200 €

561 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA AZUL, CON SELLO QIANLONG

Jarrón de porcelana con base globular y cuello alto, ligeramente acampanado. Recubierto por un esmalte azul profundo, uniforme. Base con sello en azul "大清乾隆年制". Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

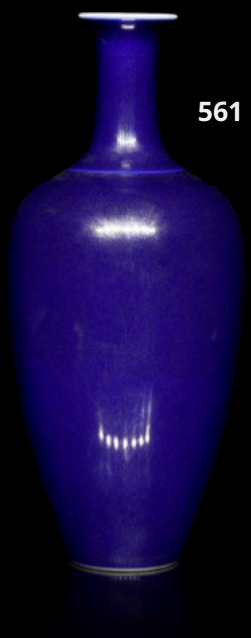
Altura: 23 cm; Diámetro base: 5 cm; Diámetro boca: 4 cm

SALIDA: 150 €

559

560

561



562

562 BOL DE PORCELANA ESMALTADO "PEONÍAS", S.XX

Bol de porcelana con decoración policroma sobre fondo bermellón. Exterior con grandes peonías estilizadas en rosas, amarillos y verdes, acompañadas de hojas de platanero y roleos vegetales. Interior esmaltado en blanco. Base con sello "康熙御制"en azul bajo vidriado.

Altura: 7 cm; Diámetro boca: 15 cm

SALIDA: 150 €

564

563

563 JARRÓN CUADRANGULAR "FLORES Y AVES", CON SELLO QIANLONG

Jarrón de porcelana de cuerpo cuadrangular y cuello corto ensanchado, rematado con borde dorado. Decorado en azul bajo vidriado e hierro rojo sobre vidriado. Cada cara exhibe un panel rojo con ilustraciones doradas de aves entre flores y ramas, enmarcadas por un patrón vegetal. Base con sello en azul bajo vidriado "大清乾隆年製".

Medidas: 13,7 x 5,3 x 5,3 cm

SALIDA: 180 €

564 CUENCO CON TAPA DE PORCELANA "FLORES Y GRECAS", CON SELLO QIANLONG

Cuenco con tapa de porcelana de perfil globular y abombado, asentado sobre pie circular rematado por cenefa de greca en esmalte rojo hierro. La tapa, de contorno convexo, cuenta con un pomo esférico. Ambos elementos están profusamente decorados con motivos de flores en esmalte rojo. Base con sello en azul bajo vidriado "大清乾隆年制". Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Altura: 13 cm; Diámetro boca: 12,8 cm; Diámetro base: 7,2 cm

SALIDA: 300 €

566

565 PAREJA DE CUENCOS DE PORCELANA "OBJETOS PRECIOSOS", CON SELLO XIANFENG

Pareja de cuencos de porcelana con esmaltes "fencai" de la familia rosa, decorados con motivos de "baibao" que incluyen flores, rollos, emblemas y utensilios auspiciosos. El interior es liso. En la base de ambas piezas figura el sello en rojo bajo vidriado "大清咸丰年製".

Altura: 6,4 cm; Diámetro boca: 16 cm

SALIDA: 300 €

566 PEQUEÑO JARRÓN ESMALTADO "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana esmaltada en esmaltes wucai, decorado con bandas de dragones entre nubes, motivos florales y cenefas geométricas. Sello en la base con la inscripción "大清康熙年製". Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Altura: 10,5 cm; Diámetro boca: 3 cm; Diámetro base: 3,5 cm

SALIDA: 200 €

565

567 JARRÓN TUBULAR ESMALTADO "PAISAJE", DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana esmaltada en azul bajo vidriado, decorado con escena de paisaje lacustre con montañas, árboles y arquitectura tradicional. Forma cilíndrica de paredes rectas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Altura: 17,3 cm; Diámetro boca: 9,4 cm; Diámetro base: 8,8 cm

SALIDA: 250 €

568 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "PAISAJE MONTAÑOSO" S.XX

Jarrón de porcelana alargado y estilizado, con cuerpo que se estrecha hacia la base y cuello evertido. Decorado en azul y rojo sobre blanco con un paisaje tradicional que recorre la circunferencia de la pieza. La base circular muestra el doble círculo azul.

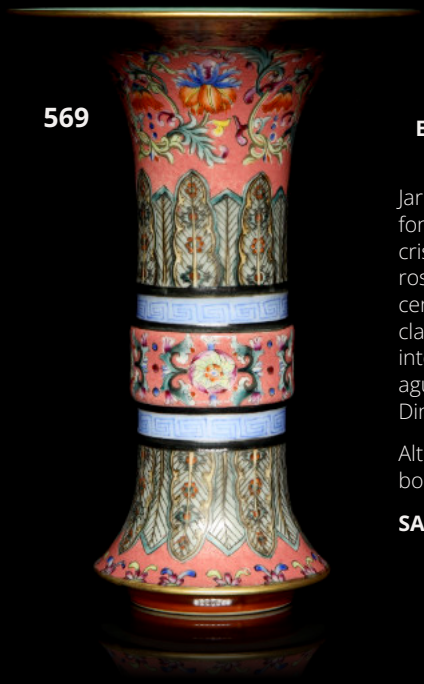
Altura: 22,5 cm; Diámetro base: 6,5 cm; Diámetro boca: 10,5 cm

SALIDA: 150 €

567

568

569



569 JARRÓN "GU" DE PORCELANA ESMALTADA FAMILIA ROSA, CON SELLO QIANLONG

Jarrón cilíndrico de porcelana "fencai" sobre fondo rosa, con franjas de peonías, crisantemos y hojas en azul, amarillo, verde y rosa, delineadas en negro y dorado. Banda central moldurada y grecas leiwen en azul claro. Boca y base rematadas en dorado; interior y base exterior vidriados en verde aguamarina. Sello "大清乾隆年制 en la base. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Altura: 22,7 cm; Diámetro base: 9 cm; Diámetro boca: 15,3 cm

SALIDA: 300 €

570 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "GRANADAS Y FLORES", CON SELLO YONGZHENG

Cuenco de porcelana decorado en esmaltes "fencai", sobre fondo blanco. El exterior muestra una representación de ramas de granado con frutos, flores y hojas. El borde está rematado con una línea dorada. La base presenta un sello en azul bajo vidriado "大清雍正年製". Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Altura: 7 cm; Diámetro: 13,2 cm

SALIDA: 300 €

570

571

571 CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA "SHOU", CON SELLO YONGZHENG

Tazón de porcelana de cuerpo abierto y ligeramente acampanado, con pie circular. Exterior decorado en esmaltes falangcai sobre fondo turquesa, de medallones circulares que exhiben el carácter "shou" y motivos florales multicolores. Interior y base con vidriado turquesa. Base con sello "大清雍正年制"en azul bajo vidriado. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Altura: 8 cm; Diámetro: 16,4 cm

SALIDA: 150 €

572 RECIPIENTE PARA PINCELES "LEÓN FOO", CON MARCA QIANLONG

Recipiente de porcelana con base ovalada y perfil redondeado que se estrecha en una boca alargada y fina. Adornado en relieve con un león Foo de musculatura marcada, melena rizada, ojos almendrados y fauces abiertas. Cubierto por vidriado celeste. Base con sello "大清乾隆年制".

Medidas: 6,5 x 10,5 x 14 cm

SALIDA: 200 €

573 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "MURCIÉLAGOS", S.XX

Cuenco de porcelana de perfil redondeado, estrechándose hacia una base circular. Fondo blanco decorado con nubes ruyi azules enroscadas y cuatro murciélagos en esmalte naranja óxido con alas desplegadas. Base con sello "江西瓷业公司"inscrito en doble círculo.

Altura: 6,3 cm: Diámetro: 12,9 cm

SALIDA: 150 €

572

573

574 TAZA DE PORCELANA ESMALTADA EN BLANCO "ESCENA AVES", ESTILO MING

Taza de porcelana de dos cuerpos ensamblados, uno principal troncocónico invertido con bordes exvasados y una base alta troncocónica, que confieren al conjunto aspecto de copa. Esmaltada en blanco, presenta decoración grabada visible al trasluz de aves: gallo, gallina y polluelos, enmarcada por motivos vegetales.

Altura: 8,2 cm; Diámetro boca: 7,7 cm

SALIDA: 300 €

574

575

576

575 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "PAISAJE MONTAÑOSO", CON MARCA KANGXI

Jarrón de porcelana globular con base ligeramente estrechada. Decorado en azul cobalto sobre blanco con paisaje montañoso con, nubes, árboles y figuras en embarcación acompañados de una banda geométrica superior. Base con sello "大清康熙年制".

Altura: 13.5 cm; Diámetro boca: 12 cm; Diámetro base: 8 cm

SALIDA: 150 €

576 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "DRAGÓN CON FLORES", CON SELLO KANGXI

Porcelana azul y blanca bajo vidriado, con base circular y cuerpo globular que se ensancha en los hombros y remata en un corto cuello. El exterior presenta dos medallones lobulados con dragones persiguiendo una perla llameante, sobre un fondo de líneas y pequeñas flores. En la base, sello "大清康熙年制"inscrito en un doble círculo azul.

Altura: 11 cm; Diámetro boca: 3,8 cm

SALIDA: 180 €

577 BOTELLA DE CERÁMICA VIDRIADA "SABIO ENTRE PEONÍAS", S.XX

Botella de cerámica de cuerpo cilíndrico con cuello alto evertido. Decorada en azul bajo vidriado y detalles en rojo sobre vidriado, con la figura de un sabio entre peonías y elementos vegetales. El cuello luce hojas de platanero y una franja ondulada. Presenta un pequeño defecto en la boca.

Altura: 9,5 cm

SALIDA: 80 €

577

578 CUENCO "PÁJAROS ENTRE RAMAS" EN AZUL Y BLANCO, CON SELLO CHENGHUA

Cuenco de porcelana de paredes suavemente abiertas y borde liso, decorado en azul sobre fondo blanco. El exterior muestra un motivo continuo de ramas en flor y pequeñas aves. Interior liso, con vidriado blanco. En la base figura el sello "**大明成化年制**".

Altura: 5,5 cm; Diámetro: 9 cm

SALIDA: 250 €

578

579 TAZA DE PORCELANA "ANIMALES MARINOS", CON SELLO WANLI

Taza de porcelana de cuerpo esférico con borde exvasado y base circular elevada, esmaltada en blanco y decorada en azul bajo vidriado. El exterior muestra animales y criaturas marinas sobre un patrón de espirales, mientras que el interior exhibe un pequeño diseño ornamental marino en el fondo. En la base figura la marca "**大明万历年制**"en doble círculo azul.

Altura: 3,2 cm; Diámetro de la boca: 8 cm

SALIDA: 200 €

579

580

580 CUENCO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "CIERVO Y MELOCOTONERO", CON SELLO JIAJING

Cuenco de porcelana con decoración en azul cobalto bajo vidriado sobre fondo blanco. Exterior muestra un motivo de ciervo entre ramas de melocotonero, repetido en el perímetro. Interior con ciervo en paisaje rocoso enmarcado por doble círculo. Pie con sello "**大明嘉靖年製**".

Altura: 6,3 cm; Diámetro boca: 5 cm

SALIDA: 200 €

581

581 COPA DE PORCELANA "EMBLEMAS BUDISTAS", CON SELLO DAOGUANG

Copa ceremonial de porcelana esmaltada en azul y blanco. Cuerpo troncocónico sobre pie alto acampanado. Decoración continua de los ocho emblemas budistas (bajixiang) entre motivos florales y guirnaldas. Borde superior con cenefa de volutas. En la base aparece el sello "大清道光年製".

Altura: 8 cm; Diámetro boca: 7,9 cm

SALIDA: 300 €

582

582 JARRÓN TIPO YU HU CHUN "DRAGONES ENTRE NUBES", S.XX

Jarrón 玉壺春 de porcelana policromada sobre fondo blanco, con cuerpo globular y cuello alto de boca ligeramente ensanchada. Decoración de dragones entrelazados en actitud ascendente, esmaltados en azul cobalto y rojo hierro, flanqueados por nubes estilizadas. Base marcada con doble anillo azul.

Altura 22,5 cm; Diámetro base 6,5 cm; Diámetro boca 4,5 cm

SALIDA: 150 €

585

583

583 TARRO DE PORCELANA CON DECORACIÓN DOUCAI "ANIMALES", S.XX

Tarro de porcelana con tapa, de decoración doucai: contornos en azul bajo vidriado rellenos con esmaltes polícromos. La escena continua muestra qilines fantásticos en rojo, azul y amarillo, galopando entre olas y nubes auspiciosas. La parte superior exhibe un friso de hojas y cenefa de nubes. Base con marca azul "天".

Altura 11 cm; Diámetro base 7,2 cm; Diámetro boca 5,5 cm

SALIDA: 200 €

584 CUATRO MEDALLONES DE PORCELANA "ESCENAS ERÓTICAS", S.XX

Cuatro medallones ovalados de porcelana "famille rose" con escenas eróticas de inspiración shunga, policromía detallada en rosa, verde, amarillo y azul, y manufactura fina. Buen estado con desgaste leve en los bordes.

Medidas: 10,5 x 0,6 x 7,8 cm

SALIDA: 150 €

585 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "GRANADAS", CON SELLO QIANLONG

Jarrón globular con cuello corto y boca lobulada de seis pétalos, recubierto de vidriado verde celadón y decorado en "famille verte" con ramas de granado que muestran frutos anaranjados, hojas verdes y flores. Base con sello "大清乾隆年制". Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Altura: 13,5 cm

SALIDA: 100 €

584

586 **TARRO DE PORCELANA "FLORES DE CIRUELO", S.XX**

Tarro de porcelana ovoide con tapa, ambos esmaltados en turquesa brillante. Decoración en relieve de ramas de ciruelo en flor: troncos marrones, flores rojas y botones amarillos distribuidos en cuerpo y tapa. La tapa remata con un pequeño botón superior. Interior y base vidriados en blanco.

Altura: 13,8 cm

SALIDA: 100 €

587 **PAREJA DE JARRONES CON TAPA "LOTOS Y AVES", S.XX**

Pareja de jarrones de porcelana con tapa, de cuerpo abombado, hombros curvos y boca estrecha. Cada remata en un pequeño pomo. Decorados en policromía sobre vidriado con escenas de aves entre nenúfares y flores de loto en estanque, acompañadas de insectos y vegetales. Base con sello en rojo bajo vidriado.

Altura: 31,5 cm

SALIDA: 80 €

588

586

587

589

588 **TIBOR DE PORCELANA ESMALTADA "FÉNIX, GRULLAS Y CORTESANAS", S.XX**

Tibor de porcelana esmaltada en esmalte famille noire, decorado en registros superpuestos: figuras cortesanas en jardín, motivos florales, fénix sobre peonías, grullas entre lotos y rocallas, y banda inferior de flores. La tapa se corona con un león de Foo esmaltado sobre fondo floral. Base con sello y peana de madera.

Altura total: 66 cm; Altura tibor: 61,5 cm; Altura peana: 34 cm

SALIDA: 200 €

589 **PAREJA DE GRANDES JARRONES FAMILIA ROSA "AVES", CANTÓN, S.XX**

Pareja de jarrones de porcelana modelada y policromada "familia rosa". Cada uno posee base circular y cuerpo abalaustrado que se estrecha en hombros y remata en cuello cilíndrico con orejas en relieve de bestias míticas y amplia boca. Decoración en cartelas circulares, cuadradas y rectangulares con composiciones florales, paisajes con aves y escenas palaciegas, sobre un fondo de ramas en flor y mariposas.

Altura jarrón: 133 cm; Diámetro boca: 45,5 cm; Altura total: 160 cm

SALIDA: 400 €

590

591

590 PECERA DE PORCELANA ESMALTADA "FÉNIX Y GRULLAS", S.XX

Gran recipiente de porcelana "familia rosa" sobre fondo negro, con fénix y grullas entre rocas y vegetación de peonías, lotos y crisantemos. Borde superior con greca roja y negra, base con banda geométrica; interior con peces dorados y plantas acuáticas. Base con sello bajo vidriado.

Altura: 36 cm; Diámetro: 40,5 cm

SALIDA: 90 €

591 PECERA DE CERÁMICA ESMALTADA "INMORTALES", S.XX

Pecera globular de cerámica esmaltada "famille rose", con escena continua de los Ocho Inmortales y criaturas mitológicas (peces, tortugas, dragones) sobre olas verdes estilizadas, montañas y nubes. Interior con peces dorados y plantas acuáticas sobre fondo blanco; borde con cenefa de motivos florales y volutas

Altura: 35,5 cm; Diámetro: 42 cm

SALIDA: 50 €

592 BOTELLA DE RAPÉ DE ÁGATA TALLADA "MURCIÉLAGO", DINASTÍA QING

Ágata tallada translúcida con manchas rojizas, de cuerpo chato y perfil redondeado con gruesa boca circular. En un lateral presenta relieves de dos murciélagos de alas extendidas sosteniendo una moneda con el hocico. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 5,8 x 2,1 x 4,5 cm; Peso: 74,3 g Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 250 €

593 DOS BOTELLAS DE RAPÉ DE VIDRIO, DINASTÍA QING

Pareja de botellas de rapé en vidrio de tonalidad marrón y ámbar, con moteado irregular pardo o negro. Presentan signos de desgaste por antigüedad. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 6,6 x 2,8 x 2,8 cm; 6,2 x 1,2 x 3,9 cm; Peso: 63,8 g; 44 g Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 300 €

594 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE AMARILLO "ESCENA Y POEMA" DINASTÍA QING

Botella de rapé en jade amarillo, de perfil globular y cuerpo ligeramente aplanado. Presenta dos asas laterales talladas de bestias míticas con argollas en la boca. En un lateral, bajorrelieve de paisaje; en el reverso, grabado un poema extenso. Con estuche forrado en tela azul y roja. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 6 x 1,7 x 5,5 cm; Peso: 50 g

SALIDA: 350 €

592

594

593

595

595 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE BLANCO "MONO Y FRUTO", DINASTÍA QING

Botella de rapé de jade blanco, de cuerpo ovalado y base plana. Una cara muestra en relieve un mono encaramado en una rama con frutos; la otra, un breve poema. Tapón de metal plateado rematado con cabujón de piedra roja. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 5,6 x 1,5 x 4 cm; Peso: 59 g

SALIDA: 350 €

596

597

596 DOS BOTELLAS DE RAPÉ DE PORCELANA ESMALTADA, CON SELLO QIANLONG

Par de botellas de rapé de porcelana modelada: una con pie circular estrecho y cuerpo globular rematado en cuello alargado, otra de cuerpo chato y perfil redondeado con lóbulos laterales. Ambas están esmaltadas con patrones florales y geométricos. Bases con sello "乾隆年制".

Altura mayor: 7,5 cm; Altura menor: 6 cm

SALIDA: 180 €

597 OCHO BOTELLAS DE RAPÉ ESMALTADAS "ESCENAS ERÓTICAS", S.XX

Ocho botellas de rapé de porcelana con decoración erótica inspirada en el shunga, realizada en esmaltes polícromos. Poseen formas variadas y tapones dorados a juego. Cada pieza muestra, además de la figura principal, paisajes y arquitectura en segundo plano. Con distintas marcas en azul bajo vidriado .

Altura: entre 8,5 y 10 cm

SALIDA: 300 €

598 ONCE FIGURAS DEL HORÓSCOPO CHINO EN JADE Y METAL DORADO

Conjunto de once figuras de metal dorado, cada una representando un signo del zodiaco, montadas sobre lingotes de jade tallado en forma de yuanbao. Las esculturas incluyen detalles en relieve de motivos auspiciosos integrados en la parte frontal.

Medidas: 4 x 2,8 x 4 cm (aprox.); Peso total: 232 g; Peso pieza: 20 g (aprox.)

SALIDA: 200 €

598

599

599 BUSTO DE PIEDRA TALLADA "CABEZA DE BUDA", S.XX

Cabeza de Buda esculpida en piedra de lava oscura, con rasgos serenos: ojos semicerrados, leve sonrisa y volúmenes compactos. Orejas alargadas según la iconografía budista. Superficie con pátina y desgaste natural.

Medida total: 20,5 x 10 x 11 cm

SALIDA: 150 €

600 THANGKA DE SEDA "TARA BLANCA", S.XX

Tinta y pigmentos sobre seda en formato rectangular, representando a la "Tara Blanca" en dhyāna mudrā sobre trono de lotos. Torso desnudo con drapeados bordados en hombros y piernas; rostro sereno de ojos entrecerrados, orejas alargadas y leve sonrisa. Corona alta de flores y joyas con un pequeño Buda central. Mano izquierda sosteniendo una flor de loto azul.

Medidas: 27 x 36 cm; Medidas con marco: 70 x 83 cm

SALIDA: 300 €

600

601 PULSERA CON CATORCE CUENTAS "DZI", DINASTÍA TANG

Pulsera de 14 cuentas de ágata tipo "Dzi", con patrones circulares y bandas blancas sobre fondo oscuro, consideradas amuletos protectores. Las superficies muestran pátina y desgaste por antigüedad. Dinastía Tang (618–907) o posterior.

Diámetro cuentas: 16 mm; Peso: 75,5 g

SALIDA: 450 €

601

602 COLLAR CON "DZI" CENTRAL Y CUENTAS DE COLORES, DINASTÍA QING

Collar formado por un Dzi cilíndrico de ágata bandeada en marrón oscuro, blanco y crema como elemento central, flanqueado por dos cuentas esféricas rojas y dos cuentas facetadas de turquesa. Ensamblado sobre cordón trenzado azul con cierre ajustable. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas Dzi: 104 x 17 mm; Medidas turquesas: 11 x 8 mm; Peso total: 55,9 g

SALIDA: 350 €

603 COLGANTE CON CUENTAS DE BRONCE DORADO, TURQUESA Y DZI DE CUARZO BLANCO

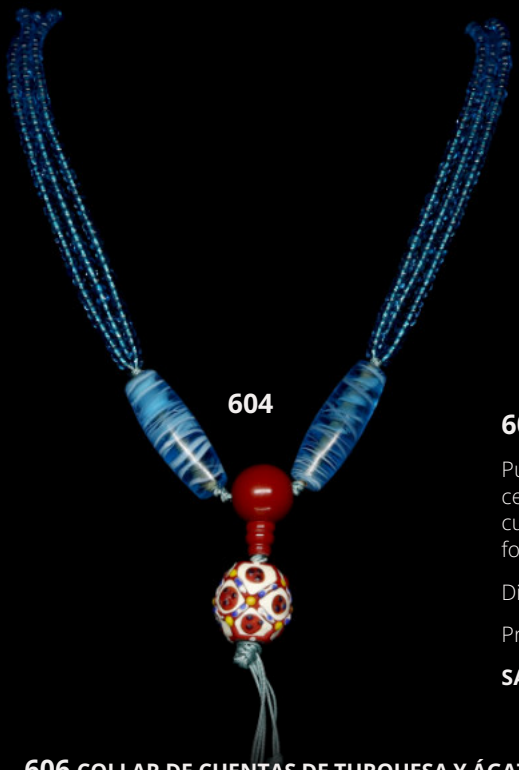
Ensamblaje de tres tipos de cuentas antiguas sobre hilo negro trenzado: dos cuentas esféricas de bronce dorado (dinastía Yuan) con estrías; en los extremos, dos cilindros de turquesa azul-verdosa (dinastía Qing); y en el eje central, tres cuentas Dzi de cuarzo translúcido, facetadas y con motivos sinuosos en relieve (modelo Ming, fechadas en Qing).

Diámetro cuentas bronce: 12 mm; Medidas cuentas cuarzo: 2,9 x 1,6 cm (aprox.); Medidas cuentas turquesa: 12 x 7 mm; Largo total: 32 cm; Peso total: 44,3 g

SALIDA: 450 €

602

603


604

604 COLLAR CON CUENTAS DE VIDRIO LIULI Y "CUENTA DE OJO" DZI, DINASTÍA QING

Collar compuesto por pequeñas cuentas de liulí "琉璃", acompañadas por una cuenta central de Dzi conocida como "Cuenta de ojos" o "眼珠" del periodo de los Reinos Combatientes. Destaca por el contraste entre las cuentas azules, distribuidas de forma uniforme, y la cuenta central de Dzi que presenta un diseño intrincado y colorido. Con cierre ajustable. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Peso: 94,6 g

SALIDA: 400 €

605 PULSERA DE VEINTIUNA CUENTAS DE TURQUESA Y ÁGATA, S.XX

Pulsera de 21 cuentas esféricas de turquesa con vetas naturales. Cuenta central de mayor tamaño en ágata marrón jaspeado, flanqueada por dos cuentas esféricas de piedra roja. Completan el conjunto una cuenta en forma de anillo de turquesa.

Diámetro cuentas: 10 mm (aprox.); Peso total: 31 g

Procedencia: Actual colección privada, Londres, Reino Unido.

SALIDA: 100 €

605

606 COLLAR DE CUENTAS DE TURQUESA Y ÁGATA, TÍBET, DINASTÍA QING

Collar con 46 cuentas tubulares de turquesa azul-verdoso con inclusiones marrones y 11 cuentas esféricas de ágata. Presenta una cuenta central circular de turquesa de mayor tamaño, grabada. Las cuentas de ágata se intercalan entre tramos de turquesa.

Diámetro cuentas: 10 - 18 mm; Peso: 110 g

SALIDA: 300 €

606

607 PULSERA DE DOCE CUENTAS DE TURQUESA, TIBET, DINASTÍA QING

Pulsera de 12 cuentas de turquesa de forma irregular, de tonalidades verdes y azuladas con vetas naturales, engarzadas en hilo elástico. Pieza vinculada a prácticas devocionales del budismo tibetano. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro de las cuentas: 15 mm (aprox.); Peso: 43,7 g

SALIDA: 300 €

608 PULSERA DE CUENTAS DE TURQUESA, TÍBET, DINASTÍA QING

Formada por 14 cuentas esféricas de turquesa en tonalidades azuladas y verdosas, con vetas naturales propias del mineral. En el centro, destaca una cuenta cilíndrica de mayor tamaño, de tonalidad verde con vetas oscuras, montada entre dos pequeños separadores circulares. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 13-20 mm; Peso: 67 g

SALIDA: 350 €

608

607

609 COLLAR DE CIENTO OCHO CUENTAS DE LIULÍ, DINASTÍA QING

Collar compuesto por 108 cuentas esféricas de liúlí "琉璃", de tonalidad verde translúcida. Intercaladas se observan pequeñas cuentas de colores vivos y anaranjados, y finaliza en cuentas decorativas de piedra tallada. Los "Mala" se asocian tradicionalmente con la práctica budista. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 8 mm; Largo total: 49,5 cm; Peso: 85,5 g

SALIDA: 200 €

610 COLLAR DE CIENTO OCHO CUENTAS, S.XX

Formado por 108 cuentas esféricas de cuarzo amarillo, ensartadas sobre cordón dorado, junto a una cuenta central de mayor tamaño de liulí azul cobalto, decorada con un motivo de ola dorada. A ambos lados, se disponen cuentas de turquesa y separadores metálicos. Incluye además tres cuentas de ágata roja talladas en relieve con motivos auspiciosos. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Largo: 45 cm; Peso total: 97 g

SALIDA: 150 €

611 COLLAR DE CIENTO OCHO CUENTAS DE LIULÍ AZUL, DINASTÍA QING

Collar formado por 108 cuentas esféricas de vidrio liúlí "琉璃", en tono azul translúcido. El diseño se complementa con cuentas de mayor tamaño y terminales decorativos, todo montado sobre cordón trenzado. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 8 mm; 12 mm; Peso: 79,2 g

SALIDA: 250 €

612 COLLAR DE CIENTO OCHO CUENTAS DE LIULÍ ROJO, DINASTÍA QING

Collar budista compuesto por 108 cuentas esféricas de liúlí "琉璃", de tonalidad roja, ensambladas con elementos de mayor tamaño y un terminal decorativo elaborado con cuentas del mismo material. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Diámetro cuentas: 8 mm; 13 mm; Peso: 79,8 g

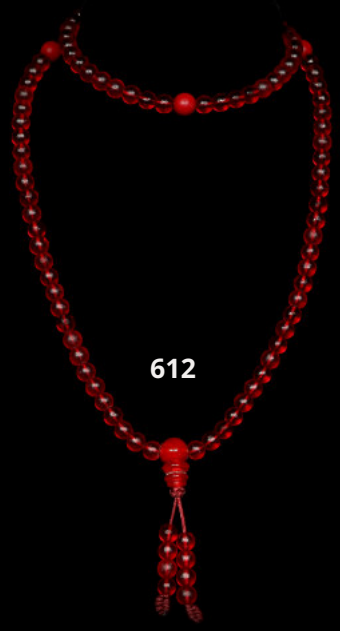
SALIDA: 200 €

613 COLGANTE Y PULSERA DE CUENTAS DE LAPISLÁZULI, ÁGATA Y TURQUESA, S.XX

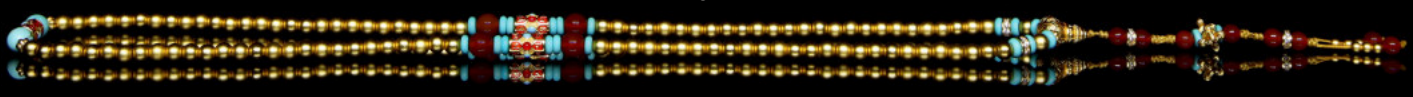
Compuesto por colgante y pulsera. El colgante presenta una sucesión de cuentas de turquesa en diferentes tonos con inclusiones naturales, intercaladas con piezas de lapislázuli y ágata de tono anaranjado. La pulsera alterna cuentas discoidales de lapislázuli y ágata, destacando al centro una cuenta oval de ágata de mayor tamaño.

Diámetro cuentas: 10 mm (aprox.); Largo collar: 80 cm

SALIDA: 150 €



614



615

614 COLLAR CON CUENTAS POLICROMADAS Y DE METAL DORADO, ASIA, S.XX

Elaborado con pequeñas cuentas esféricas de metal dorado. Con detalles de cuentas esmaltadas en tonos turquesa, rojo y carmesí. En la zona central, destaca una cuenta mayor con forma de loto, de la que penden cuentas adicionales, rematadas por un vajra tibetano.

Diámetro mayor: 6 mm; Peso: 102 g

SALIDA: 150 €

615 COLGANTE Y PULSERA DE CUENTAS DE ÁGATA, S.XX

Compuesto por un collar y una pulsera realizados en cuentas esféricas de ágata de tonalidades marrones, negras y ocres. Ambas piezas están decoradas con cuentas en tonos anaranjados y blanquecinos.

Diámetro cuentas: 8 mm; Largo total collar: 78 cm

SALIDA: 150 €

616 CONJUNTO DE COLLAR Y PULSERA DE CUENTAS DE ÁGATA, S.XX

Compuesto por collar y pulsera elaborados con cuentas esféricas de ágata en distintos acabados, pulidas y mate. De tonalidades negro, marrón, gris naranja y rojizo, con inclusiones de bandas blancas características. Se complementad con pequeños detalles en azul y blanco.

Diámetro cuentas: 8 mm; Largo total collar: 86 cm

SALIDA: 150 €

616

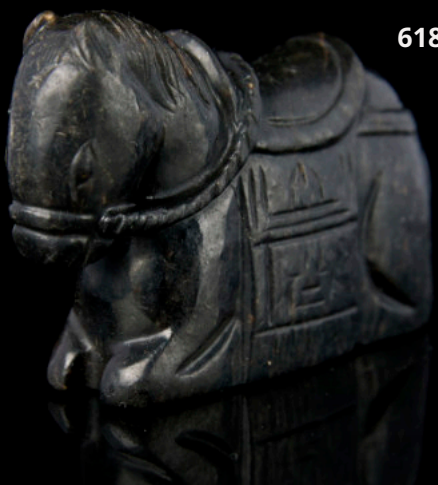
617

617 FIGURA DE JADE TALLADO "BÚFALO RECOSTADO", DINASTÍA QING

Escultura de jade oscuro con vetas marrones y negras, representando un búfalo recostado con lomo arqueado y cabeza girada. Detallado rostro con grandes ojos, cuernos rizados y melena alrededor de la cabeza. Superficie pulida con pátina. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 5 x 13 cm; Peso: 610 g

SALIDA: 350 €



618

619

618 FIGURA DE JADE TALLADO "CABALLO", DINASTÍA QING

Pequeña escultura en jade oscuro representando un caballo en posición reposada, con patas delanteras plegadas y cabeza inclinada. Presenta montura, bridas y decoración geométrica incisa de carácter auspicioso. Talla sobria, de líneas suaves y redondeadas. Dinastía Qing (1644–1912) o posterior.

Medidas: 4 x 2 x 6 cm; Peso: 81 g

SALIDA: 250 €

619 BI DE JADEÍTA TALLADO "DRAGONES ENTRE NUBES", DINASTÍA QING

Disco bi en jadeíta de tonalidades miel con matices verdosos. Núcleo central liso con perforación circular y grabado de espirales o nubes auspiciosas. Borde exterior en altorrelieve calado con dragones serpentiformes, con cabezas detalladas, cuernos, hocicos abiertos y crines flameantes. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 5,5 x 1 x 8 cm; Peso: 62,8 g

SALIDA: 350 €

620 ESCLAVA RÍGIDA DE COLOR ÁMBAR, S.XX

Pulsera rígida realizada en ámbar o símil, de intenso color caramelo traslúcido, que permite ver un patrón interno de craqueladuras. Posee un cuerpo cilíndrico de acabado suave y pulido.

Diámetro interior: 58 mm; Grosor: 12,5 mm; Peso: 34,3 g

SALIDA: 300 €

621 ESCLAVA DE ÁGATA TALLADA, S.XX

Pulsera rígida realizada en ágata tallada, de intenso rojizo con vetas de tonalidad ámbar y blanquecinas. Posee forma circular, con el perímetro curvado y liso, dejando ver el intenso color natural de la piedra tallada y pulida.

Diámetro interior: 57 mm; Grosor: 15 mm; Peso: 48,5 g

SALIDA: 80 €

620

622 MEDALLÓN DE JADE TALLADO "SHOU", S.XX

Medallón circular en jade verde, tallado y calado con motivos simétricos en torno a un gran carácter shou central. El diseño incluye volutas y espirales decorativas, coronado en la parte superior por un murciélago.

Diámetro: 5 cm; Grosor: 0,5 cm; Peso: 23 g

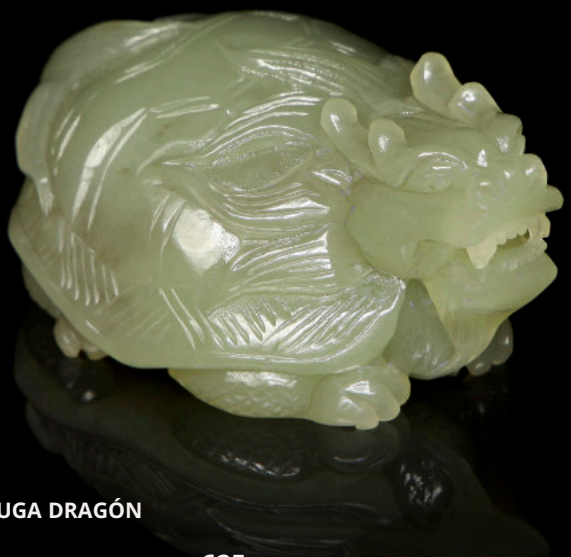
SALIDA: 80 €

621

622

623

624



623 MEDALLÓN DE JADE TALLADO "PERSONAJES", S.XX

Medallón circular en jade de tonalidad verde clara, calado con dos figuras humanas vestidas con túnicas tradicionales, sosteniendo ramas enmarcadas por motivos vegetales y curvilíneos .

Medidas: 5 x 0,6 cm; Peso: 25 g

SALIDA: 80 €

624 FIGURA DE JADE "TORTUGA DRAGÓN (BIXI)", S.XX

Escultura en jade verde pálido translúcido representando a Bixi. Cuerpo de tortuga con caparazón y patas detalladas; cabeza de dragón con cuernos, ojos expresivos y boca entreabierta con colmillos. Finos grabados lineales destacan escamas, garras y decoración del caparazón.

Medidas: 2,9 x 6,9 x 4,7 cm; Peso: 126 g

SALIDA: 150 €

625 ESCLAVA CIRCULAR DE JADE TALLADO, S.XX

Brazalete rígido tallado en una sola pieza de jade verde translúcido, con variaciones tonales naturales. Diseño liso y pulido, sin decoración, que resalta la pureza del material y la suavidad al tacto.

Diámetro interior: 5,9 cm; Grosor: 0,9 cm; Peso: 61 g

SALIDA: 80 €

626 ESCLAVA DE JADE VERDE TALLADO, S.XX

Esclava de sección circular elaborada en jade de tonalidad verde con inclusiones naturales oscuras y blanquecinas. La superficie es lisa y pulida, resaltando la translucidez de la piedra.

Diámetro interior: 6,2 cm; Grosor: 0,8 cm; Peso: 58 g

SALIDA: 80 €

625

626

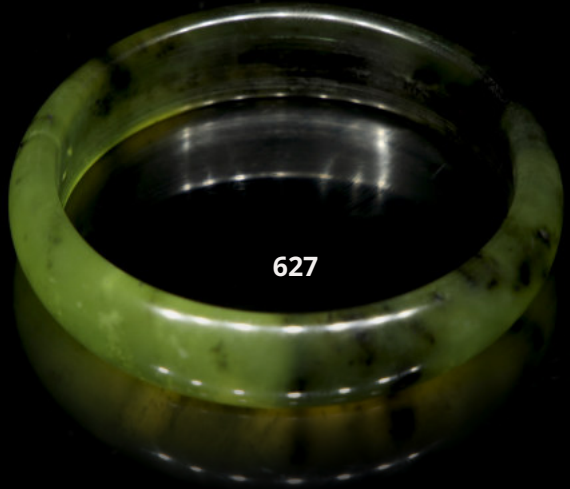
627 ESCLAVA DE JADE VERDE MOTEADO, S.XX

Esclava elaborada en jade de tonalidad verde intensa con moteados oscuros naturales distribuidos de manera irregular. La pieza presenta una forma circular clásica, de perfil redondeado y superficie pulida.

Diámetro interior: 6 cm; Grosor: 0,7 cm; Peso: 39 g

SALIDA: 80 €

627



628 ESCLAVA DE JADE BLANCO TALLADO, S.XX

Esclava elaborada en jade de suave tonalidad blanca, con acabado pulido que resalta la textura y brillo natural de la piedra. Mantiene un diseño sobrio sin tallas decorativas.

Diámetro interior: 6,3 cm; Grosor: 0,9 cm; Peso: 76 g

SALIDA: 80 €

629 ESCLAVA DE JADE VERDE, S.XX

Brazalete circular elaborado en jade de tonalidad verde intenso y uniforme, con sutiles motas de tonalidad más oscura y parda. La pieza presenta una sección circular, cuidadosamente pulida.

Diámetro interior: 6 cm; Grosor: 0,8 cm; Peso: 62 g

SALIDA: 80 €

630 ESCLAVA RÍGIDA DE JADE VERDE, S.XX

Esclava circular de jade tallado en un tono verde intenso y uniforme. La pieza presenta una forma sencilla y pulida, con superficie lisa y brillo suave. Diseño cerrado y continuo.

Diámetro interior: 6 cm; Grosor: 0,9 cm; Peso: 64 g

SALIDA: 80 €

631 PULSERA DE JADE CON CUENTAS TALLADAS "LOTOS", S.XX

Pulsera compuesta por 12 cuentas esféricas talladas en jade, cada una talladas con motivos florales. Las cuentas presentan una variedad cromática que abarca tonos verdes, blancos, grisáceos y marrones.

Diámetro cuentas: 18 mm; Peso: 78 g

SALIDA: 200 €

632 PULSERA DE CUENTAS DE ÁGATA "DZI", S.XX

Pulsera conformada de 18 cuentas de ágata talladas, conocidas como "Dzi". Pooseen forma esférica, en cuyo centro se dispone una doble franja blanca que divide los colores de la piedra, por un lado un tenue color pardo y por el otro, un intenso color café o negro.

Diámetro cuentas: 13 mm (aprox.); Peso: 49,5 g

SALIDA: 200 €

633 COLLAR DE CUENTAS DE CUARZO Y BRONCE DORADO "PERSONAJE"

Collar formado por 6 cuentas de cuarzo rosa (periodo Reinos Combatientes, 475–221 a.C.) talladas en diferentes formas, alternadas con pequeñas cuentas esféricas de bronce dorado (dinastía Yuan, 1271–1368). En la parte inferior, destaca un colgante cuadrangular de cuarzo blanco, suspendida bajo una cuenta de bronce y dos elementos cilíndricos. En el centro del collar se integra una pieza calada de bronce dorado con diseño flora.

Largo mayor cuentas: 29 mm; Largo total colgante: 43 cm; Peso total: 41 g

SALIDA: 450 €

634 COLLLAR CON CUENTAS DE CUARZO ROSA Y BRONCE DORADO

634

Colgante formado por dos pequeñas cuentas esféricas de bronce dorado con decoración repujada (dinastía Yuan, 1271–1368), cuatro cuentas de cuarzo incoloro (dinastía Han, 206 a.C.–220 d.C.) de sección oval y esférica, y un gran disco central de cuarzo rosa (periodo de los Reinos Combatientes, 475–221 a.C.).

Diámetro cuentas: 9 mm; 14-15 mm; 5 cm. Largo total: 39 cm; Peso total: 40,7 g

SALIDA: 400 €

635 COLLAR DE CUENTAS DE CUARZO Y BRONCE

Colgante ensamblado a partir de 15 cuentas de cuarzo (Periodo Reinos Combatientes, (475–221 a.C), alternando formas , en tonalidades blancas traslúcidas y rosado pálido. Se intercalan con tres cuentas esféricas de bronce dorado (dinastía Yuan, 1271–1368), fundidas y cinceladas. Dos de ellas presentan decoración en relieve con motivos granulados, y una tercera, luce un diseño de anillos concéntrico.

Diámetro cuentas de bronce: 9 mm; Largo cuentas cuarzo: 11-30 mm; Largo total: 42 cm; Peso total: 58,3 g

SALIDA: 450 €

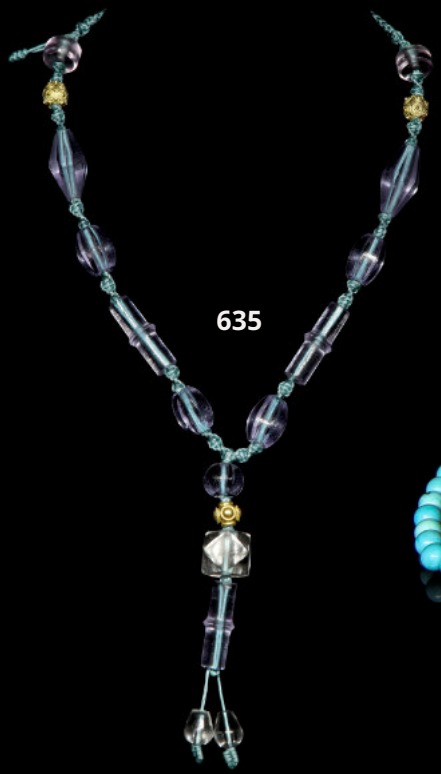
636 COLLAR DE CUARZO Y BRONCE DORADO "FLOR"

Colgante compuesto por 4 cuentas de bronce dorado (dinastía Yuan) y otras 4 cuentas de cuarzo blanco (Periodo de los Reinos Combatientes). El conjunto se organiza, con dos cuentas esféricas de bronce con relieves, seguidas por cuentas de cuarzo en forma de gota, y cuentas esféricas facetadas de bronce. El motivo central es un colgante en forma de flor lobulada, tallado en cuarzo blanco.

Diámetro flor: 34 mm; Diámetro cuentas de bronce: 9-10 mm; Largo total: 36 cm; Peso total: 40,3 g

SALIDA: 450 €

636


635

637 CONJUNTO DE SEIS PULSERAS DE CUENTAS TALLADAS, S.XX

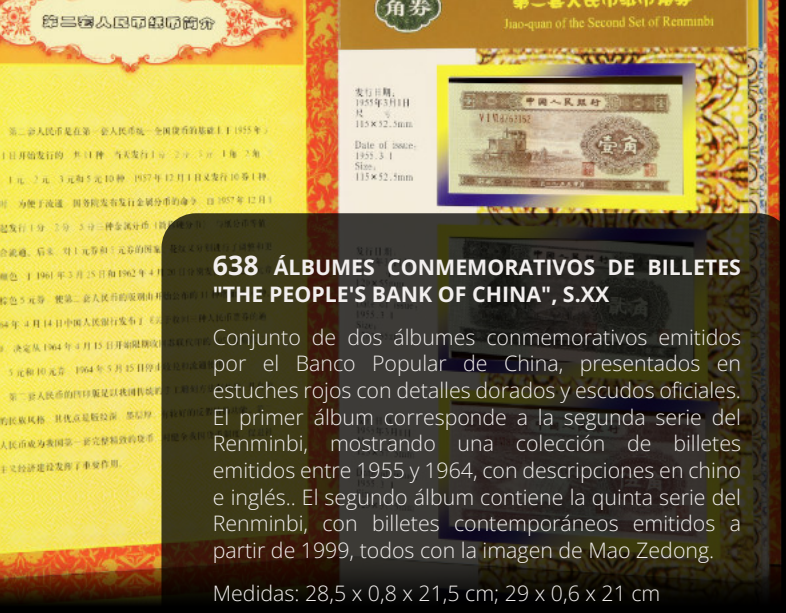
Conjunto de seis pulseras de cuentas de diferentes materiales y colores como turquesa, ágata de diversos colores, lapislázuli o malaquita.

Diámetro cuentas pulsera: 6 mm; 8 mm; 10 mm (aprox.)

SALIDA: 200 €

637

637



638 ÁLBUMES CONMEMORATIVOS DE BILLETES "THE PEOPLE'S BANK OF CHINA", S.XX

Conjunto de dos álbumes conmemorativos emitidos por el Banco Popular de China, presentados en estuches rojos con detalles dorados y escudos oficiales. El primer álbum corresponde a la segunda serie del Renminbi, mostrando una colección de billetes emitidos entre 1955 y 1964, con descripciones en chino e inglés.. El segundo álbum contiene la quinta serie del Renminbi, con billetes contemporáneos emitidos a partir de 1999, todos con la imagen de Mao Zedong.

Medidas: 28,5 x 0,8 x 21,5 cm; 29 x 0,6 x 21 cm

SALIDA: 200 €

638

639 CONJUNTO DE BILLETES DE CHINA, S.XX

Interesante conjunto compuesto por diversos billetes chinos emitidos a lo largo del siglo XX, pertenecientes a distintas entidades bancarias y periodos históricos. La colección incluye ejemplares de diferentes denominaciones y diseños.

Medida mayor: 8,1 x 17,3 cm; Medida menor: 7 x 12,1 cm

SALIDA: 80 €

639

640 CONJUNTO DE MONEDAS CHINAS DE BRONCE, S.XX

Conjunto compuesto por 49 monedas chinas tradicionales en bronce, de forma circular con orificio cuadrado central, ensambladas mediante cuerda roja.

Diámetro monedas: 2,5 cm; Peso: 85 g

SALIDA: 80 €

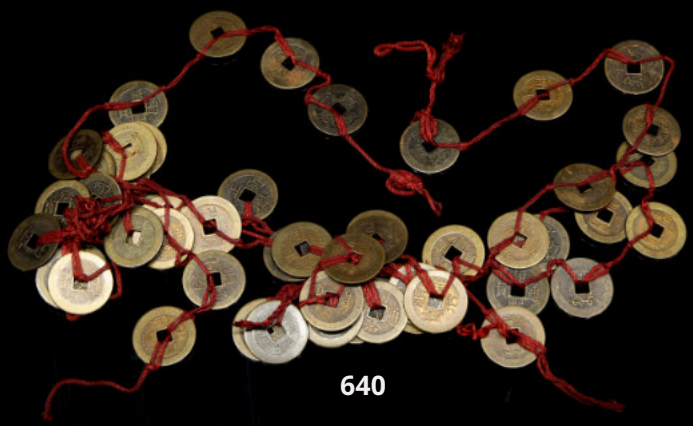
641 JUEGO DE DIEZ ANTIGUAS MONEDAS CHINAS, DINASTÍA QING

Diez monedas de bronce, representativas de los distintos emperadores de la dinastía Qing. Cada una correspondiente a los reinados Shunzhi, Kangxi, Yongzheng, Qianlong, Jiaqing, Daoguang, Xianfeng, Tongzhi, Guangxu y Xuantong.

Medidas soporte: 13,3 x 17,1 cm; Diámetro: 2,5 cm

SALIDA: 60 €

641



640

642 PAREJA DE COLMILLOS DE HUESO TALLADO "ESCENA CORTESANA", PPS. S.XX

Conjunto de dos colmillos curvos realizados en secciones de hueso ensamblado, decorados en bajo relieve con escena cortesana continua. Incluye figuras con vestimenta tradicional, pabellones, jardines y arquitectura oriental, finamente incisos y policromados. Montados sobre soportes de madera tallada.

Medidas con soporte: 43 × 14,3 × 68 cm (aprox.)

SALIDA: 300 €

643 CAJA OCTOGONAL DE MADERA CON MARQUETERÍA "ESTILO ARABESCO", S.XX

Caja octogonal en madera decorada con marquetería fina. Tapa con diseño geométrico de estrellas y entrelazados, elaborado con incrustaciones de maderas variadas, hueso y nácar. Laterales con motivos repetidos de rombos y óvalos. Interior forrado en tela naranja acolchada. Sin llave.

Medidas: 6,5 x 25 x 25,5cm; Peso: 729 g

SALIDA: 80 €

644 PAREJA DE JARRONES DE CLOISONNÉ "LOTO SOBRE FONDO AZUL", S.XX

Dos jarrones de cloisonné esmaltados sobre metal dorado, con decoración de flores de loto en esmaltes policromos sobre fondo azul celeste, entre roleos multicolores. Perfil estilizado de cuello largo y base ligeramente abocinada. En la base de ambos, se muestra un sello en relieve "乾隆年制".

Altura: 20,5 cm

SALIDA: 80 €

642

643

644

645 PAREJA DE JARRONES CLOISONNÉ "CRISANTEMOS Y MARIPOSAS", S.XX

Jarrones de bronce con decoración en esmalte cloisonné. Motivos de crisantemos policromos entre follaje sobre fondo amarillo con patrón de escamas. Incluyen mariposas, flores de cerezo y rocas ornamentales en la parte inferior. El cuello presenta cenefa ondulada azul.

Altura: 38,5 cm. Diámetro: 13 cm. Altura peana: 6 cm

SALIDA: 60 €

645

646

646 RELIEVE DE METAL "ESCENA CORTESANA", S.XX

Placa de metal plateado decorada en altorrelieve con paisaje montañoso, arquitectura tradicional y vegetación. Representa tres figuras humanas en escena cortesana.

Medidas: 18 x 2 x 22 cm (aprox.)

SALIDA: 60 €

647 FIGURA DE METAL "KRISHNA DANZANTE", S.XX

Escultura fundida en metal representando a Krishna en natavarasana, sobre base circular con motivos florales. Estilo del sur de la India.

Medidas: 14,5 x 6 x 8 cm; Peso: 456 g

SALIDA: 60 €

647

648 MONEDA DE TÉ PRENSADO, S.XX

Bloque rectangular de té prensado, conocido como moneda de té, caracterizado por una decoración en relieve en ambas caras. Una de ellas presenta un patrón de motivos geométricos y la otra una escena arquitectónica, flanqueado por motivos vegetales y rematada por una hilera de estrellas. Presenta daños en uno de los laterales.

Medidas: 24 x 2,5 x 14,5 cm

SALIDA: 100 €

649 FIGURA DE MADERA TALLADA "PEZ", S.XX

Pequeña figura decorativa en madera, representando un pez. Talla detallada en escamas, aletas y rasgos faciales, con pulido que resalta el brillo natural de la madera.

Medidas: 2,6 x 1,7 x 6,4 cm; Peso: 23 g

SALIDA: 80 €

649

648

650 PAREJA DE CAJAS JAPONESAS "ESCENAS" CON LACADO NEGRO, S.XX

Realizadas en papel maché, y posteriormente lacadas y adornadas con pigmentos dorados mediante la técnica makie, con escenas cortesanas y rurales.

Medidas: 7 x 8 cm

SALIDA: 50 €

650

651

651 CAJA OCTOGONAL DE MADERA "PAISAJES", ESTILO JAPONÉS, S.XX

Caja octogonal en madera lacada, decorada con motivos dorados sobre fondo marrón oscuro. La tapa muestra escena paisajística con arquitectura entre árboles. Los laterales presentan flores y ondas estilizadas. Interior lacado en negro. Presenta desgaste visible. Sin llave.

Medidas: 11,5 x 23 x 33 cm

SALIDA: 150 €

652 SOPORTE DE MADERA TALLADA "RAMAS Y HONGOS LINGZHI", DINASTÍA QING

Madera tallada con forma de rama y cavidades irregulares, imitando un fragmento natural. Decorado en relieve con hongos lingzhi. Diseño orgánico con perforaciones que aportan ligereza y funcionalidad para sostener pequeños objetos decorativos. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 19 x 3 x 7 cm

SALIDA: 150 €

652

653 SOPORTE MADERA PARA PINCELES "RAMAS", S.XX

Soporte elaborado en madera oscura finamente tallada, representando un paisaje de rocas sinuosas y perforaciones que evocan montañas. La superficie presenta detalles de hongos lingzhi, símbolo de longevidad y buena fortuna.

Medidas: 6 x 5,5 x 19 cm; Peso: 250 g

SALIDA: 100 €

653

654 ALBUM CON ILUSTRACIONES, ASIA, 1933

Álbum de gran formato encuadernado en papel de arroz con cubierta y lomo rotulado. Contiene una recopilación de textos caligráficos y paisajes monocromos impresos que reproducen obras del pintor Pan Guangpu. Primera edición impresa en mayo de 1933 por Beiping Buto-Chin Tongsho (北平古物炼刻所). 1933 o posterior.

Medidas: 44 x 0,5 x 27,5 cm

SALIDA: 80 €

655 CONJUNTO DE TETERAS DE BARRO Y PORCELANA, ASIA, S.XX

Conjunto formado por tres teteras. Dos en barro Yixing rojizo: una con relieves de dragón y grulla; otra con inscripciones caladas en toda la superficie, incluida la tapa. La tercera en porcelana esmaltada en azul cobalto, con decoración polícroma de fénix y flores.

Altura mayor: 9 cm; Altura menor: 6 cm

SALIDA: 50 €

654

655

656 TINTERO DE PIEDRA TALLADA "TORTUGA", ASIA, S.XX

Escultura en piedra representando una tortuga, con caparazón decorado con motivos incisos de inspiración arcaica. Presenta una cavidad circular central, posiblemente utilizada como tintero. Superficie con pátina natural.

Medidas: 7 x 25 x 18 cm

SALIDA: 60 €

656

657

658

657 JUEGO DE TÉ JAPONÉS "FIGURAS BUDISTAS", S.XX

Juego en porcelana esmaltada con escenas budistas en relieve, decorado con esmaltes polícromos y dorados sobre fondo marrón oscuro.

Altura mayor: 20 cm; Diámetro platos: 13 cm; Diámetro tazas: 8,5 cm

SALIDA: 40 €

659

658 MESA LACADA CON INCRUSTACIONES "ESCENA CORTESANA", S.XX

Mesa baja de madera lacada en negro, con tapa decorada con incrustaciones de piedra dura representando escena cortesana en jardín con seis figuras. Incluye árboles, rocas, panel floral y una inscripción en caracteres chinos. Faldón calado y patas curvas con moldura en el contorno inferior.

Medidas: 46 x 87 x 57 cm

SALIDA: 200 €

660

659 TAPIZ BORDADO CON ESCENA CORTESANA, ASIA, S.XX

Tapiz sobre fondo negro bordado con hilos dorados y polícromos, representando escena de corte real con carro tirado por caballos, figuras, músicos y asistentes. Enmarcado por cenefa con animales mitológicos y motivos florales. Rematado con marco doble de madera tallada y dorada.

Medidas: 105 x 140 cm; Medidas con marco: 149,5 x 183 cm

SALIDA: 150 €

660 PAREJA DE ESTAMPAS ASIÁTICAS "ESCENAS DE CORTE Y GALANTERÍA", S.XX

Dos estampas impresas en policromía sobre papel. Una de estilo chino, con dama y sirvienta portando instrumento musical y dragón mitológico. La otra, de estilo japonés, muestra un encuentro cortesano en jardín con personajes bajo un pino.

Medidas: 21 × 14 cm, 19 × 14 cm; Medidas con marco: 26 × 19 cm, 25 × 21 cm

SALIDA: 40 €

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas.

Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia. Ciertas descripciones se han sintetizado para mejorar la lectura del catálogo físico. Puede consultar la descripción completa en nuestra plataforma digital: www.subastasdarley.com

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.,** domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación, Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 € ..... 5 €
De 100 a 200 € ..... 10 €
De 200 a 500 € ..... 25 €
De 500 a 1.000 € ..... 50 €
De 1.000 a 2.000€ ..... 100 €
De 2.000 a 5.000 € ..... 200 €
De 5.000 a 10.000 € ..... 500 €
De 10.000 a 20.000 € ..... 1.000 €
De 20.000 a 50.000 € ..... 2.000 €
De 50.000 e a 100.000 € ..... 5.000 €
De 100.000 a 200.000 € ..... 10.000 €
De 200.000 a 500.000 € ..... 20.000 €
De 500.000 € en adelante ..... 50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirar de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lotes superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengaran unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envió, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

–Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

–Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS DARLEY

Nombre	Apellidos	
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS	
Dirección		C.P
Población		Provincia
País	Teléfono 1	
Email	Teléfono 2	

CLIENTES:

☐ Acepto las condiciones y términos abajo indicados:

- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
- Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
- Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
- Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.
Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.
El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.
La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado.
A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	**DESCRIPCIÓN**	**PUJA € MÁXIMA**	**PUJA TELEFÓNICA**
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí

☐ Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA, DE DE FIRMA:

Banco de Santander
Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605
BIC: BSCHESMMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com