SUBASTAS

DARLEY

SUBASTA 26 JUNIO 2025

SUBASTA DE VERANO

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO
24 Junio 2025, 13.00h
25 Junio 2025, 13.00h

JOYERÍA Y RELOJERÍA
26 Junio 2025, 16.00h

ARTE OCCIDENTAL
26 Junio 2025, 17.30h

EXPOSICIÓN
Del 10 al 21 de Junio

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00
Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN
www.subastasdarley.com
YouTube: Subastas Darley

CONTACTO
info@subastasdarley.com
+34 960 46 16 88
+34 654 30 77 11

Lote 987

Arte Occidental

CONTENIDO:

PLATA [Lotes 923-938]
Página 8

COLECCIÓN PRIVADA DEPORTIVA: FÓRMULA 1 [Lotes 939-951]
Página 12

ARTE ANTIGUA Y DEL SIGLO XVIII [Lotes 952-969]
Página 20

ARTE DEL SIGLO XIX [Lotes 970-998]
Página 24

COLECCIÓN DE LA FAMILIAR "PERTEGÁS" [Lotes 999-1005]
Página 31

ARTE DEL SIGLO XX Y CONTEMPORÁNEO [Lotes 1006-1095]
Página 36

OBRA GRÁFICA Y ESCULTURA [Lotes 1096-1116]
Página 54

ARTES DECORATIVAS Y MOBILIARIO [Lotes 1117-1199, 1247-1250]
Página 61, páginas 93

LICORES Y VINOS [Lotes 1200-1246]
Página 84

CONDICIONES GENERALES
Página 94

Lote 1046

923 MARCO DE FOTOS CON PLATA, S.XX

Marco de fotos con frontis realizado en plata y reverso de terciopelo. Con marcas de plata.

Medidas: 27,5 x 19 cm. Peso total: 559 g

SALIDA: 50 €

924 CUBERTERÍA CON SERVILLETEROS DE PLATA, S.XX

Conjunto de cubertería de plata compuesto por cuchillos (6), tenedores (6) y cucharas (6), todos alojados en su estuche original. Incluye tres servilleteros de plata.

Medidas caja: 6 x 36,5 x 59 cm. Peso total cubiertos y servilleteros (sin cuchillos): 731 g. Peso total cuchillos: 422 g.

SALIDA: 350 €

923

924

925 PAREJA DE CUBIERTOS DE PLATA PARA SERVIR, GIEL FRÈRES, S.XX

Dos cubiertos para servir con mango de plata. Expuestos en su caja original.

Medidas caja: 4 x 14 x 32 cm. Medida individual: 26,5 x 7 cm; 27,5 x 5 cm. Peso total cubiertos: 270 g

SALIDA: 80 €

925

926

926 CONJUNTO DE TENEDORES DE PLATA, S.XX

Doce tenedores de postre con empuñaduras de plata.

Medidas: 14,5 x 2,2 cm. Peso total: 264 g

SALIDA: 80 €

927

927 PIEZAS PARA CUBERTERÍA DE PLATA, S.XX

Conjunto de cubiertos de plata. Compuesto por piezas de diversas marcas y estilos.

Altura mayor (cuchillo): 24,7 cm; Altura menor (tenedor postre): 15,3 cm. Peso: 211 g (sin cuchillo)

SALIDA: 120 €

928 JUEGO DE TOCADOR DE PLATA, S.XX

Set de tocador de cuatro piezas de plata, compuesto por un cepillo, un espejo de mano y dos pequeñas bandejas.

Medidas espejo: 25 x 1,5 x 11,4 cm (aprox.); Medidas bandeja menor: 0,8 x 9,5 x 16 cm. Peso total: 462 g sin el peso del cristal.

SALIDA: 150 €

928

930 BANDEJA CIRCULAR DE PLATA, S.XX

Bandeja circular con borde lobulado y repujado con motivos vegetales. Sin marcas ni inscripciones visibles.

Diámetro: 22 cm (aprox.). Peso: 125 g

SALIDA: 60 €

929 CAJA DE PLATA REPUJADA, S.XX

Caja de plata decorada con cenefas y motivos vegetales. Sin marcas de plata visibles.

Medidas: 3,3, x 9,5 x 14,1 cm. Peso: 367 g

SALIDA: 150 €

929

930

931 PEQUEÑA BANDEJA DE PLATA ESPAÑOLA, S.XX

Bandeja de plata de formato rectangular con asas laterales. En la superficie interior se aprecia una inscripción grabada conmemorativa.

Medidas: 3,5 x 31,5 x 19 cm. Peso: 325 g

SALIDA: 150 €

931

932 BANDEJA DE PLATA GRABADA, FINALES S.XX

Bandeja rectangular elaborada en plata. Presenta un borde decorado con relieves de motivos vegetales y roleos. En la superficie central se observa una inscripción, que corresponde a una conmemoración.

Medidas: 26 x 21 cm. Peso: 267 g

SALIDA: 140 €

932

933

933 GRAN BANDEJA DE PLATA, CA.2006

Bandeja de realizada en plata de borde contorneado, decorado con motivos florales y roleos. La superficie central presenta una inscripción grabada, correspondiente a una conmemoración.

Medidas: 57,5 x 36 cm. Peso: 1761 g

SALIDA: 600 €

934

934

934 PAREJA DE CANDELABROS DE PLATA CON CINCO LUCES, S.XX

Dos candelabros de plata de cinco luces y brazos entrelazados.

Medidas: 38,5 x 36 x 36 cm. Peso total: 2774 g; Peso sin contrapeso: 2019 g

SALIDA: 900 €

935 CENTRO DE MESA DE PLATA MEXICANA CON ASAS LEONINAS, TANE, S.XX

Centro de mesa con decoración en relieve, de perfil lobulado y asas con cabeza de león sujetando argollas, todo ello sobre una base elíptica. Presenta las marcas "TANE/MEXICO/925".

Medidas: 14,7 x 15 x 28 cm (aprox). Peso: 899 g

SALIDA: 500 €

936 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ DE PLATA, S.XX

Conjunto compuesto por tetera, cafetera, lechera, azucarera, pequeño cuenco, colador y bandeja. Marca de plata presente casi todas sus piezas. Presenta desperfectos en una de las piezas.

Altura mayor: 21 cm (tetera); Altura menor: 5,5 cm (cuenco+colador); Medidas bandeja: 3,3 x 35,5 x 50,8 cm. Peso total: 1838 g

SALIDA: 800 €

935

936

937 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ DE PLATA, MODELO "LUIS XV", CRUZ DE MALTA

Juego de café y té modelo "Luis XV" en plata de ley 925, con acabados en oro y rodio. Fabricado por Cruz de Malta, reconocida casa española de orfebrería de alta gama. Incluye bandeja, tetera, cafetera, azucarera, cremera, cuchara y cuenco con colador. Firmado y con marcas de plata en la base. Presenta certificado de autenticidad.

Medida mayor (tetera): 25 x 13 x 25 cm; Medida menor (cuchara): 11'5 x 4 cm; Medidas bandeja: 1,8 x 37,6 x 55,5 cm. Peso total plata: 5.717 g

SALIDA: 2.400 €

937

938 ESCRIBANÍA DE PLATA CON DOBLE TINTERO, S.XX

Escribanía de doble tintero realizado en plata. Con dos tinteros indivisibles de la base. Incluye tres bolígrafos con forma de pluma. No se observan firmas ni marcas visibles.

Medidas con bolígrafos: 28,5 x 37 x 22 cm (aprox.); Altura tintero: 12,5 cm. Peso total: 1211 g

SALIDA: 400 €

938

COLECCIÓN PRIVADA DEPORTIVA:

una selección de campeonato

FÓRMULA 1

[Lotes 939 - 951]

JUNIO 2025

939 LLANTA OZ RACING "JORDAN GRAND PRIX", FÓRMULA 1, 1997

Llanta de competición original de Fórmula 1, fabricada por O.Z. Racing S.p.A., fechada el 11 de julio de 1997, correspondiente al equipo Jordan Grand Prix. Confeccionada en aleación ligera de alta resistencia, presenta un diseño técnico de doce radios dobles con acabado en negro brillante.

La llanta muestra decoraciones gráficas en amarillo con el icónico logotipo "O.Z Racing" en la cara externa, y la inscripción "Jordan Grand Prix" en la parte lateral del cilindro. Transformada elegantemente en mesa auxiliar, conserva la autenticidad de su estructura original, integrando un sobre de vidrio con serigrafía "Jordan Grand Prix" y los distintivos trébol y globo terráqueo, símbolos representativos de la escudería. Etiqueta de fabricación presente en el lateral, indicando fecha y número de serie: D 72550

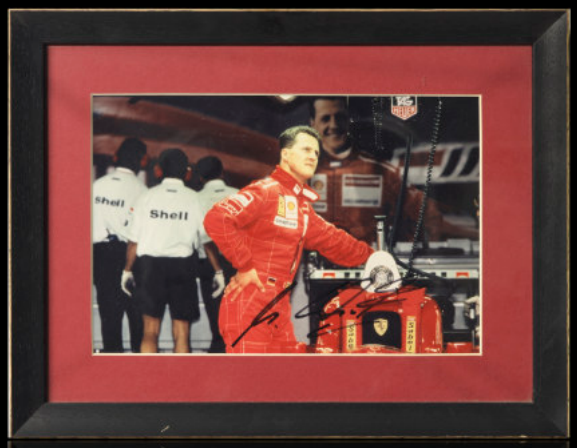
Medidas: 34,5 x 36 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España

SALIDA: 400 €

939

940



940 FOTOGRAFÍA FIRMADA POR MICHAEL SCHUMACHER, SCUDERIA FERRARI F1, CA. 1997-2000

Fotografía enmarcada a color con imagen de Michael Schumacher en el box de la Scuderia Ferrari, vistiendo su característico mono rojo de competición. Muestra al piloto alemán junto a los ingenieros de la escudería con los logotipos de Shell y Tag Heuer, habituales patrocinadores de Ferrari en esta época. La fotografía está firmada de forma clara por Michael Schumacher en la parte inferior central.

Medidas con marco: 31,5 x 41 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España.

Nota de catálogo: Por la indumentaria y patrocinadores, la imagen puede datarse entre las temporadas 1997 y 2000, años en los que Schumacher cimentó su leyenda con Ferrari, obteniendo su primer título con la Scuderia en el año 2000.

SALIDA: 160 €

941 MINIATURA FERRARI F310/2 "MICHAEL SCHUMACHER COLLECTION", CIRCA 1990

Miniatura a escala 1:12 del modelo Ferrari F310/2 correspondiente a la temporada 1996 de Fórmula 1, parte de la colección oficial "Michael Schumacher Collection". Vehículo, fabricado por Paul's Model Art (Minichamps). Con caja original y firmas impresas.

Medidas: 10 x 16 x 36,5 cm; Medidas caja: 24,5 x 42,5 cm

SALIDA: 160 €

941

BBS

942 PANEL LATERAL TRASERO ESCUDERÍA FERRARI F1 F310 "MICHAEL SCHUMACHER", TEMPORADA 1996

Pieza original del panel lateral trasero izquierdo del monoplaza Ferrari F310, utilizado por la Scuderia Ferrari durante la temporada 1996 del Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Esta pieza, situada detrás del neumático trasero izquierdo, está fabricada en fibra de carbono y presenta la característica decoración en rojo Ferrari con los logotipos de Brembo, BBS y el emblema de la Scuderia.

Destaca por conservar las firmas de tres figuras históricas de la Fórmula 1: Michael Schumacher, firma situada cerca del logotipo de BBS en la parte inferior derecha. Ross Brawn, director técnico responsable del desarrollo del F310B, firma situada cerca de la "R". Jody Scheckter, expiloto de Ferrari y campeón mundial en 1979, firma ubicada en la parte superior.

La pieza presenta ligeras marcas de uso y desgaste propias de su participación en competición, conservando la pátina auténtica de la época. Se acompaña de un certificado oficial de procedencia emitido por Maranello Concessionaires Ltd, reforzando su autenticidad.

Medidas: 42 x 95 x 34 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España.

Nota de catálogo: Esta pieza pertenece al icónico Ferrari F310, el primer monoplaza con el que Michael Schumacher compitió para la Scuderia Ferrari tras su fichaje en 1996. Esta temporada marcó el inicio de la histórica etapa de Schumacher en Ferrari, donde, aunque no logró el título ese año, sentó las bases para la dominación de la escudería en los años siguientes, siendo siete veces campeón mundial. El monoplaza fue diseñado por John Barnard y, aunque presentó ciertas dificultades en pista, destacó por su innovadora adopción del motor V10, que se convertiría en un estándar en los años siguientes.

SALIDA: 6.000 €

943 CUBIERTA DE MOTOR IZQUIERDA FORD COSWORTH, ESCUDERÍA STEWART GRAND PRIX, TEMPORADA 1999

Pieza original correspondiente a la cubierta izquierda del motor del monoplaza Stewart SF3, utilizado por la escudería Stewart Grand Prix durante la temporada 1999 del Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Fabricada en fibra de carbono, presenta la decoración oficial de la temporada con base en color blanco y las icónicas líneas cruzadas en azul, rojo y verde, inspiradas en la bandera escocesa en homenaje al fundador Sir Jackie Stewart. Incluye además los logotipos de los patrocinadores oficiales de la escudería: Ford, Hewlett Packard y HSBC.

Esta pieza, conserva en la parte interior inscripciones manuscritas que indican el número de chasis 05 y la referencia "JH. CANADA R.", lo que apunta a su uso en el Gran Premio de Canadá de 1999. Muestra ligeras señales de uso y desgaste propios de su participación en competición, manteniendo la pátina original como testimonio de su autenticidad.

Medidas: 40 x 117 x 155 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España.

Nota de catálogo: El Stewart SF3 fue pilotado en 1999 por Johnny Herbert y Rubens Barrichello. Esta pieza muy probablemente perteneció al monoplaza de Johnny Herbert, quien logró la histórica primera y única victoria para la escudería en el Gran Premio de Europa de 1999, poco antes de la adquisición del equipo por Ford Motor Company, que daría paso a la creación de Jaguar Racing.

SALIDA: 500 €

943

944 CUBIERTA DE MOTOR FIRMADA ESCUDERÍA JORDAN F1, TEMPORADA 1998

Pieza original de la cubierta del motor del monoplaza Jordan-Mugen-Honda 198, utilizada por la escudería Jordan Grand Prix durante la temporada 1998 del Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Fabricada en fibra de carbono, presenta la característica decoración en tonos amarillo, negro y rojo con la icónica librea de Repsol, junto a los logotipos de Honda y Mugen. Esta pieza destaca por conservar la firma del piloto británico Damon Hill.

La cubierta muestra ligeras señales de uso y desgaste propias de su participación en competición, conservando la pátina auténtica de una temporada histórica en la que la escudería logró su primera victoria en Fórmula 1 en el Gran Premio de Bélgica.

Medidas: 47,5 x 165 x 103,5 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España.

Nota de catálogo: Esta cubierta de motor corresponde al monoplaza pilotado por Damon Hill, quien finalizó 6º en el Campeonato de Pilotos de 1998, y por Ralf Schumacher, que alcanzó la 10ª posición. Durante esta histórica temporada, el equipo Jordan Grand Prix logró su primera victoria en Fórmula 1 en el Gran Premio de Bélgica, con Damon Hill al volante.

SALIDA: 800 €

944

945

945 PANEL LATERAL TRASERO, ESCUDERÍA JORDAN F1, FÓRMULA 1, 1998

Pieza original del panel lateral trasero del monoplaza Jordan-Mugen-Honda 198, utilizado por la escudería Jordan Grand Prix durante la temporada 1998 del Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Fabricada en fibra de carbono, la pieza presenta la icónica decoración "Buzzin Hornets", una variante publicitaria utilizada por la escudería ante las restricciones de patrocinio de tabaco, así como los logotipos de European Aviation, Repsol y Honda.

La superficie muestra marcas de uso y desgaste propias de su participación en competición, conservando la pátina auténtica de una temporada histórica en la que la escudería logró su primera victoria en Fórmula 1.

Medidas: 32 x 208 x 43 cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España

Nota de catálogo: Este modelo fue pilotado por Damon Hill, quien finalizó 6º en el Mundial de Pilotos, y Ralf Schumacher, que alcanzó la 10ª posición.

SALIDA: 500 €

946 PANEL TRASERO CUBRE MOTOR "SAUBER C30 FERRARI - GP DE AUSTRALIA", F1, 2011

Pieza original de la carrocería del monoplaza Sauber C30 Ferrari, utilizada por el piloto Sergio Pérez durante el Gran Premio de Australia de Fórmula 1 en 2011.

Fabricado en fibra de carbono, presenta un diseño aerodinámico y ligero característico de la máxima categoría del automovilismo.

La superficie exterior está decorada con el logotipo de Claro y un mensaje en japonés acompañado de la bandera suiza.

La pieza conserva inscripciones manuscritas en la cara interna, propias del ensamblaje original del vehículo (C30-TV-1034). Presenta leves señales de uso y desgaste propias de su participación en competición.

Medidas: 50 x 133 x 84cm

Procedencia: Colección privada deportiva, Barcelona, España

Nota de catálogo: La inscripción en japonés indica: "Que nuestras oraciones lleguen a la gente de Japón" , en señal de respeto y solidaridad con las víctimas del terremoto y tsunami que azotaron Japón la semana previa a la carrera.

SALIDA: 600 €

946

947

947 FOTOGRAFÍA FIRMADA POR JOHNNY HERBERT, GRAN PREMIO DE EUROPA DE 1999

Fotografía en color. La imagen presenta firma de Johnny Herbert autógrafa en la parte inferior derecha.

Medidas: 62 x 45,5 cm; Medidas con marco: 72,7 x 57,5 cm

SALIDA: 60 €

948

949

948 LÁMINA CONMEMORATIVA POR COLIN CARTER "SCARLET FEVER", GRAN PREMIO DE ITALIA, 1996

Impresión diseñada por el artista Colin Carter y firmada por el piloto Michael Schumacher. Con número de edición 470/850, incluye una leyenda explicativa. Obra producida en Reino Unido.

Medidas: 54,4 x 69 cm; Medidas con marco: 66,5 x 81 cm

SALIDA: 60 €

949 LAMINA FIRMADA DE "JOHNNY HERBERT Y GARY KEANE", 2000

Lámina impresa a color. Firmada por el Gary Keane (2000) y por el propio Johnny Herbert en el margen inferior. Edición limitada numerada: 1/300.

Medidas: 30 x 20 cm; Medidas con marco: 36,5 x 26,5 cm

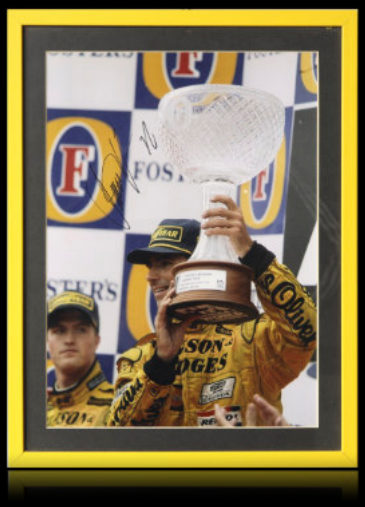
SALIDA: 40 €

950 FOTOGRAFÍA "DAMON HILL CON TROFEO GP DE HUNGRÍA", 1997

Fotografía a color. Firmada por Damon Hill en el lateral izquierdo.

Medidas: 40 x 30 cm; Medidas con marco: 48,5 x 36,5 cm

SALIDA: 40 €



951 FOTOGRAFÍA FIRMADA POR "JOHNNY HERBERT" CELEBRANDO LA VICTORIA, 1999

Fotografía a color. Firmada por Johnny Herbert en la esquina inferior derecha.

Medidas: 19,8 x 30,4 cm; Medidas con marco: 26,6 x 36,7 cm

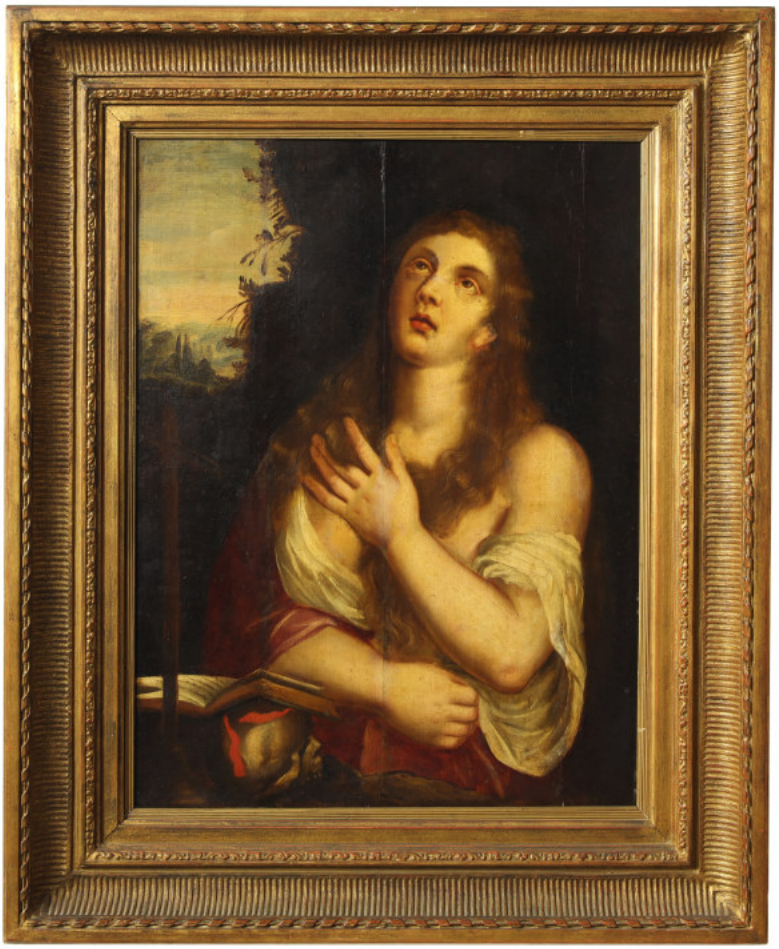
SALIDA: 30 €

950

951

952

953



954

952 ESCUELA MANIERISTA ITALIANA "SAN JUAN BAUTISTA", FINALES S.XVI

Óleo sobre tabla. Representación de San Juan Bautista portando su característico báculo cruciforme con filacteria. Sin firma visible. Presenta leves restauraciones.

Medidas: 46,5 x 32 cm

SALIDA: 600 €

953 ESCUELA ITALIANA DEL S.XVII "MADONNA CON NIÑO"

Óleo sobre cobre. Sin firma visible. Se observan pérdidas de la película pictórica por envejecimiento.

Medidas: 45,5 x 30,5 cm

SALIDA: 200 €

954 ESCUELA ITALIANA S.XVIII-XIX "MAGDALENA PENITENTE"

Óleo sobre tabla. Siguiendo los modelos de la obra homónima de Tiziano Vecellio di Gregorio (1490- 1576). Sin firma visible.

Medidas: 64,5 x 48 cm; Medidas con marco: 84 x 70 cm

SALIDA: 250 €

955

956

955 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII "SANTO DOMINGO"

Óleo sobre tabla. El santo aparece representado con su característica estrella, símbolo de su misión como faro de almas. Sin firma visible.

Medidas: 62 x46 cm; Medidas con marco: 79 x 64 cm

SALIDA: 200 €

956 SEGUIDOR DE NICOLÁS BORRÁS (S.XVIII-XIX), "VIRGEN REINA CON EL NIÑO CARPINTERO"

La composición representa a la Virgen María entronizada ostentando una corona, y sentado sobre su regazo, el Niño Jesús sostiene una sierra de carpintero. Ambas figuras presentan aureolas que denotan su santidad, y se acompañan de atributos iconográficos como el globo azul y un lirio blanco. Sin firma visible.

Medidas: 91,6 x 70,7 cm; Medidas con marco: 114,6 x 94 cm

SALIDA: 600 €

957 SEGUIDOR DE ANTON VAN DYCK "MARTIRIO DE SAN SEBASTIÁN", S.XVIII-XIX

Óleo sobre lienzo. Copia de la obra homónima de Van Dyck (1599–1641), actualmente ubicada en el monasterio de El Escorial. Realizada por un seguidor o taller, la obra representa el martirio de San Sebastián. Presenta posibles restauraciones y desperfectos en la capa pictórica. Sin firma visible.

Medidas: 95,5 x 72,5 cm; Medidas con marco: 113 x 90 cm

SALIDA: 900 €

957

958 ESCUELA ITALIANA S.XVIII "CAMINO AL CALVARIO"

Óleo sobre lienzo. Representación de la Via Dolorosa, también conocida como el Calvario. Obra reentelada que presenta una capa pictórica deteriorada y con faltas notables. Sin firma visible.

Medidas: 76,5 x 65 cm; Medidas con marco: 84 x 72,5 cm

SALIDA: 800 €

958

959 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "VIRGEN CON NIÑO"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 98 x 77 cm; Medidas con marco: 115 x 94 cm

SALIDA: 400 €

959

960 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII-XVIII "SAN JUANITO"

Óleo sobre lienzo, posteriormente recortado y adherido a tabla. Muestra a un joven San Juan Bautista acompañado de un cordero y sujetando en su mano izquierda una cruz de madera de la que pende una filacteria que indica "Ecce Angus Dei".

Medidas: 60 x 37 cm; Medidas con marco: 78 x 50 cm

SALIDA: 170 €

960

961 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "SAN JUAN BAUTISTA NIÑO"

Óleo sobre lienzo, posiblemente recortado posteriormente. Muestra a un pequeño San Juanito sentado, señalando con su mano derecha a un pequeño cordero que reposa a sus pies, y portando en la mano izquierda una cruz de madera adornada por una alargada filacteria.

Medidas: 70 x 45 cm; Medidas con marco: 81 x 57 cm

SALIDA: 150 €

961

962

963

962 ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII, "ÁNGEL Y EL PROFETA ELÍAS"

Óleo sobre cobre. Representación de escena bíblica perteneciente al Libro 1 de Reyes. Con pérdidas de la película pictórica por envejecimiento.

Medidas: 25,5 x 38,5 cm; Medidas con marco: 30,5 x 43,2 cm

SALIDA: 120 €

963 SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBÁN MURILLO "LA SAGRADA FAMILIA" S. XVIII-XIX

Óleo sobre lienzo. Copia posterior de la obra de Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682). Representación de la Virgen con el Niño Jesús, Santa Ana y San Juanito. En la parte superior, rodeado de pequeños ángeles encontramos a San Jose, junto al Espíritu Santo. Presenta reentelado y restauraciones.

Medidas: 124 x 104 cm; Medidas con marco: 158 x 138 cm

SALIDA: 600 €

964

965

964 ESCUELA COLONIAL S.XVIII "SAN GABRIEL ARCANGEL"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Representación del Arcángel San Gabriel, alado, con un manto rojo a la altura de las caderas y rama de olivo en la mano izquierda.

Medidas: 79 x 57 cm; Medidas con marco: 91,5 x 72 cm

SALIDA: 600 €

965 ESCUELA COLONIAL S.XVIII "SAN MIGUEL ARCANGEL"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Representación del Arcángel San Miguel en actitud victoriosa sobre el diablo, herido con una lanza.

Medidas: 79 x 57,5 cm; Medidas con marco: 90,5 x 71,7 cm

SALIDA: 600 €

966

966 ESCUELA COLONIAL S.XVIII "VIRGEN CON PALIO"

Óleo sobre lienzo. Muestra a la virgen con un gran manto rojo con detalles dorados, portando al Niño Jesús coronado y una rama en flor, bajo un palio.

Medidas: 57,5 x 41 cm

SALIDA: 500 €

967 ESCUELA COLONIAL S.XVIII "VIRGEN CON EL NIÑO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Muestra a la Virgen cubierta por un majestuoso manto adul con bordados y perlas, sosteniendo al Niño Jesús, ambos coronados.

Medidas: 40 x 29,5 cm; Medidas con marco: 51 x 39,5 cm

SALIDA: 400 €

967

968 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "SANTA ELISABETH DE PORTUGAL"

Óleo sobre plancha de cobre representando a Santa Elisabeth de Portugal con un paisaje al fondo. Presenta pérdidas de película pictórica.

Medidas: 23,5 x 17,5 cm; Medidas con marco: 27,5 x 21,5 cm

SALIDA: 80 €

968

969 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "JESÚS Y SAN JUAN BAUTISTA INFANTES"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 10,5 x 14,5 cm; Medidas con marco: 18 x 21,5 cm

SALIDA: 100 €

969

970 SEGUIDOR DE GUIDO RENI "SAN SEBASTIÁN", S.XIX

Óleo sobre lienzo. Copia posterior de la obra homónima realizada por Guido Reni (1575-1642) actualmente propiedad de la Auckland Art Gallery de Nueva Zelanda.

Medidas: 35,5 x 28 cm; Medidas con marco: 64,5 x 55,7 cm

SALIDA: 150 €

970

971

972

971 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "CRISTO PENSATIVO"

Óleo sobre plancha de cobre con representación del rostro de Cristo entre veladuras. Fondo oscuro con efectos luminosos. Sin firma visible.

Medidas: 29 x 21 cm; Medidas con marco: 32 x 25 cm

SALIDA: 100 €

972 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "CRISTO CRUCIFICADO"

Óleo sobre lámina de cobre. Con pérdidas de película pictórica. Sin firma visible.

Medidas: 22,5 x 17,5 cm; Medidas con marco: 25,5 x 20,5 cm

SALIDA: 80 €

973 ESCUELA VALENCIANA S.XIX "RETRATO DE MUJER"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Con marco de madera tallada, y dorada de época.

Medidas: 89,5 x 70,5 cm; Medidas con marco: 106,5 x 88,5 cm

SALIDA: 150 €

974 ESCUELA VALENCIANA S.XIX "RETRATO MASCULINO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Con marco de madera tallada, y dorada de época.

Medidas: 89,5 x 70,5 cm; Medidas con marco: 106,5 x 88,5 cm

SALIDA: 150 €

973

974

975

976

977

978

975 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "RETRATO DE DAMA"

Óleo sobre tabla. Sin firma.

Medidas: 21 x 14,5 cm; Medidas con marco: 29,5 x 23,5 cm

SALIDA: 100 €

976 ESCUELA EUROPEA S.XIX "RETRATO INFANTIL"

Óleo sobre lámina de zinc. Sin firma visible.

Medidas: 25,4 x 19,1 cm; Medidas con marco: 43,8 x 37,7 cm

SALIDA: 50 €

979

977 GERMAN GÓMEZ NEDEREYTNER (1847-1895) "DAMA"

Óleo sobre tabla. Firmado "G.Gomez" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 27 x 16,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 32 x 22 cm

SALIDA: 250 €

978 HENRI KNIP (1819-1905) "CAMINO JUNTO AL LAGO"

Acuarela y guache sobre papel. Firmado "Henri Knip" en la esquina inferior derecha. Presenta ligeros daños por humedad.

Medidas: 49 x 69 cm; Medidas con marco: 72 x 92 cm

SALIDA: 170 €

979 ESCUELA ROMÁNTICA S.XIX "PAISAJE JUNTO AL RÍO"

Óleo sobre lienzo representando un paisaje. Sin firma visible.

Medidas: 28 x 21 cm; Medidas con marco: 40,5 x 34,5 cm

SALIDA: 80 €

980 **ESCUELA INGLESA S.XIX "PAISAJE RURAL"**

Óleo sobre lienzo representando un paisaje rural. Con pérdidas de la película pictórica. Sin firma visible.

Medidas: 23,9 x 31,5 cm; Medidas con marco: 37,5 x 45 cm

SALIDA: 80 €

981 **ESCUELA VALENCIANA S.XIX "PALACIO"**

Óleo sobre lienzo. No se observa firma.

Medidas: 48 x 33 cm; Medidas con marco: 59 x 44 cm

SALIDA: 275 €

980

982 **ESCUELA ALEMANA S.XIX-XX "PESCADORES EN LA ORILLA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 59 x 99,3 cm; Medidas con marco: 69 x 110 cm

SALIDA: 110 €

981

982

984

983 **PASCUAL ALCAYNE (S.XIX) "CARNAVAL VENECIANO", 1895**

Óleo sobre lienzo. Firmado en la parte inferior-izquierda "P. Alcayne 95". Sobre este pintor se poseen hasta la fecha escasos datos. Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas: 50 x 80,5 cm; Medidas con marco: 60 x 107 cm

SALIDA: 275 €

984 **ESCUELA ALEMANA S.XIX-XX "BARCAS BAJO LA LUNA"**

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 59 x 99,3 cm; Medidas con marco: 69 x 110 cm

SALIDA: 110 €

983

985

985 ESCUELA ROMÁNTICA S.XIX "CAMINO"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 37,5 x 51,5 cm; Medidas con marco: 55 x 70 cm

SALIDA: 180 €

986 ESCUELA FLAMENCA S.XIX "PERROS EN EL ESTABLO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 50 x 60 cm; Medidas con marco: 73,5 x 83,5 cm

SALIDA: 100 €

986

987 JOSÉ MARTORELL PUIGDOMENECH (S.XIX-XX) "BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Martorell" en la esquina inferior derecha. Composición compleja formada por frutos, jarrones, mobiliario e instrumentos.

Medidas: 85,5 x 140 cm; Medidas con marco: 97 x 151,5 cm

SALIDA: 650 €

987

988 JOSÉ PALOMAR (1929-2001) "GALLO", SEVILLA, 1958

Óleo sobre lienzo. Firmado, ubicado y fechado "V. Palomar-Sevilla-1958" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 90 x 120,5 cm; Medidas con marco: 107,5 x 138 cm

SALIDA: 500 €

989

988

989 MANUEL CUCÓ (S.XIX-XX) "BODEGÓN CON PERDIZ Y CONEJO", 1878

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "M. Cucó, 1878" en el reverso.

Medidas: 96 x 63 cm; Medidas con marco: 104 x 71 cm

SALIDA: 100 €

990

991

992

990 JEAN-GABRIEL DARAGNÈS (1886-1950) "NATURALEZA MUERTA CON LIEBRES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Daragnès" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 86 x 86 cm; Medidas con marco: 89 x 88 cm

SALIDA: 300 €

991 CARLOS PRADAL (1932-1988) "NUECES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Pradal" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27,5 x 36 cm; Medidas con marco: 50 x 58 cm

SALIDA: 350 €

992 CARLOS PRADAL (1932-1988) "NÍSPEROS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Pradal" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27,2 x 35 cm; Medidas con marco: 49,5 x 57,5 cm

SALIDA: 350 €

993 FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (1925) "BODEGÓN CON JAZMÍN"

Óleo sobre tabla. Representa una cesta trenzada con jazmines blancos reposando sobre un delicado paño de encaje blanco. Firmado "Camacho" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 48 x 73 cm (aprox.); Medidas con marco: 72 x 97,5 cm

SALIDA: 550 €

993

994

994 FRANCESC DOMINGO I SEGURA (1893-1974) "LECTURA EN LA NOCHE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "F. Domingo" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 65 x 81 cm; Medidas con marco: 82, 5 x 98,7 cm

SALIDA: 250 €

995

995 VICENTE CASTELL (1871-1934) "ROSA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "V. Castell" y dedicado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 32 x 25 cm; Medidas con marco: 46 x 40 cm

SALIDA: 325 €

996 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "PAREJA DE BODEGONES CON FLORES"

Óleo sobre tabla representando una pareja de bodegones con flores.

Medidas: 30 x 21,8 cm; Medidas con marco: 47 x 39 cm

SALIDA: 80 €

997 JOSÉ MARCED FURIO (1889-1967) "BODEGÓN CON FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Marced Furió" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 60 x 37 cm; Medidas con marco: 74 x 52 cm

SALIDA: 160 €

998 VICENTE CASTELL (1871-1934) "PAREJA DE BODEGONES DE FLORES"

Óleo sobre tabla. Firmados "V. Castell" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 49 x 25 cm (aprox.); Medidas con marco: 54 x 30,5 cm (aprox.)

SALIDA: 400 €

996

997

998

LA COLECCIÓN PARTICULAR DE

LA FAMILIA "PERTEGÁS"

[Lotes 999 - 1005]

JUNIO 2025

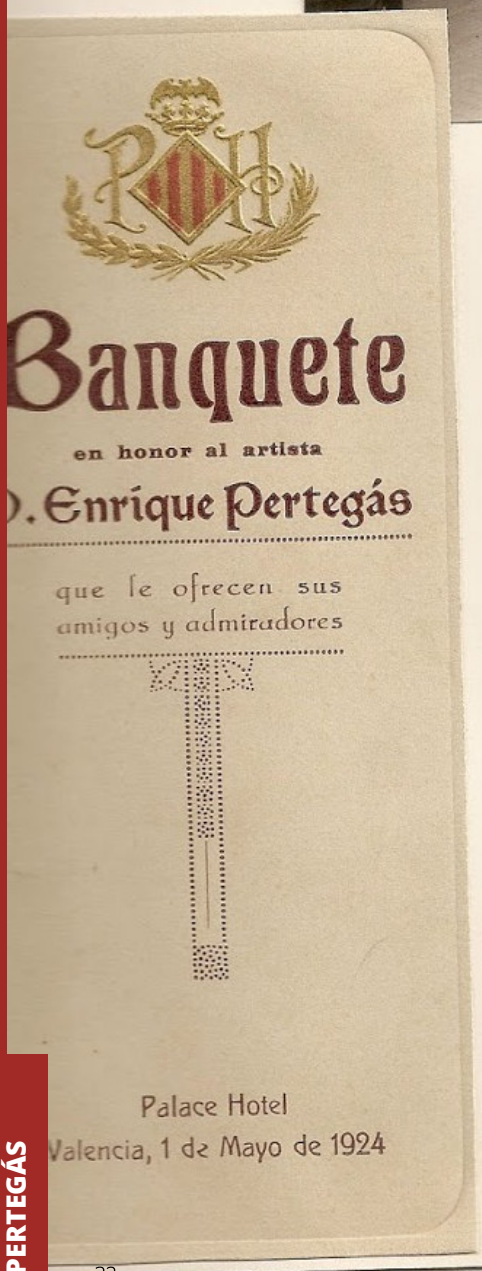
Enrique Pertegás Ferrer, nació en la parroquia de San Miguel el dia 15 de Julio de 1884. Estudió Bachillerato en el Instituto; pasándo despues a la Escuela de Bellas Artes de San Carlos; obteniendo al fin de la carrera, el premio extraordinario del Ayuntamiento de Valencia, y cuyo cuadro, se conserva en el archivo de dicha entidad. Terminados sus estudios trabajó como pintor escenografo y posteriormente a cartelista de toros, para la entonces famosa casa Ortega; asi como dibujante para los periodicos y revista "Las Provincias", "La Voz de Valencia", "El Pueblo" y "El Clarin". Concurrió a la Exposición Regional de Valencia del año 1909 ganando la Primera Medalla. El dia 17 de Noviembre de 1915, contrajo nupcias, con Elisa Senís Senís, nacida en la parroquia de San Juan el 7 de Febrero de 1884, hija de Eduardo Senís Zafrané de Barcelona y Elisa Senís Sierra de Valencia. El matrimonio Enrique Elisa, solo tuvo un hijo. Dedicado al cartelismo en general, organizó varias exposiciones de oleo y acuarela. El dia 12 de Abril de 1942, falleció Elisa Senís Senís. Trabajó en empresas editoras como dibujante y contrajo segundo matrimonio en 1943 con Caridad Simó Simó, nacida en Alcira, en el año 1900. El dia 10 de Febrero de 1962, a los 78 años de edad, falleció; siendo enterrado en el panteón de la Familia Simó.

En 1926

Enrique Pertegás Ferrer, fue un pintor valenciano formado en la reconocida Escuela de Bellas Artes de San Carlos, donde obtuvo el Premio extraordinario del Ayuntamiento de Valencia al finalizar sus estudios y cuya obra se encuentra actualmente en los archivos de dicha entidad.

Desde entonces destacó su prolífica trayectoria en diversos ámbitos artísticos como cartelista, escenógrafo, ilustrador para editoriales bibliográficas o producciones cinematográficas, y dibujante para reconocidos periódicos y revistas como "Las Provincias", "La Voz de Valencia", "El Clarín", "El Fallero" o "La Traca", siendo en esta última donde colaboró durante la II República bajo el seudónimo Marqués de Sade (entre otros).

Exposición en 1924



En Montecarlo 1925

Su extensa obra destaca por un minucioso estudio biológico a través de principalmente, el desnudo, el cual reproducía en numerosas ocasiones mediante de diversas técnicas, en una época turbulenta donde la situación sociopolítica no concordaba con dicha temática, demostrando así su carácter revolucionario, el cual plasmó también con múltiples obras de estilo reivindicativo con una gran conciencia social.

Gracias al arduo trabajo de su familia por hacer prevalecer la obra de su antepasado, a día de hoy disponemos no solo de un amplio archivo fotográfico que plasma la trayectoria, metodología e historia del artista valenciano, sino de una amplia colección inédita de obras que Subastas Darley tiene el honor de presentar en este catálogo.

En casa de Blasco Ibañez
Menton. 1925

999

999 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DEL NATURAL", 1901

Acuarela sobre papel. Titulado, firmado y fechado "Del Natural / E. Pertegás / 1901" en la parte superior de la obra.

Medidas: 46 cm; Medidas con marco: 38,3 x 55 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás"

SALIDA: 300 €

1000

1000 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "JOVEN DESNUDA", 1955

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Enrique Pertegás / 55" en el margen inferior derecho de la obra.

Medidas: 73 x 54,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 550 €

1001

1001 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884–1962) "FUEGOS ARTIFICIALES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 115 x 85 cm (aprox.)

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 750 €

1002

1003

1002 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "LA CANCIÓN GALANTE", 1954

Óleo sobre lienzo. Firmado "Enrique Pertegás" en margen inferior derecho del cuadro. Titulado, firmado y fechado "La canción galante / E.Pertegás / 1954" en el reverso de la obra.

Medidas: 55 x 72,5 cm; Medidas con marco: 67 x 86 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 650 €

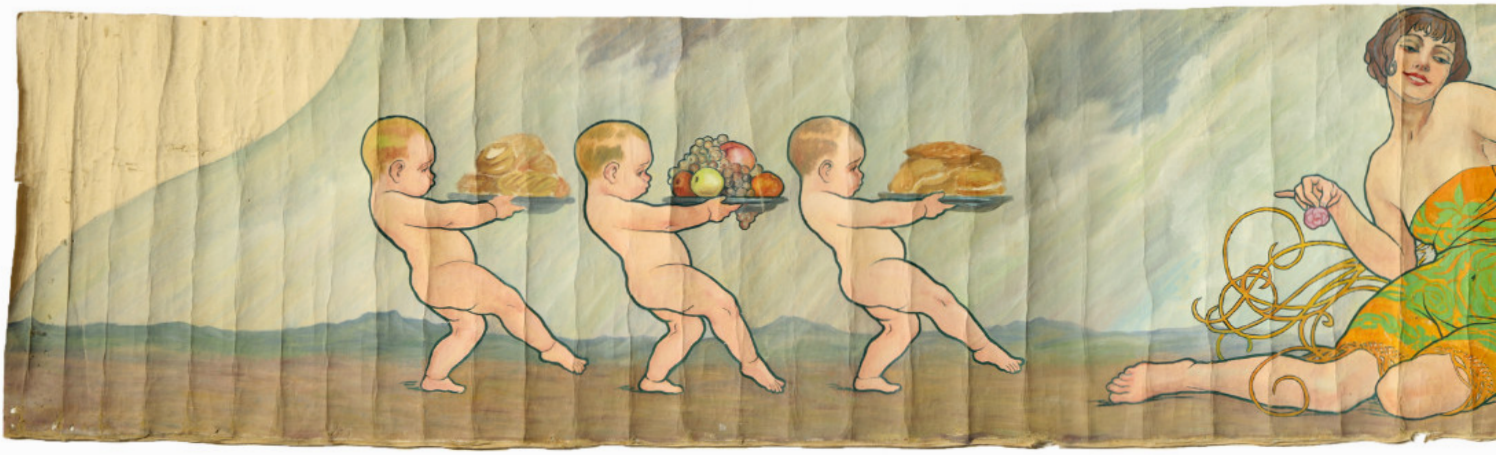
1003 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DAMA TRAVESTIDA"

Óleo sobre lienzo sin bastidor. Presenta ciertos desperfectos en la capa pictórica. Sin firma visible.

Medidas: 82 x 57 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 500 €



1004

1004 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "SALOMÉ"

Gouache sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 50,5 x 34,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 58 x 48 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 325 €

1005 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "PINTURA PANORÁMICA"

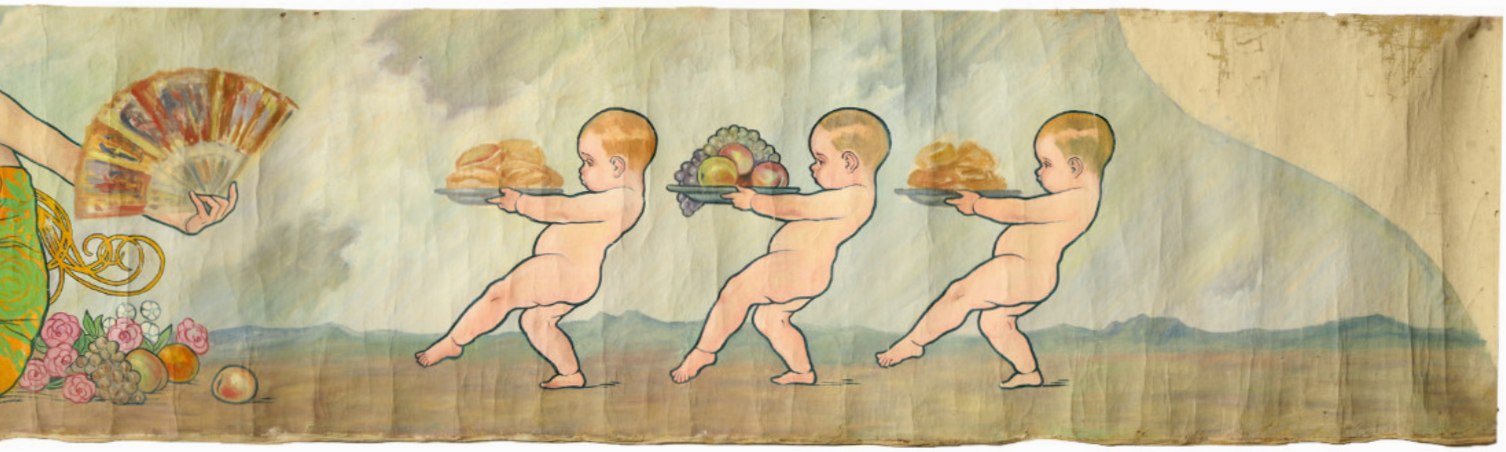
Óleo sobre lienzo. Sin bastidor. Presenta desperfectos y deformaciones en el soporte. Sin firma visible.

Medidas: 56 x 375 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 400 €

1005



1006

1007

1006 ESCUELA FRANCESA S.XIX "SANCHO MANTEADO", CÍRCULO DE PAUL GUSTAVE DORÉ

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos de Paul Gustave Doré (siglos XIX-XX). Sin firma reconocible.

Medidas: 38,5 x 44,5 cm; Medidas con marco: 41,5 x 47,5 cm

SALIDA: 170 €

1007 DIONIS BAIXERAS I VERDAGUER (1862-1943) "PLAZA DE PUEBLO"

Óleo sobre tabla enlienzada. Firmado "D. Baixeras" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33,5 x 33,5 cm; Medidas con marco: 52 x 52 cm

SALIDA: 400 €

1008 LUIS ARCAS BRAUNER (1934-1989) "PAISAJE"

Óleo sobre tabla con vista de colinas ocres con vegetación baja, pincelada empastada y expresiva. Firmado "L. Arcas" en la esquina inferior izquierda. Firmado también en el reverso.

Medidas: 23 x 26,5 cm; Medidas con marco: 38,5 x 41,8 cm

SALIDA: 225 €

1008

1009 JULIO PERIS BRELL (1866-1944) "SALER", 1943

Óleo sobre lienzo representando embarcación varada junto a casas rurales reflejadas en el agua. Pincelada suelta y luminosa. Firmado y fechado "J. Peris Brell, Saler 1943" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 39 x 48,5 cm; Medidas con marco: 59 x 67 cm

SALIDA: 400 €

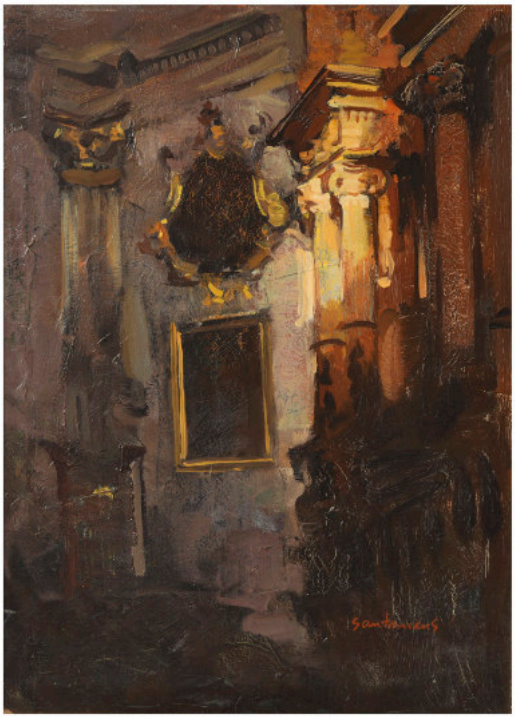
1010 FELIPE SANTAMANS (1951) "IGLESIA EN PENUMBRA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Santamans" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 73 x 54,5 cm; Medidas con marco: 94,5 x 75 cm

SALIDA: 200 €

1010



1009

1011

1012

1011 EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR (1936) "PLAYA DE LA MALVARROSA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha y reverso del lienzo. En la parte posterior, también identificamos una dedicatoria, título y el año de creación "2000".

Medidas: 50,5 x 65,5 cm; Medidas con marco: 79 x 94 cm

Verificado por la familia del artista. Agradecemos su colaboración en la realización de este catálogo.

SALIDA: 500 €

1012 EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR (1936) "TEJIENDO REDES"

Óleos sobre lienzo. Firma localizada en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 38,5 x 55 cm; Medidas con marco: 64 x 81 cm (aprox.)

Verificado por el artista. Agradecemos su colaboración en la realización de este catálogo.

SALIDA: 400 €

1013

1013 JUAN GONZÁLEZ ALACREU (1937) "TEJEDORAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Gonzalez Alacreu" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 100,5 x 130,5 cm; Medidas con marco: 124,5 x 154,5 cm

SALIDA: 650 €

1014

1014 RICARDO LLORENS CIFRE (1926) "VALENCIANAS"

Óleo sobre lienzo. Representa cinco mujeres jóvenes vestidas con trajes tradicionales de amplias faldas de colores cálidos y blusas con encajes. Firmado "Ricardo Llorens Cifre" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 81 x 60 cm; Medidas con marco: 96,5 x 75,5 cm

SALIDA: 400 €

1015

1015 JUAN GONZÁLEZ ALACREU (1937) "BARCA EN LA ORILLA"

Óleo sobre lienzo.
Firmado "Gonzalez Alacreu" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 38 x 46,5 cm; Medidas con marco: 62,7 x 70,8 cm

SALIDA: 300 €

1016

1016 JUAN GONZÁLEZ ALACREU (1937) "RETRATO DE CABALLO II"

Óleo sobre lienzo. Firmado "González Alacreu" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46 x 38 cm; Medidas con marco: 73,5 x 65 cm

SALIDA: 300 €

1017 JUAN GONZÁLEZ ALACREU (1937) "RETRATO DE CABALLO I"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Gonzalez Alacreu" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 46 x 38,5 cm; Medidas con marco: 73,5 x 65 cm

SALIDA: 300 €

1018 FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (1925) "BODEGÓN CON LIRIOS" 1998

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado "Camacho. 98" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 80 x 64 cm; Medidas con marco: 101 x 83,7 cm

SALIDA: 400 €

1019 ALEX ALEMANY (1943-2021) "METERNIDAD"

Óleo sobre DM. Firmado "Alex Alemany" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 74 x 60,5 cm; Medidas con marco: 106,5 x 93,5 cm

SALIDA: 500 €

1017

1018

1019

1020

1020 JOSÉ SOLER VIDAL - MONJALÉS (1932-2023) "ACRÓBATAS"

Escena onírica con figuras estilizadas, caballo blanco y tonalidades frías. Técnica mixta. Firma en ángulo inferior derecho: "Monjalés 55".

Medidas: 91 x 75 cm; Medidas con marco: 94,2 x 83,4 cm

SALIDA: 500 €

1021 FELIPE SANTAMANS (1951) "DESNUDO FEMENINO"

Pastel sobre papel. Firmado "Santamans" en la parte inferior derecha de la obra.

Medidas: 47,5 x 62,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 77,5 x 92 cm

SALIDA: 100 €

1021

1022 ESTEBAN MAROTO TORRES (1942) "BAILARINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Maroto Torres" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 65,5 x 50,3 cm; Medidas con marco: 96 x 81 cm

SALIDA: 100 €

1023 MAROTO TORRES (S.XX) "DAMA CON MÁSCARAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Maroto Torres" en la esquina inferior derecha, así como en el reverso de la obra.

Medidas: 46,5 x 33,5 cm; Medidas con marco: 76 x 62,5 cm

SALIDA: 100 €

1024 ALFREDO MOMPÓ ROCA (1935) "DOS DAMAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Mompó Roca" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 46 x 38 cm; Medidas con marco: 75 x 66,5 cm

SALIDA: 200 €

1022

1023

1024

1025 ALFREDO MOMPÓ ROCA "NIÑAS"

Óleo sobre lienzo: Firmado "Mompó Roca" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 46 x 38 cm: Medidas con marco: 75 x 66,5 cm

SALIDA: 150 €

1026 NICOLÁS FORTEZA (1918-2010) "PINOS DEL SALER"

Óleo sobre tabla. Firmado "Nicolás" en la esquina inferior derecha. Titulado y ubicado en el reverso.

Medidas: 33,8 x 41 cm; Medidas con marco: 54,5 x 62,5 cm

SALIDA: 350 €

1027 NICOLÁS FORTEZA (1918 - 2010) "ÓCRES Y AMARILLOS"

Óleo sobre tabla. Firmado "Nicolás" en la esquina inferior derecha. Titulado y ubicado en el reverso.

Medidas: 34 x 42 cm; Medidas con marco: 54,5 x 62,5 cm

SALIDA: 325 €

1025

1028 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934-2023) "CAMPOS DE FLORES", 1973

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda. Titulado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 55 x 40 cm (aprox.); Medidas con marco: 74 x 64 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 100 €

1026

1027

1028

1029 VICENTE COLOM (1941) "PAISAJE"

Óleo sobre tabla con composición de pincelada expresiva con campos en primer plano y masas arbóreas al fondo. Firma en esquina inferior izquierdo: "J.C.L.". Inscripción en reverso: "Juan Antonio".

Medidas: 31,8 x 47,6 cm; Medidas con marco: 42,5 x 58,2 cm.

SALIDA: 180 €

1029

1030

1030 NICOLÁS FORTEZA (1918-2010)
"CANAL A CONTRALUZ"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Nicolás" en la esquina inferior izquierda. Titulado y ubicado en el reverso.

Medidas: 65,3 x 81,3 cm; Medidas con marco: 89,5 x 105,7 cm

SALIDA: 475 €

1031 QUIMET SABATE CASANOVA (1936-2024)
"BARCAS EN LA ORILLA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Sabaté" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 73,4 x 148,4 cm: Medidas con marco: 90,4 x 165,1 cm

SALIDA: 300 €

1031

1032 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "MARINA", 1968

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha. En el reverso está firmado y fechado.

Medidas: 27 x 44 cm; Medidas con marco: 46 x 63 cm

SALIDA: 100 €

1033 CARLOS GINER (S.XX) "ZOCO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Carlos Giner" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33,50 x 46,50 cm; Medidas con marco: 54 x 67,50 cm

Verificado por el artista. Agradecemos su ayuda en la catalogación de esta obra.

SALIDA: 70 €

1032

1034 LUIS GINER BUENO (1935-2000) "ESCENA EN LA PLAYA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Giner Bueno" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 27,3 x 41 cm; Medidas con marco: 50,7 x 64,6 cm

Verificado por la familia del artista. Agradecemos su colaboración en la realización de este catálogo.

SALIDA: 300 €

1034

1033

1035

1035 PEDRO CÁMARA (1936-2017) "CAMPO DE TRIGO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Pedro Cámara" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 18,8 x 23,8 cm; Medidas con marco: 35,5 x 40,7 cm

SALIDA: 150 €

1036 LUIS DOMINGO GARCIA (1924-2001) "MOROS EN CONTRALUZ"

Óleo sobre lienzo. Firma localizada en la esquina inferior izquierda. Firmado "Luis Domingo Garcia" y titulado en el reverso.

Medidas: 30 x 20 cm; Medidas con marco: 41,5 x 31,5 cm

SALIDA: 180 €

1036

1037 LUIS DOMINGO GARCIA (1924-2001) "EN LA MEDINA DE FEZ"

Óleo sobre lienzo. Retrata una escena de calle en una medina Firmado en esquina inferior izquierda de la obra. Titulado y firmado "Luis Domingo García" en el reverso de la obra.

Medidas: 30 x 20 cm; Medidas con marco: 41,5 x 31,5 cm

SALIDA: 180 €

1038 JULIÁN ORTEGO (S.XX) "MÚSICA BARATA", 1963

Óleo sobre tablex. Firmado, titulado y fechado "Música barata" por Julián Ortego. Juan de Austria nº4." en el reverso.

Medidas: 134,5 x 89,8 cm

SALIDA: 300 €

1037

1038

1039 JOAQUIN MICHAVILA (1926-2016) "BODEGÓN DE ESTUDIO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Michavila" en la esquina inferior izquierda de la obra. En ella aparece representada una naturaleza muerta de objetos propios del estudio de un pintor, entre ellos pinceles o la paleta del artista.

Medidas: 61 x 92 cm; Medidas con marco: 76 x 107,2 cm

Adjunta certificado emitido por Carmen Michavila, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 400 €

1039

1040 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "BODEGÓN CON PIÑAS"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 46 x 62 cm; Medidas con marco: 65 x 81,1 cm

SALIDA: 200 €

1040

1041 LUIS EMILIO TEJADA AMIGO (1940-2011) "BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Tejada" en el lateral izquierdo.

Medidas: 56 x 71 cm

SALIDA: 200 €

1041

1042

1043

1042 LUIS EMILIO TEJADA AMIGO (1940-2011) "ESCENA NOCTURNA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Tejada" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 60 cm

SALIDA: 150 €

1043 LUIS EMILIO TEJADA AMIGO (1940-2011) "LAS TRES GRACIAS"

Óleo sobre lienzo. Con inscripción en el reverso "Tejada pintor chileno. Expuso con Picasso"

Medidas: 61 x 91,6 cm

SALIDA: 200 €

1044 OSCAR BORRAS AUSIAS (1947), "DULCE DESPERTAR" 1976

Óleo sobre tablex. Firmado y fechado "C. Borrás Ausias / 76" en la esquina inferior derecha. Firmado y titulado en el reverso de la obra.

Medidas: 61,5 x 70 cm; Medidas con marco: 76 x 85 cm

SALIDA: 180 €

1044

1045

1045 OSCAR BORRAS AUSIAS (1974) "ENAMORADOS A LA LUZ DE LA LUNA"

Óleo sobre lienzo; Firmado "Oscar B. Ausias" en la esquina superior derecha.

Medidas: 60,5 x 60 cm; Medidas con marco: 64,2 x 64,2 cm

SALIDA: 130 €

1046 FRANCISCO JULIÁ (S.XX) "ARCÁNGEL EN OFRENDA MUSICAL"

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y dedicado "Pintado por Francisco Juliá para Johann Sebastian Bach".

Medidas: 147,5 x 92 cm; Medidas con marco: 161 x 104,5 cm

SALIDA: 1.000 €

1047 FRANCISCO JULIÁ (S.XX) "ARCÁNGEL CON LIRIOS"

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y dedicado "Pintado por Francisco Juliá para Johann Sebastian Bach".

Medidas: 146 x 89 cm; Medidas con marco: 161 x 104 cm

SALIDA: 1.000 €

1046

1047

1048 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932) "COMPOSICIÓN", 1974

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado "Ripollés, 1974", en la esquina inferior derecha. Presenta ligeras pérdidas de la película pictórica.

Medidas: 46 x 55 cm; Medidas con marco: 48,2 x 57,3 cm

Verificado por el artista. Agradecemos su colaboración en la realización de este catálogo.

SALIDA: 700 €

1048

1049

1049 BEATRIZ GUTTMANN GOLDBERGER (1931-2014) "DUNAS CON VIENTO", 2001

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Guttmann" en la esquina inferior izquierda. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 73 x 54 cm

SALIDA: 200 €

1050 BEATRIZ GUTTMANN GOLDBERGER (1931-2014) "SERIE DUNAS III", 1970

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Guttmann" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 73 x 54 cm

SALIDA: 200 €

1050

1051 IGNACIO CORTÉS MARTÍNEZ (1955) "ABSTRACCIÓN FEMENINA"

Técnica mixta sobre tabla. Firmado en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 65 x 58 cm (aprox.); Medidas con marco: 83 x 78 cm

SALIDA: 60 €

1052

1052 HORACIO SILVA (1950) "CAZADOR", 1987

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado "Horacio Silva/87" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y ubicado en el reverso.

Medidas: 155 x 120 cm.

Verificada por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 300 €

1051

1053

1053 HORACIO SILVA (1950)
"PRIMAVERA", 1968

Óleo sobre lienzo. Realizada en la primera época del artista, representa dos damas con tocados florales. Firmado "Horacio Silva" en la esquina inferior derecha. Titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 86 x 117 cm; Medidas con marco: 99 x 117 cm

Verificado por el artista. Agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 250 €

1054 MARIA DOLORES CASANOVA (1928-2007) "CHEPERUDETA", 1973

Óleo sorbe lienzo. Ubicado, firmado y fechado "Castellón, Mª Dolores Casanova, 1973" en el lateral derecho.

Medidas: 13 x 12,5 cm; Medidas con marco: 22,5 x 22 cm (aprox.)

SALIDA: 170 €

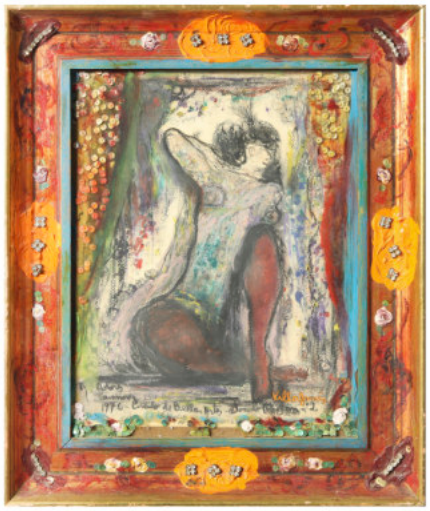
1055 MARIA DOLORES CASANOVA (1928-2007) "SONIDO Nº 2", 1976

Técnica mixta sobre papel. Firmado, fechado, ubicado y titulado en el margen inferior.

Medidas: 35 x 27 cm; Medidas con marco: 45,3 x 37,5 cm

SALIDA: 200 €

1054



1055

1056

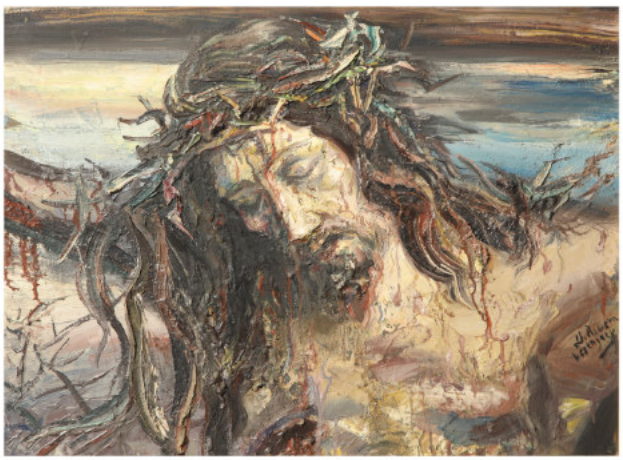
1056 EMMANUEL ADIAMAH (1957) "OPEN MARKET", 1997

Técnica mixta sobre lienzo. Escena rutinaria de un mercado en su país de origen, Ghana, mediante la combinación de técnicas pictóricas y el collage. Firmado "Adiamah N.", fechado, titulado y ubicado.

Medidas: 76 x 101.5 cm; Medidas con marco: 83 x 108 cm

SALIDA: 400 €

1057



1057 JUAN RIBERA BERENGUER (1935-2016)
"CRISTO EN LA CRUZ"

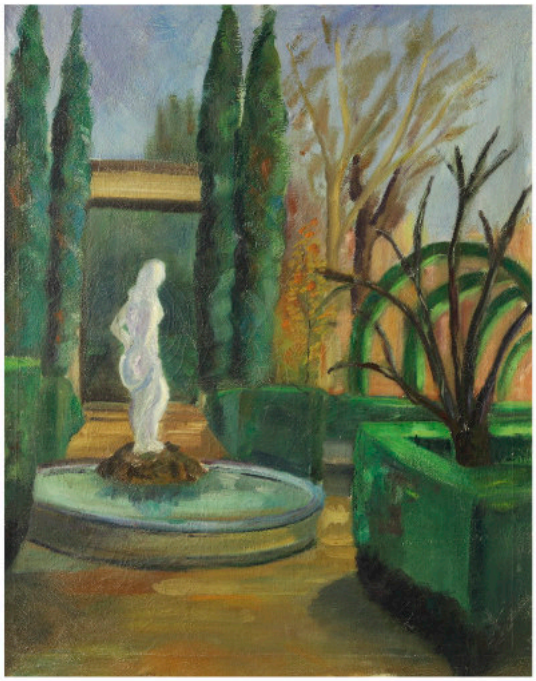
Óleo sobre lienzo. Firmado "J Ribera Berenguer" en la esquina inferior derecha del lienzo. Titulada y firmado en el reverso de la obra.

Medidas: 56,7 x 77 cm; Medidas con marco: 77 x 97,3 cm

SALIDA: 250 €

1058

1059



1058 ESCUELA NAÏF DE AMÉRICA LATINA (S.XX) "MERCADO"

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en el margen inferior derecho.

Medidas: 39,6 x 60,7 cm

SALIDA: 80 €

1059 V. FERRIS (S.XX) "JARDÍN CON FUENTE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "V. Ferrís" en el reverso.

Medidas: 100 x 80 cm; Medidas con marco: 112 x 93 cm

SALIDA: 150 €

1060 PINTURA (S.XX) "ARROYO EN EL BOSQUE"

Técnica mixta sobre papel. Firmado en la esquina inferior izquierda. Copia de la obra homónima realizada por Julius Marak (1832-1899).

Medida: 65,5 x 97 cm; Medida con marco: 85 x 117 cm

SALIDA: 120 €

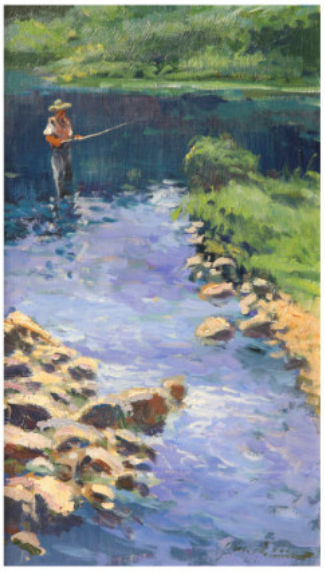
1061 JOSÉ HERNANDEZ CALATAYUD (1935-2013) "CAMPO DE AMAPOLAS"

Óleo sobre tablex. Firmado "Hernández Calatayud" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 19 x 24,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 28 x 33,5 cm

SALIDA: 80 €

1060



1062

1062 ESCUELA VALENCIANA S.XX "PESCADOR"

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27 x 16 cm; Medidas con marco: 49,5 x 38,5 cm

SALIDA: 120 €

1061

1063

1063 GINO KAROLY (S.XX) "MARINA CON PESCADOR"

Óleo sobre lienzo. Representa una escena portuaria al atardecer, con varias embarcaciones de vela ancladas en aguas tranquilas. Firmado "Gino Karoly" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 60 x 73 cm; Medidas con marco: 70 x 83 cm

SALIDA: 150 €

1064 ESCUELA VALENCIA S.XX "BARCAS CON PESCADORES"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 59 x 71,5 cm; Medidas con marco: 79,5 x 92,5 cm

SALIDA: 80 €

1064

1065 COLOMER TALAMANTES (XX) "CAMPOS DE ARROZ"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Colomer Talamantes" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 16 x 22 cm; Medidas con marco: 43 x 48,8 cm

SALIDA: 80 €

1066 ESCUELA VALENCIANA S.XX "CASAS EN LA PLAYA"

Óleo sobre lienzo de trazo suelto con casas de campo frente al mar, en tonos ocres y celestes. Presenta craquelado marcado. Sin firma visible.

Medidas: 17 x 27 cm; Medidas con marco: 26,5 x 36 cm

SALIDA: 50 €

1065

1066

1067 RAMÓN POVEDA IBARS (1936) "DOS PAISAJES"

Óleo sobre tabla. Ambos firmados "Poveda" en las esquinas inferiores izquierda y derecha.

Medidas: 16 x 22 cm; Medidas con marco: 31 x 37 cm.

SALIDA: 200 €

1067

1068

1068 VICENTE MORENO I MIRA (S.XX) "BARRAQUES"

Óleo sobre tablex. Firmado en frente y reverso de la obra. Título también presente en la parte posterior.

Medidas: 19,5 x 24 cm; Medidas con marco: 39 x 44 cm

SALIDA: 80 €

1069 ANÓNIMO "PRADERA CON ÁRBOLES", S.XX

Óleo sobre tabla. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 10,5 x 12 cm; Medidas con marco: 21 x 23 cm.

SALIDA: 40 €

1069

1070 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "COLINA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en el margen inferior derecho.

Medidas: 24,5 x 29 cm; Medidas con marco: 44 x 48 cm

SALIDA: 80 €

1070

1071

1071 ESCUELA VALENCIANA S.XIX "DOS PAISAJES"

Óleo sobre tabla. Se representan dos paisajes con múltiples desperfectos y pérdidas en el marco. Sin firma visible.

Medidas: 7,5 x 14 cm; Medidas con marco: 19,5 x 25,6 cm

SALIDA: 100 €

1072 FRANCISCO RAMOS DORADO "PAREJA DE ESTUDIOS FEMENINOS", 1989-1991

Óleo sobre tablex. Firmados y fechados en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 22,5 x 13,5 cm (aprox.); Medidas con marco: 34 x 25,2 cm

SALIDA: 80 €

1073 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "LA JOVEN PROMESA" Y "EL MAESTRO OLVIDADO"

Técnica mixta sobre papel de partitura. Firmados y titulados en la parte inferior de la obra, así como el reverso.

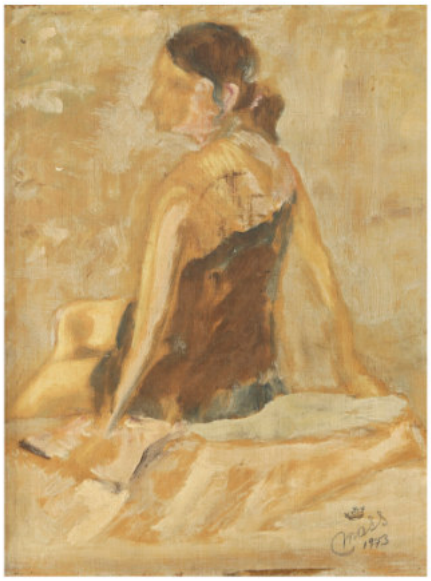
Medidas (2): 20 x 14,5 (aprox.); Medidas con marco (2): 37 x 32 cm

SALIDA: 60 €

1073

1072

1074



1074 MASS (S.XX) "RETRATO DE MUJER", 1973

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado "Mass/1973" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 42,8 x 32,2 cm; Medidas con marco: 60 x 49,8 cm

SALIDA: 80 €

1075 ESCUELA ITALIANA S.XX "VIRGEN DEL CANASTILLO"

Óleo sobre táblex representando a la Virgen del canastillo. Se trata de una copia de la obra homónima del artista Antonio Allegri da Correggio (1489–1534).

Medidas: 47 x 30 cm

SALIDA: 80 €

1075

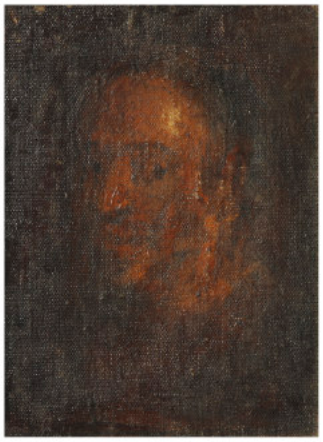
1076 ESCUELA HOLANDESA S.XIX "RETRATO EN PENUMBRA"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 27,1 x 20,5 cm; Medidas con marco: 43,5 x 36,8 cm

SALIDA: 50 €

1076



1077 JORDI ANDREU FRESQUET (1940) "PALOMAS"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Andreu Fresquet" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 25,6 x 25,5 cm; Medidas con marco: 43,7 x 37,3 cm

SALIDA: 50 €

1077

1078 A. ALBERT (S.XX) "FLORES SILVESTRES"

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 35,5 x 27 cm; Medidas con marco: 58,5 x 50,8 cm

SALIDA: 80 €

1079 A. ALBERT (S.XX) "RAMILLETE"

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 35,5 x 27 cm (aprox.); Medidas con marco: 58,5 x 50,5 cm

SALIDA: 80 €

1080 A. ALBERT (S.XX) "ROMÁNTICO"

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado en el reverso de la obra.

Medidas: 55 x 46 cm; Medidas con marco: 75,5 x 65,5 cm

SALIDA: 120 €

1078

1080

1079

1081

1081 CANDIDO ORTI FABREGAT (1924) "AMAPOLAS", 1976

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Cándido Ortí, 76" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 41,5 x 33 cm; Medidas con marco: 67 x 58,5 cm

SALIDA: 80 €

1082

1083

1084

1082 JOSE MINGOL CLAUSELL (1933-2006) "BODEGÓN CON NARANJAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Mingol" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 50 x 60 cm; Medidas con marco: 68,5 x 78,2 cm

SALIDA: 100 €

1083 CANDIDO ORTI FABREGAT (1924) "ROSAS", 1975

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Cándido Ortí, 75" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 41,5 x 33 cm; Medidas con marco: 67,5 x 59,2 cm

SALIDA: 80 €

1084 GONZÁLEZ FERRER (S.XX) "BODEGÓN CON JAZMÍN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Gonzalez Ferrer" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 35 x 27 cm (aprox.); Medidas con marco: 53 x 45,5 cm

SALIDA: 80 €

1085 ETIENNE S. (S.XX) "PAREJA DE MARINAS"

Óleo sobre lienzo. Uno de ellos firmado "Etienne S." en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46,5 x 55,5 cm (2); Medidas con marco: 70,5 x 79,5 cm (2)

SALIDA: 100 €

1085

1086 **ESCUELA CUZQUEÑA DEL S.XX "ARCÁNGEL ARCABUCERO"**

Óleo sobre lienzo representando a personaje de pie, con indumentaria rica en dorados, portando un arcabuz y látigo. Sin firma visible.

Medidas: 70 x 50 cm; Medidas con marco: 84 x 64,4 cm

SALIDA: 100 €

1087 **MARIA AMPARO CASAÑ "VERGINE", 2025**

Técnica mixta sobre tela. Firmado y titulada en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 46 x 36 cm

SALIDA: 85 €

1086 **1087**

1088 **JOSÉ ESTELLÉS HERRERO (1925/29-2005) "LA ALBUFERA", 1981**

Guache sobre papel. Firmado y dedicado "A García Viñola, afectuosamente, Estellés 81" en esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 12 x 21 cm; Medidas con marco: 26,2 x 34,2 cm

SALIDA: 50 €

1088

1089 **RAMON MIRALLES BOSCÁ (1940) "FACHADA", 1976**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "R. Miralles Boscá/ LXXVI" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 34 x 49,9 cm; Medidas con marco: 54 x 70 cm

SALIDA: 80 €

1090 **RAMON MIRALLES BOSCÁ (1940) "DUNAS", 1975**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "R. Miralles Boscá/ LXXV" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33,8 x 49,5 cm; Medidas con marco: 53,1 x 69,3 cm

SALIDA: 80 €

1089

1090

1091

1092

1091 AD BAKKER (S.XX-XXI) "VISTA DE PUEBLO", 2002

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "Ad Bakker, 2002" en la esquina inferior izquierda.

Medida: 53 x 73 cm; Medida con marco: 70 x 90 cm

SALIDA: 100 €

1092 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "PAREJA DE CAMPESINOS CATALANES",1851

Grafito y acuarela sobre papel. Representa a pareja de campesinos catalanes con firma y fecha "L. G. B/ 1851" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27 x 25 cm; Medidas con marco: 29 x 27 cm

SALIDA: 50 €

1093

1094

1093 YTURRALDE (S.XX) "DAMA CON LIBRO", 1968

Lápiz compuesto y lápiz blanco sobre papel. Firmado y fechado en esquina inferior izquierda "Yturralde 1968".

Medidas: 25 x 19 cm; Medidas con marco: 27 x 21 cm

SALIDA: 75 €

1094 JOAN CASTEJÓN (1945) "EL OJO DE ODÍN, EL GRAN SALÓN", 2012

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Castejón 12" en la esquina inferior derecha. Realizado principalmente en carboncillo, presenta ligera policromía en el centro de a obra. Situado sobre un soporte también de papel. Ilustración realizada para "El ojo de Odín de Artur Balder", 2012.

Medidas dibujo: 61 x 91 cm; Medidas soporte: 70 x 100 cm

SALIDA: 250 €

1095

1095 JOAN CASTEJÓN (1945) "EL OJO DE ODÍN, UNICORNIO", 2012

Carboncillo sobre papel. Firmado "Castejón 12" en la esquina inferior derecha. Ilustración realizada para "El ojo de Odín, de Artur Balder", 2012.

Medidas dibujo: 70 x 100 cm; Medidas soporte: 80,5 x 110 cm

SALIDA: 300 €

1096

1097

1096 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932) "MÁSCARA"

Grabado matérico; Firmado en la esquina inferior derecha "Ripollès". Seriado en la esquina inferior izquierda 17/45. Edición realizada para la galería Estiarte a finales de la década de 1980 o principios de 1990.

Medida plancha: 71,5 x 52,4 cm; Medida total: 105,5 x 82,8 cm

Adjunta certificado. Verificada por el artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 450 €

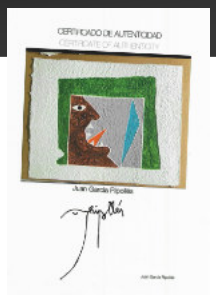
1097 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932) "GRITO"

Grabado matérico. Firmado en la esquina inferior derecha "Ripollés" y numerado "39/45" en la esquina inferior izquierda.

Medidas papel: 84 x 107 cm

Adjunta certificado. Verificada por el artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 450 €



1098

1098 LUIS GARCÍA OCHOA (1920-2019) "ESCENA CON PERSONAJES"

Litografía sobre papel. Firmado y numerado a lápiz en la parte inferior de la obra "G. Ochoa", "12/15".

Medidas: 50 x 65 cm

SALIDA: 40 €

1099

1100

1099 EDUARDO SANZ "AGATA", 1974-78

Serigrafía sobre papel. Firmado en esquina inferior derecha "Eduardo Sanz 1974-78", y titulado en la parte inferior central. Marcado como Prueba de Autor "P.A" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 65 x 50 cm

SALIDA: 40 €

1101

1100 JUAN IGNACIO DE BLAS GUERRERO (1934-2014) "CALVARIO"

Serigrafía sobre papel. Firmado y numerado a lápiz en la esquina inferior derecha e izquierda respectivamente "106/180".

Medidas: 47,5 x 65 cm

SALIDA: 40 €

1102

1101 DANIEL MERINO "RETRATO DE PERFIL", S.XX

Litografía sobre papel. Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha "Daniel Merino" y numerado como "243/276".

Medidas: 58 x 46 cm

SALIDA: 50 €

1103

1103 JAVIER PÉREZ GRUESO (1956-2019) "ESCUDO"

Serigrafía sobre papel. Firmado y numerado a lápiz, en esquina inferior derecha e izquierda, respectivamente "12/150 / P. Grueso".

Medidas: 36 x 49 cm

SALIDA: 30 €

1102 ANDRÉS CILLERO (1934-1993) "ARQUITECTURA Y DESNUDO" 1973

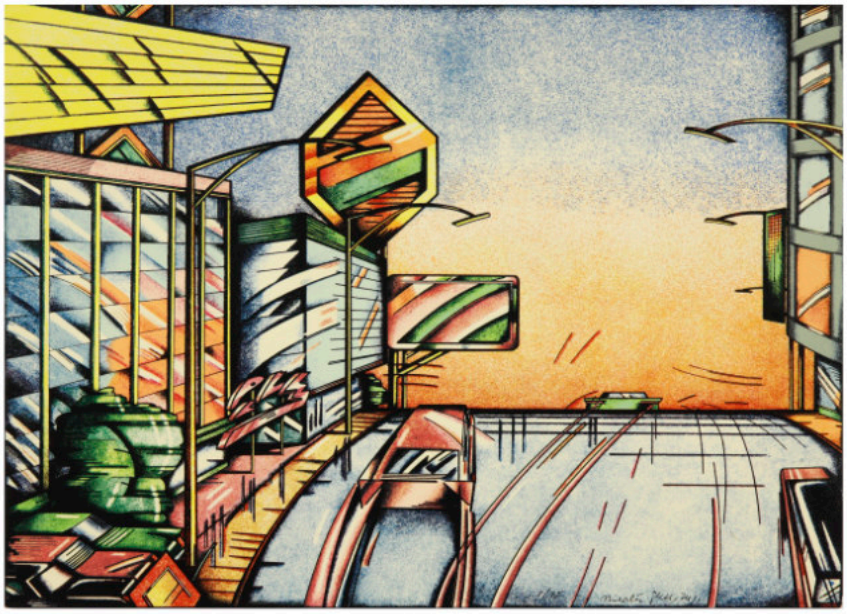
Serigrafía sobre papel. Firmada "Cillero 73" en la esquina inferior derecha y numerada "46/100" en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 70 x 49 cm

SALIDA: 40 €

1104

1105



1106

1104 JOSÉ CABALLERO (1907-1991) "COMPOSICIÓN ABSTRACTA"

Litografía sobre papel. Firmado en la esquina inferior derecha "José Caballero". Presenta una dedicatoria en la esquina inferior izquierda. Con marcas y anotaciones en el reverso.

Medidas: 47 x 34,5 cm

SALIDA: 60 €

1105 NICOLÁS GLESS (1950/55) "CIUDAD"

Firmado y numerado en la esquina inferior derecha de la obra"Nicolás Gless 74".

Medidas: 48,5 x 65 cm

SALIDA: 40 €

1106 RAFAEL BOLUDA (1941) "ARTESANOS", 1991

Conjunto de cinco impresiones en blanco y negro realizadas de obras de Rafael Boluda, que retratan escenas de oficios tradicionales. Cada imagen muestra a un hombre ejecutando tareas propias de distintos gremios. Firmados y numerados en la esquina inferior izquierda "R. Boluda 20-XII-91". También firmados en la esquina inferior derecha.

Medidas: 48,5 x 37,5 cm; Medidas con marco: 52,5 x 39,5 cm

SALIDA: 100 €

1107

1107 JOSEP NOVELLAS (1950) "RETRATO SURREALISTA"

Serigrafía sobre papel. Firmado "J. Novellas" en la esquina inferior derecha de la obra y numerado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 20 x 14 cm; Medidas con marco: 37 x 30 cm

SALIDA: 50 €

1108 CONJUNTO DE GRABADOS "MESES DEL AÑO", S.XX

Cuatro grabados sobre papel según G. Zocchi. Presentan desgaste y desperfectos por humedad.

Medidas plancha: 33 x 43 cm; 35 x 44,50 cm; 33 x 43,50 cm; 32,50 x 44,50 cm; Medidas papel: 36,50 x 47,50 cm; Medidas marco: 52 x 63 cm

SALIDA: 100 €

1108

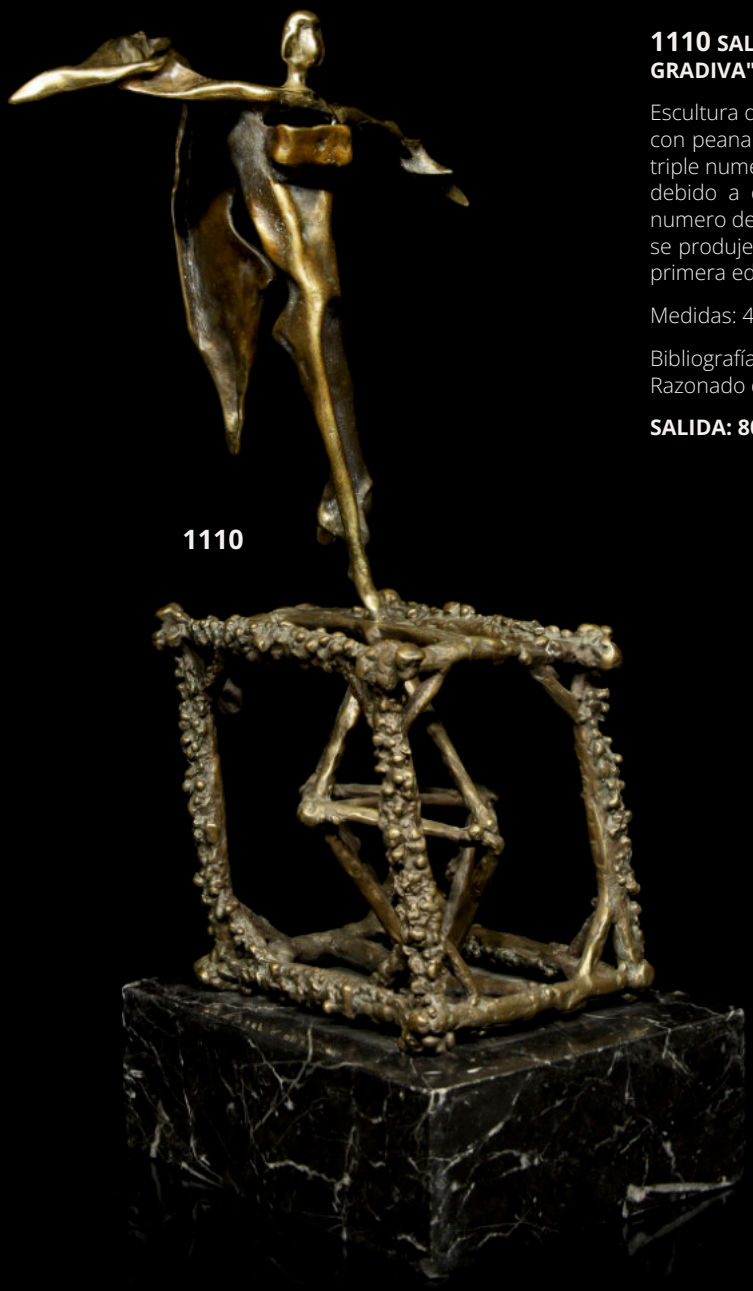
1109 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989)
"SANT JORDI I EL DRAGÓ"

Escultura de bronce de Salvador Dalí i Domènech, patinado con peana de mármol. Firmado "Dalí" en la base. Con triple numeración 587/650; 587/1000; 3119508111. Esto es devido a que la serie se produjo una ampliación en el numero de unidades realizadas, la primera es la serie inicial , se produgueron 650 y en la posterior por su gran éxito en la primera edición se amplio a 1000 más.

Medidas: 35 x 30 x 19 cm

Bibliografía: Robert & Nicolas Descharnes, Le dur at le mou, "Sculptures et objets", Paris, 2003, p. 181

SALIDA: 950 €



1110

1110 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989) "GALA GRADIVA", 1970

Escultura de bronce de Salvador Dalí i Domènech, patinado con peana de mármol. Firmado "con logotipo de Dalí". Con triple numeración 633/650; 633/1000; 3403608811. Esto es debido a que la serie se produjo una ampliación en el numero de unidades realizadas, la primera es la serie inicial, se produjeron 650 y en la posterior por su gran éxito en la primera edición se amplio a 1000 más.

Medidas: 40 x 20 x 17,5 cm

Bibliografía: Robert & Nicholas Descharnes, Catálogo Razonado de Esculturas de Salvador Dalí, nº 430, p. 170.

SALIDA: 800 €

1111

1111 JAUME PERELLÓ I MIRÓ (1921-2015) "EQUILIBRISTA"

Escultura realizada en plata de ley con espada de oro de 18k. Decoraciones vidriadas en transparencia.

Con placa identificativa y certificado.

Medidas: 45 x 10 x 25 cm (aprox.)

SALIDA: 750 €

CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD

D. JAIME PERELLÓ MIRÓ escultor artista

CERTIFICA, que la obra correspondiente a Dña. PILAR BARTIK BARTIN ha sido realizada por él y reúne las siguientes características: EQUILIBRISTA. Figura antropomorfa de ley. Espada en oro. Vidriada en Transparencia. 1.Pieza. 1989

y para que así conste, firma en Dénia, a 19-11-89

1112

1112 ARTUR BALDER (1984) "NIBELUNG", 2003

Escultura forjada y martillada a mano, realizada en aleación de estaño, plomo, cadmio y plata. Con firma en anagrama dispuesta en la base y fechado "03".

Adjunta certificado.

Medidas: 5 x 4 x 3,5 cm. Peso: 294 g

SALIDA: 500 €

1113

1113 J. CASTELLÓ (S.XX) "PIERNA Y LECHUGA", 1999

Escultura de mármol blanco tallado. Firmado y fechado "J.Castelló. 99"en la base.

Medidas: 61 x 30 x 23 cm (aprox.)

SALIDA: 350 €

1114

1114 J. CASTELLÓ (S.XX) "DESNUDO FEMENINO", 1998

Escultura de mármol blanco tallado. Firmado y fechado "J. Castelló. 98" en la base.

Medidas: 73 x 32 x 35 cm

SALIDA: 400 €

1115 FERNANDO VEIGA (1943) "DESNUDO FEMENINO"

Bronce o metal patinado. Sobre peana de piedra tallada. Firmado y numerado "Veiga/125" en la base.

Medidas: 34 x 12 x 19 cm

SALIDA: 90 €

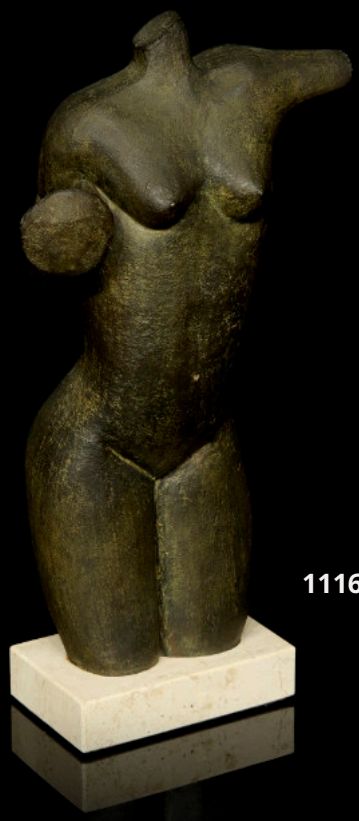
1115

1116 BELÉN (S.XX), "DESNUDO FEMENINO", 2000

Figura de bronce patinado, con superficie texturizada. Presenta firma "Belén" y fecha en la parte posterior. Sobre base de mármol.

Medidas: 37 x 8 x 18,5 cm

SALIDA: 190 €



1116

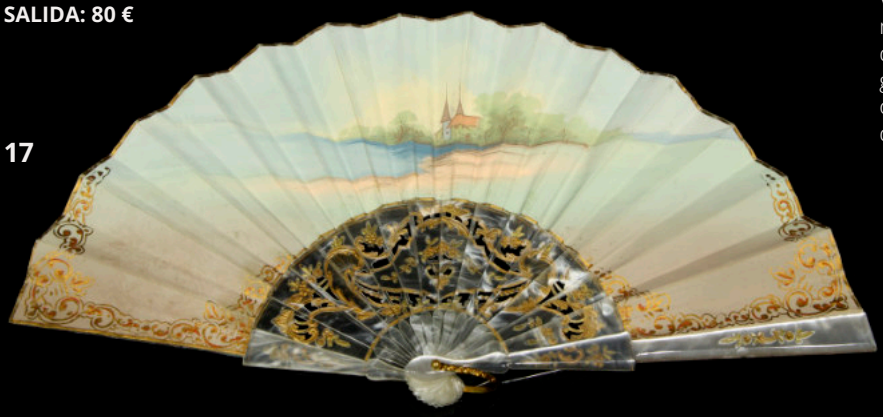
1117 ABANICO CON PAÍS DE PAPEL "PAISAJE FRENTE AL LAGO", S.XX

Abanico con varillaje elaborado en material que simula el nácar, tallado y calado con motivos vegetales. El país está confeccionado en tela pintada a mano con una escena paisajística.

Medidas: 23 x 43 cm

SALIDA: 80 €

1117



1118 ABANICO "ESCENA GALANTE", FIRMADO POR LUIS MARIANO (1914-1970)

Varillaje de nácar y país de seda pintada a mano por Luis Mariano (1914-1970) y dedicado a "Carmen Raimundo". Alcanzó gran notoriedad como tenor, cantante de operetas y actor de películas musicales durante los años cincuenta y sesenta.

Medidas: 22,2 x 41 cm (aprox.): Medidas caja: 4 x 4,5 x 26 cm

SALIDA: 100 €

1118

1119 ABANICO CON VARILLAJE DE HUESO "JOVENES JUNTO A LA FUENTE"

Abanico con varillaje en hueso, con motivos florales y vegetales decorados con tonos dorados y violetas. El país está elaborado en tela pintada a mano con una escena romántica en un paisaje.

Medidas: 26,5 x 47 cm (aprox.)

SALIDA: 120 €

1119

1120 ABANICO CON VARILLAJE DE HUESO Y PAÍS DE ENCAJE BLANCO

Abanico de hueso tallado y calado, decorado con motivos florales en la parte inferior. El país del abanico está realizado en encaje, también de temática floral y con pequeñas lentejuelas a modo decorativo.

Medidas: 20,5 x 37 cm (aprox.)

SALIDA: 80 €

1120

1121 ABANICO DE HUESO Y PAPEL DORADO

Abanico compuesto por varillaje en hueso calado con motivos de inspiración vegetal decorados con esmaltes dorados y plateados. El país está elaborado en papel, recubierto por ambas caras, con finas láminas de apariencia metálica y dorada, presentando varias escenas galantes realizadas mediante grabado.

Medidas: 25 x 44 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

1121

1122 ABANICO CON PAÍS DE PAPAEL "ESCENAS", PPS. S.XX

Abanico con fino varillaje de acabado traslúcido, adornado con finas láminas doradas. Posee un país de papel profusamente decorado con escenas realizadas mediante grabado y posteriormente iluminadas a mano.

Medidas: 26,5 x 49,5 cm

SALIDA: 120 €

1122

1123

1123 ABANICO CON VARILLAJE DE HUESO Y NÁCAR "ESCENA ROMÁNTICA", S.XIX

Varillaje compuesto de hueso y nácar tallados y calados, con aplicaciones de lámina plateada, con país de papel adornado con una escena grabada y posteriormente coloreada.

Medidas: 21 x 40 cm; Medidas con marco: 31 x 50 cm

SALIDA: 90 €

1124

1125

1124 **ICONO DE MADERA POLICROMADA "PANTOCRATOR", ESCUELA BIZANTINA, S.XIX**

Madera policromada con detalles de pan de oro. Pintado al temple con fondo dorado, representa a Cristo bendiciendo y portando el libro de los Evangelios. Presenta inscripción en caracteres griegos y aureola crucífera.

Medidas: 46 x 5,3 x 32 cm

SALIDA: 200 €

1125 **ESCUELA RUSA S.XX "ICONO ORTODOXO, EVANGELIO"**

Copia posterior de cubierta de evangelio ortodoxo en metal repujado. Muestra una imagen central de cristo con la orla, rodeado por los cuatro santos evangelistas, acompañados de sus respectivos atributos.

Medidas: 30,7 x 21,3 cm

SALIDA: 80 €

1126 **ESCUELA RUSA S.XX, DOS ICONOS "MADRE DE DIOS" Y "DODEKAÓRTON"**

Pareja de iconos en metal repujado, con escenas sacras de estilo ortodoxo, dispuesto sobre soporte de madera.

Medidas: 19,6 x 14,2 cm; 16,1 x 9 cm

SALIDA: 120 €

1126

1127 **ESCUELA RUSA S.XX, "CUATRO ICONOS"**

Iconos en relieve metálico repujado sobre soporte de madera. Reproducciónes de representaciones clásicas del s.XIX. En ellas aparecen representados: "San Nicolás", "Madre de Dios" y "Jesús con apóstoles".

Medidas: 10,2 x 10,2 cm; 13 x 11,2 cm; 15 x 13,2 cm; 13,3 x 10,7 cm

SALIDA: 80 €

1127

1128

1128 DOS RELICARIOS DE METAL REPUJADO "PURÍSIMA" Y "VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS", S.XX

Relicario de metal plateado y repujado con soporte de madera.

Medidas: 15 x 3 x 12,5 cm; 30,5 x 2,5 x 22,5 cm

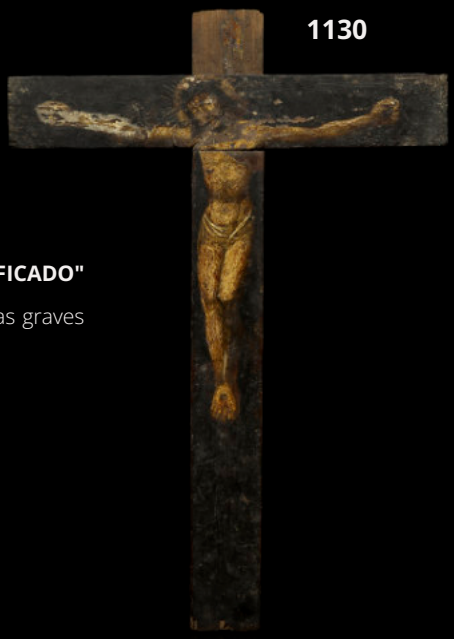
SALIDA: 120 €

1129 ESCUELA FRANCESA S.XVIII-XIX "BENDITERA"

Recipiente de cerámica con restos de policromía destinado a contener agua bendita. Sigue los modelos de la escuela francesa del siglo XVII. Muestra desgaste y ligeras pérdidas.

Medidas: 34 x 7 x 19 cm

SALIDA: 80 €



1130

1130 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "CRISTO CRUCIFICADO"

Crucifijo de madera policromada al óleo con muestras graves de pérdida de película pictórica.

Medidas: 37 x 2 x 25,5 cm

SALIDA: 100 €

1129

1131 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII-XIX "QUERUBÍN"

Aplique de madera policromada con forma de cabeza alada. Realizado con ojos de cristal, sigue el estilo tradicional del imaginario español. Presenta ligero desgaste y restauraciones.

Medidas: 19 x 25,5 cm

SALIDA: 300 €

1131

1132 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX-XX "PAREJA DE QUERUBINES"

Esculturas de madera tallada y policromada, dorada en alas y paños. Presentan leve desgaste y posibles restauraciones.

Medidas: 18,7 x 38 cm; 20 x 33 cm

SALIDA: 300 €

1132

1134

1133

1133 HORNACINA DE MADERA TALLADA "CRISTO CRUCIFICADO", S.XX

Madera tallada con aplicaciones de hueso e imagen central de metal dorado.

Medidas: 17 x 11 cm

SALIDA: 50 €

1134 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "CRUCIFIJO"

Crucifijo de madera y latón dorado que sigue los modelos barrocos clásicos. La imagen presenta rayos alrededor y carece de peana.

Medidas: 38 x 4 x 23 cm

SALIDA: 60 €

1135

1136

1135 ESCUELA ESPAÑOLA "NIÑO JESÚS EN EL PESEBRE", S.XX

Madera tallada y policromada. Representando al niño recostado sobre un lecho de heno dentro de un pesebre. Presenta ojos de cristal y aureola de metal dorado.

Altura niño: 18 cm (aprox.); Medidas pesebre: 15 x 27 x 16 cm (aprox.)

SALIDA: 60 €

1136 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "NIÑO JESÚS"

Imagen para belén navideño de madera tallada y policromada, coronada con aureola de metal dorado. Con pequeño pesebre realizado con ramas de madera.

Medidas niño: 23,5 x 9 x 13 cm; Medidas pesebre: 19,6 x 20,2 x 34

SALIDA: 50 €

1137

1137 IMAGINERÍA ESPAÑOLA "NIÑO JESÚS", S.XX

Pieza de imaginería española que representa al Niño Jesús recostado. Tallada en madera policromada, la figura muestra al infante en actitud de bendecir con la mano derecha extendida. La figura presenta ojos de cristal, siguiendo modelos de la imaginería popular. Sin firma visible.

Medidas: 12,5 x 32,5 x 19 cm (aprox.)

SALIDA: 80 €

1138 IMAGEN DE MADERA TALLADA, ESCUELA COLONIAL, S.XIX-XX

Imagen tallada en madera policromada. Figura coronada con túnica cruzada y manto. Base con inscripción ilegible. Sin firma visible.

Medidas: 48 x 10 x 19 cm

SALIDA: 100 €

1139 ANTIGUA CAJA-RELICARIO "SAINT LAURENT"

Antigua caja estilo relicario metálico, con roles de papel dorado en su interior. En el centro de la pieza, encontramos sobre una cama de algodón, lo que parece un pequeño hueso desgastado por antigüedad. Dedicado a San Lorenzo.

Altura: 4,8 cm; Diámetro; 2,4 cm. Peso: 12 g

SALIDA: 100 €

1139

1140 JOSEP CAMPENY SANTAMARÍA (1865-1922) "BUSTO FEMENINO"

Busto de terracota representando mujer joven con mantilla de encaje sobre hombros y tupido peinado recogido; collar ornamental; detalles de pliegues realistas. Con firma incisa "J. Campeny" en base.

Medidas: 60 x 33 x 54 cm

SALIDA: 325 €

1138

1141 RAFAEL ATCHÉ Y FANÉ (1854-1923) "BUSTO MASCULINO"

Terracota modelada. Dedicado y firmado "R. Atché" en el área inferior.

Medidas: 60 x 20 x 43 cm

SALIDA: 350 €

1142 JOSEP CAMPENY SANTAMARÍA (1865-1922) "BUSTO CABALLERO", 1894

Busto en terracota representa caballero de bigote y traje con medallas y condecoración; detalle de pliegues realistas y base octogonal. Firma incisa "J. Campeny Santamaría" frontal inferior.

Medidas: 70 x 35 x 47 cm

SALIDA: 325 €

1140

1141

1142

1143 COPA DE PORCELANA "BACANAL CLÁSICO", CAPODIMONTE S.XIX

Copa con base pedestal, cuerpo acampanado, adornado por relieves pintados a mano con bacanal clásico y mascarones en asas. Filetes dorados. Presenta marca azul Capodimonte bajo base. s.XIX o posterior.

Medidas: 48 x 36 x 36 cm

SALIDA: 350 €

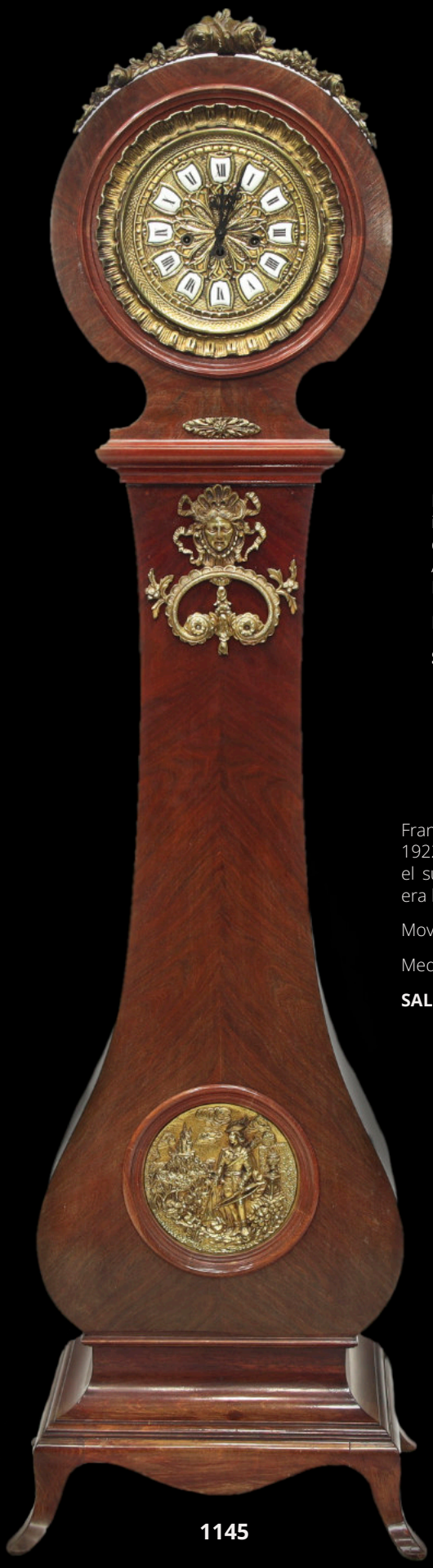
1143

1144 RELOJ DE SOBREMESA ESTILO LUIS XV DE FRANZ HERMLE AND SONS

Reloj estilo Luis XV con marquetería incrustada y montura de bronce dorado, Mecanismo marcado FHS Alemania (Franz Hermle and Sons), Incluye péndulo y llave. siglo XX

Medidas: 76,5 x 15 x 33 cm.

SALIDA: 275 €



1145

1145 RELOJ DE PIE FRANZ HERMLE, S.XX

Franz Hermle & Sons., fue fundado en 1922 en la región de Jura de Suabia en el sur de Alemania. En 1930, Hermle era líder en fabricación de relojes.

Movimiento: 340 020a

Medidas: 185 x 21 x 46,7 cm

SALIDA: 325 €

1144

1146 RELOJ DE VIAJE CON CAJA DE MADERA

Reloj de viaje Matthew Norman en caja de madera, con funcionamiento a pilas. Fabricado en Suiza.

Medidas caja: 7,4 x 11,5 cm; Diámetro reloj: 7 cm

SALIDA: 30 €

1146

1147 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III, FRANCIA S.XIX

Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado de acabado mate, adornado con temática militar. Le falta una aguja del reloj.

Medidas: 43 x 35 x 13 cm

SALIDA: 150 €

1147

1148 RELOJ DE SOBREMESA "SERPIENTE Y ÁGUILA"

Reloj de sobremesa de bronce, madera y marmol, Presenta una serpiente y un aguila, la representación de la lucha eterna del bien contra el mal. Siglo XX.

Medidas: 50,5 x 23,5 x 42,5 cm

SALIDA: 200 €

1148

1149 RELOJ SOBREMESA PONS "CÉSAR", 1827

Reloj de sobremesa estilo Napoleón III realizado en bronce. Maquinaria "Pons" de 1827. Sin manecillas ni tapa trasera. Perfecto para restaurar.

Medidas: 61,5 x 19,5 x 45 cm

SALIDA: 80 €

1149

1151

1150

1150 JUEGO DE ESCRITORIO LERCHE SOLINGEN, ALEMANIA, S.XX

Juego de escritorio con estuche de marca "Lerche Solingen". Realizado en metal dorado y compuesto por regla, tijeras y abrecartas.

Medidas: 11,5 x 22,3 cm

SALIDA: 50 €

1151 SET DE ESCRITURA PARA CARTAS, S.XX

Set de escritura conformado por pluma, abrecartas y sello. Realizados en metal dorado con mango esmaltado y dispuesto en un estuche a medida. Presenta oxidación y posibles restauraciones.

Medidas: 8,5 x 22,7 cm

SALIDA: 30 €

1152

1153

1152 ARMAND FRENAIS (1877-1927) "JUEGO DE CUBIERTOS", S.XX

Juego de cubiertos de metal plateado, compuesto por seis cucharas y seis tenedores. Con marca de fabricación y estuche.

Largo cuchara: 21,5 cm; Largo tenedor: 21 cm

SALIDA: 30 €

1153 COPA CON APLICACIONES EN PLATA, S.XIX

Copa cónica en cuerpo pulido con filo y escudo en plata. Presenta marcas de plata e iniciales grabadas en el escudo frontal.

Altura: 13 cm; Diámetro base: 5,2 cm; Diámetro boca: 8 cm. Peso total: 112 g

SALIDA: 250 €

1154

1154 COSTURERO DE MADERA, ESTILO NAPOLEÓN III, PPS.S.XX

Costurero de época presentado en un estuche rectangular de madera con marquetería metálica. Contiene, en metal dorado, tijeras, punzones, ganchos y otros instrumentos de costura. La caja presenta desperfectos por antigüedad y uso.

Medidas: 10,5 x 17,5 x 25 cm

SALIDA: 180 €

1157

1155 F. FERRANDO (S.XX), PAREJA DE PLATOS DE PORCELANA "BODEGONES FRUTALES", 1916

Pareja de platos circulares de cerámica decorados con pintura al óleo. Aparecen representados bodegones con repletos de frutas y elementos florales. Firmados y fechados "F. Ferrando, 1996.

Diámetro: 38 cm (aprox.)

SALIDA: 150 €

1155

1156 JARRÓN DE CERÁMICA "ESCENA BÁQUICA", ESTILO NEOCLÁSICO, S.XX

Jarrón de cuerpo ovoidal sobre pedestal circular, decorado en relieve con escena báquica en friso continuo. Superficie vidriada en tonos marrón y crema, con asas laterales en voluta. Presenta restauraciones.

Altura: 70,5 cm

SALIDA: 80 €

1157 JUEGO DE CERÁMICA INGLESA "MANDALAY", MASON'S IRONSTONE, S.XX

Conjunto de 13 piezas de cerámica con decoración floral policromada. Compuesto por un tarro con tapa, fuente, jarra alta, azucarero con platillo, campanilla y dos recipientes con plato, jarrón, tetera, bote hexagonal con tapa y candelabro. Diversas piezas presentan ligeros desperfectos. Todas las piezas llevan en la base el sello "Mason's Mandalay – Patented England".

Altura mayor (tetera): 22 cm; Altura menor (pequeño plato): 2,5 cm; Medidas fuente: 6,5 x 16,8 x 26,6 cm

SALIDA: 300 €

1156

1158

1158 FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA "PERRO SETTER", ITALIA, S.XX

Figura modelada con naturalismo, de acabado esmaltado brillante. Representa un perro de caza en posición sedente. Marcada "Italy" en la base. Presenta restauración.

Altura: 80 cm

SALIDA: 60 €

1159 DOS PLATOS DE REFLEJO METÁLICO, S.XX

Uno con esmalte azul cobalto floral y otro con escudo heráldico en reflejo dorado. Decoración vegetal. Sin firma visible en anverso ni reverso.

Diámetro plato azul: 41,5 cm. Diámetro plato dorado: 39 cm

SALIDA: 120 €

1159

1160 CONJUNTO DE BINOCULARES DE PALCO, PPS. S.XX

Cuatro binoculares teatrales, realizados en metal y con aplicaciones de nácar (3/4). Con formas abombadas clásicas. Presentan desperfectos y faltas en las aplicaciones de nácar y en uno de los cristales.

Medidas 6 x 10 cm; 13,5 x 9 cm; 5,5 x 9,5 cm; 5,5 x 10 cm

SALIDA: 100 €

1161 CEPILLO CARPINTERO, JOHN MOSELEY & SON, PPS.S.XX

Cepillo de carpintero para redondear marcos de madera . En el lateral de la pieza encontramos la firma británica John Moseley & Son, con inscripciones adicionales. Presenta marcas de uso visibles y desperfectos por insectos xilófagos.

Medidas: 17 x 22,5 x 23,5 cm (aprox.)

SALIDA: 75 €

1160

1162 SEXTANTE MARINO, S.XX

Instrumento de navegación en metal con lentes, escala angular grabada y nonio. Realizado en latón, madera y vidrio. Con pérdidas, desgaste y sin marca de fabricante visible.

Medidas: 14 x 30 cm

SALIDA: 100 €

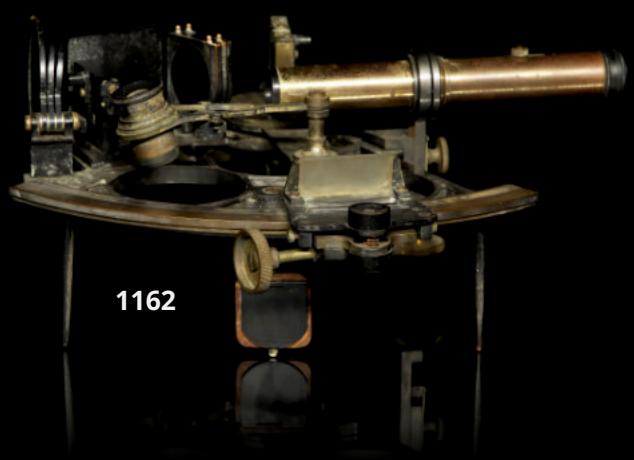
1161

1163 MECANISMO DE GRABADO A RELIEVE "JORDAN & SONS LTD", PPS.S.XX

Mecanismo de sobremesa para grabado a relieve en papel, marcado con la inscripción de la firma inglesa Jordan & Sons Ltd. Presenta desperfectos visibles y faltas por pérdida de una pieza.

Medidas: 17,5 x 7,5 x 16 cm

SALIDA: 60 €



1162

1163

1164 LANCETA PARA SANGRIAS, S.XIX-XX

Antiguo instrumento médico plegable de acero, con múltiples hojas desplegables. Presenta inscripciones en sus laterales y muestra desperfectos por oxidación, así como faltas parciales y totales en una de las cuchillas.

Medidas (cerrado): 12,2 x 2,5 x 3,5 cm

SALIDA: 180 €

1164

1165

1165 FRASCO PARA POLVORERA, S.XIX

Frasco para polvorera de forma alargada y sección plana, elaborado en cobre con detalles en latón. Presenta decoración sencilla y funcional, probablemente destinado a uso en contextos militares o de caza.

Medidas: 23 x 2 x 9 cm

SALIDA: 100 €

1166

1166 PAREJA DE CANDELERAS DE MADERA, S.XIX

Dos candeleras en madera tallada, de fuste torneado y base circular escalonada. Diseño sobrio, posiblemente de origen rural o eclesiástico. Presenta signos de desgaste.

Altura: 33 cm; Diámetro mayor: 12,6 cm

SALIDA: 40 €

1167

1167 DOS RELOJES SOLARES NÁUTICOS DE LATÓN, S.XX

Reproducciones de sobremesa con gnomon calado. Las bases, una octogonal y otra circular, presentan numeración romana.

Medidas: 6,2 x 13,1 cm; 9,7 x 18,2 cm

SALIDA: 60 €

1168 DAGA DE OFICIAL DE LA LUFTWAFFE, PAUL WEYERSBERG & CO BERLIN

Daga de oficial de la Luftwaffe, mango espiral, guarda de águila de la Luftwaffe, empuñadura y pomo de celuloide color crema con alambre. Con marca del fabricante Paul Weyersberg & Co Berlin.

Medidas: 42 x 8,3 cm. Peso: 486 g

SALIDA: 325 €

1168

1169 REPRODUCCIÓN DAGA DE OFICIAL DIPLOMÁTICO "ÁGUILA", DEL TERCER REICH

Reproducción de la daga oficial. Con empuñadura de baquelita blanca y pomo con cabeza de águila; guarda con alas extendidas y esvástica centrada; vaina metálica texturizada con aros para cinturón.

Medidas: 39 x 8 cm. Peso: 379 g

SALIDA: 150 €

1169

1170 SALÓN COMEDOR EN MADERA TALLADA, S.XX

Conjunto formado por mesa comedor de canto redondeado, sobre columna central de fuste abalaustrado y base moldurada. Seis sillas con respaldo calado y copete con talla vegetal, asiento tapizado en damasco beige. Aparador con cuerpo rectangular dividido en dos secciones: vitrina lateral acristalada y módulo de puertas batientes con detalles vegetales.

Medidas mesa: 80 x 109 x 142 cm; Medidas sillas: 109 x 50 x 51 cm; Medidas mueble: 122,5 x 60 x 204 cm

SALIDA: 800 €

1170

1171

1172

1171 ESPEJO DE MADERA DORADA Y POLICROMADA ESTILO NAPOLEÓN III, S.XIX

Marco de madera calada y estucada, pintado en negro y dorado; con embellecedores en esquinas y cornisa superior con rocallas, volutas y motivos florales. Espejo posterior.

Medidas: 143 x 88,5 cm

SALIDA: 80 €

1172 RELOJ DE PARED DE FINALES DEL SIGLO XIX

Reloj de pared de finales del siglo XIX, con mecanismo, y decoración de latón esmaltado e incrustado con detalles en símil o imitación a carey, dentro de una caja ebonizada y vidriada. Esfera circular esmaltada con números romanos en cartucho, marcadores de minutos, agujas de acero labrado.

Medidas: 59 x 59 cm

SALIDA: 300 €

1173

1173 FACISTOL DE MADERA TALLADA, S.XX

Gran facistol de madera con atril de dos caras. Con bordes superiores que simulan la forma de un libro abierto, los laterales están adornados con tallas decorativas de motivos vegetales.

Medidas: 168 x 67 x 81 cm (aprox.)

SALIDA: 300 €

1174 SECRETER "À ABATTANT" ESTILO LUIS XVI, S.XIX-XX

Madera tallada adornada con motivos vegetales en marquetería a limoncillo. Se sostiene sobre cuatro patas de forma tronco piramidal y posee tres puertas abatibles.

Medidas: 150 x 42 x 84 cm

SALIDA: 200 €

1175 RELOJ DE PARED CON INCRUSTACIONES, FINALES S. XIX

Reloj ojo de buey con caja de madera, Decorada con marquetería policromada sobre fondo negro. La esfera de alabastro, con números romanos, presenta restauración. Incluye llave y péndulo.

Medidas: 59 x 14,3 x 50,5 cm

SALIDA: 90 €

1174

1175

1177

1176 CHAISE LONGUE "DAMASCO FLORAL", ESTILO LUIS XV, S.XX

Chaise longue de estilo Luis XV, realizada en madera tallada. La estructura de madera presenta una talla ornamental con motivos florales y volutas y reposa sobre patas cabriolé. Tapizado en tono burdeos con patrón damasco floral.

Medidas: 97 x 65 x 156 cm (aprox.)

SALIDA: 240 €

1177 ARNALDO GIANNELLI (1907–) "DAMA CON SOMBRERO", FRANCIA, CA. 1900

Busto patinado y dorado, firmado en la parte posterior como "Arnaldo Giannelli". Se alza sobre una base de mármol y columna salomónica ricamente decorada.

Medidas busto: 55 x 22 x 31 cm

Altura pilar: 91 cm

SALIDA: 225 €

1176

1178 PAREJA DE BUTACAS EN MADERA Y TEJIDO LISTADO, ESTILO ART DECÓ, S.XX

Estructura de madera con vetas decorativas en los laterales, apoyada sobre base moldurada de perfiles curvos. Asiento y respaldo tapizados en tejido listado en tonos crema y rojo.

Medidas: 77 x 65 x 63,5 cm

SALIDA: 160 €

1179 ALFOMBRA PERSA DE LANA ANUDADA A MANO, S.XX

Diseño clásico con medallón central sobre campo rojo, decorado con roleos florales en tonos marfil, azul y negro. Guarda con franja floral continua. Presenta flecos en los extremos.

Medidas: 197 x 278 cm

SALIDA: 90 €

1178

1179

1180

1180

1180 PAREJA DE PEDESTALES DE MADERA Y MÁRMOL, ESTILO NEOCLÁSICO, S.XIX

Pedestales hexagonales de madera con incrustaciones y tapas de mármol amarillo. Decoradas con casetones de marquetería y apliques de bronce en laterales y esquinas. Con restauraciones.

Medidas: 133 x 43 x 43 cm

SALIDA: 300 €

1181 MESA DE CENTRO "MARIANO GARCÍA", S. XX

Mesa de centro de diseño clásico atribuida a la firma Mariano García, realizada en madera tallada y dorada, con tapa de vidrio de forma lobulada.

Medidas: 45,5 x 84,5 x 149,8 cm

SALIDA: 180 €

1181

1182

1182 CONSOLA DE MADERA TALLADA, ESTILO LUIS XV, S.XX

Madera tallada con ornamentación rococó de follaje y volutas. Dispone de tres cajones frontales sobre cuatro patas cabriolé con la misma estética. Presenta marcas numerales en el reverso. Sin marcas de fábrica visibles.

Medidas: 90 x 54 x 141 cm (aprox.)

SALIDA: 200 €

1183

1183 ALFOMBRA DE LANA ANUDADA, ESTILO PERSA, S.XX

Alfombra de lana con medallón central geométrico sobre campo rojo, decorado con motivos florales estilizados en tonos crema, negro, verde y dorado. Guarda con banda floral continua.

Medidas: 169 x 226 cm

SALIDA: 80 €

1184 DOS MARCOS DE MADERA TALLADA Y DORADA, S.XIX

Cada marco presenta un motivo repetitivo de hojas de acanto estilizadas formando una cenefa continua. Acabado en pan de oro sobre preparación de color ocre. Sin luneta ni respaldo.

Medidas: 91 x 71 cm; 92 x 72 cm

SALIDA: 150 €

1184

1185

1185 LLADRÓ "FIGURA TORO BRAVO"

Porcelana mate y brillo con decoraciones en esmalte. Con sello en la base. Escultor: Ernest Mausset.

Altura: 24 cm

Procedencia: Actual colección privada del Dr. Gutiérrez.

SALIDA: 150 €

1186

1186 CONSOLA DE MADERA TALLADA, ESTILO IMPERIO, S.XX

Consola rectangular con cajón frontal y sobre moldurado. Presenta patas delanteras salomónicas con cabezas de león talladas y patas traseras rectas. Traviesa inferior moldurada en forma sinuosa. Acabado en tono caoba.

Medidas: 84,5 x 44 x 131 cm

SALIDA: 100 €

1187 CONJUNTO DE MESITA AUXILIAR Y DOS BUTACAS, ESTILO HISTORICISTA, S.XX

Conjunto formado por mesa redonda con marquetería central hexagonal y pie trípode. Dos butacas con tapizado floral, respaldo curvo y patas cabriolé. Decoración tallada.

Medidas mesa: 67 x 70 cm

Medidas butacas: 112,2 x 61 x 63 cm

SALIDA: 150 €

1187

1188

1189

1188 ALFOMBRA IRANÍ DE LANA, SEDA Y ALGODÓN, S.XX

Alfombra rectangular de lana, seda y algodón con medallón estelar de ocho puntas en tonos ocres, campo de flores sobre fondo crema y cenefa roja con arabescos florales. Adjunta certificado.

Medidas: 208 x 213 cm

SALIDA: 180 €

1189 ESCRITORIO ESTILO ART DÉCO DE MADERA PALO SANTO, S.XX

Fabricado con madera y tablero chapado de Palo Santo e interiores de sicomoro. Nuevo, sin uso.

Medidas: 99 x 70 x 115 cm

SALIDA: 200 €

1190 MUEBLE BAR ESTILO ART DÉCO, S.XX

Fabricado con tablero chapado con lupa de olmo y detalles de marquetería hechos a mano. Nuevo, sin uso.

Medidas: 126 x 43,5 x 77 cm

SALIDA: 200 €

1191 MESA DE CENTRO DE ROBLE Y PIES DE ACERO

Fabricado con tablero de roble acabado decapé y estructura cubierta de aluminio. Nueva, sin uso.

Medidas: 45 x 80 x 140 cm

SALIDA: 80 €

1190

1191

1192 LAMPARA DE TECHO CON CUENTAS DE VIDRIO, S.XX

Estructura de metal dorado y brazos de cristal curvado. Decoración con cuentas, prismas y lágrimas facetadas. Con ligeros desperfectos y faltas.

Medidas: 90 x 60 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

1193 LÁMPARA ARAÑA DE CRISTAL ESTILO BOHEMIA, S.XX

Lámpara de raña de seis brazos curvos en cristal retorcido, con copas talladas, cuentas y colgantes de cristal transparente y azul; bobeches de cristal facetado; suspensión mediante cadena metálica.

Medidas: 77 x 60 (aprox.)

SALIDA: 180 €

1194 SEIS COPAS DE CRISTAL SÈVRES, FRANCIA, S.XX

Conjunto de seis copas de cristal Sèvres, con laterales y base facetada. Pintados con diversas tonalidades cromáticas, una de ellas presenta etiqueta de la marca y todas presentan la firma tallada en la base.

Altura: 2 cm; Diámetro boca: 9 cm

SALIDA: 80 €

1195 CONJUNTO DE SEIS COPAS DE LICOR CON FILO DORADO, S.XX

Cristal tallado con decoración de rejilla en el cáliz y filo dorado. Con pie cilíndrico y base circular.

Altura: 13,5 cm; Diámetro boca: 10 cm

SALIDA: 40 €

1196 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, CLAR, S.XX

Pareja de lámparas de metal plateado. De cuerpo torneado en metal plateado con base circular escalonada y pantalla cilíndrica en tono crema. Una de las lámparas presenta la marca de la casa "Clar" Barcelona.

Altura: 89,5 cm; Diámetro tulipa: 45,5 cm

SALIDA: 80 €

1196

1197

1197 LÁMPARA DE PIE DE METAL PLATEADO, S.XX

Lámpara de metal plateado, con fuste torneado en tramos esféricos y cilíndricos sobre base circular. Pantalla plisada en tono marfil con flecos.

Altura: 175 cm; Diámetro pantalla: 45 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

1198 QUINQUÉ DE VIDRIO Y METAL PLATEADO, S.XX

Quinqué eléctrico realizado en metal plateado con dos piezas divisibles de vidrio en la parte superior, uno de ellos decorado mediante grabado. Presenta desperfectos por rotura en el vidrio tubular.

Altura: 68,5 cm

SALIDA: 80 €

1199 LÁMPARA DE MESA CON CUERPO DE PORCELANA, S.XX

Lámpara de sobremesa metálica con cuerpo ovoide acanalado en porcelana imitación mármol y base dorada. Decorada con cordón dorado y pantalla cónica de pergamino.

Altura: 98 cm; Diámetro pantalla: 59 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

1198

1199

1200

1200 GRANDE CHAMPAGNE COGNAC, "LOUIS XIII" DE RÉMY MARTÍN

Botella de Grande Champagne Cognac, Louis XIII de Rémy Martín. El coñac LOUIS XIII, creado por primera vez en 1874. Esta mezcla excepcional está elaborada con hasta 1000 aguardientes de Grande Champagne añadiéndolos lentamente en barricas de roble. La botella esta identificada con su número de serie, embotellada el 6 de septiembre del 2015. 700 ml y 40% vol.

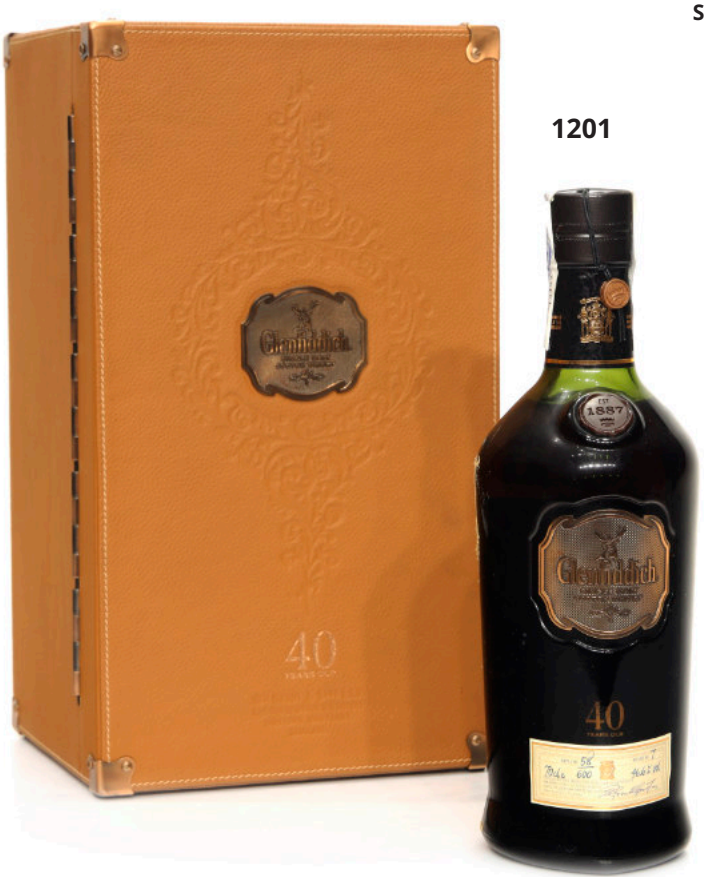
Cada botella está inspirado en un frasco del siglo XVI y realizada en cristal fino y soplado a mano por grandes artesanos franceses, lo que garantiza que Louis XIII es un tesoro atemporal por su diseño y naturalmente su gran Cognac.

Tiene los tres envases originales, Caja de envío, estuche rojo y el estuche de la botella, también el tapón de cristal.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 950 €

1201



1201 BOTELLA DE WHISKY ESCOCÉS "GLENFIDDICH", 40 AÑOS, EDICIÓN EXCLUSIVA

Edición exclusiva. Es el embotellado nº7 de la serie de whiskies de 40 años de Glenfiddich, con numeración: 58 de 600 unidades. Votado como el "Mejor whisky de pura malta" por la revista Whisky en 2003 y el premio al Mejor Whisky de pura malta en el ISC en 2010.

Envasada en un estuche elaborado artesanalmente en piel de becerro cosida a mano. Fue elegido por el maestro de Glenfiddich, quien seleccionó a mano cada barril antes del proceso de maceración. Tiene un color dorado intenso y aroma rico.

Destilería creada por William Grant en 1886. Hoy en día sigue siendo de la empresa familiar William Grant & Sons; la primera destilería en comercializar su marca de whisky de pura malta en 1963.

La caja presenta pequeños desperfectos por desgaste.

Graduación: 40.6% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 1.000 €

1202

1203

1204

1202 BOTELLA "CHIVAS REGAL, ORIGINAL LEGEND", 25 AÑOS

Chivas Regal, Original Legend 25 años, Blended Scotch Whisky. Chivas 25 es una mezcla exclusiva de los mejores whiskies escoceses añejados que han sido envejecidos durante un mínimo de 25 años en barricas de roble. Es el primer whisky de lujo del mundo, vendido por primera vez en la primera década del siglo XX, en Estados Unidos.

Graduación: 40% vol.,Tamaño: 700 ml

Medidas caja: 32 x 16 cm.

SALIDA: 140 €

1203 CHIVAS REGAL, 18 AÑOS, "GOLD SIGNATURE", CON ESTUCHE DE PININFARINA

Creado por el maestro mezclador Colin Scott, el primer blend de Chivas Regal fue lanzado por Chivas Brothers en 1909. Chivas produce ahora dos de las tres mezclas más vendidas en el mundo. Un embotellado oficial diseñado por la empresa italiana Pininfarina, especializada en diseño de carrocerías de automóviles.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 700 ml

Medidas caja: 28 cm. (aprox.)

SALIDA: 140 €

1204 SCOTH WHISKY "BALLANTINE'S BLENDED", 30 AÑOS

Una mezcla excepcional y exclusiva a partir de los whiskies de malta más selectos y madurados en barriles de roble durante 30 años. Es el más añejo dentro de la familia Ballantine's, con muy limitada producción. De calidad suprema, que lo ubica entre los whiskies exquisitos del mundo. Destacan sus aromas profundos, suaves y afrutados.

Graduación: 43% vol., Tamaño: 700 ml

Medidas caja: 30 x 10,5 cm

SALIDA: 120 €

1205 DOS BOTELLAS DE WHISKY ESCOCES "DALMORE", 12 AÑOS

Pareja de botellas Dalmore, whisky de malta aterciopelado de cuerpo medio a completo. La influencia de las barricas de jerez oloroso durante 12 años añade una cualidad distintiva. Clásico whisky escocés de las Highlands.

Graduación: 40% vol. (2), Tamaño: 700 ml (2)

SALIDA: 70 €

1205

1206

1206 DOS BOTELLAS DE "SCOTCH WHISKY CARDHU", 12 AÑOS

Cardhu es una destilería Escocesa, fundada en 1824. Es el whisky de malta puro más vendido en España, con su carácter suave y dulce, la combinación perfecta para el clima cálido.

Graduación: 40% vol. (2), Tamaño: 700 ml (2)

SALIDA: 50 €

1207 BOTELLA DE WHISKY "GLENFIDDICH", 12 AÑOS

Fundada en 1887 por William Grant en Dufftow. Un whisky destilado, madurado y embotellado por los propietarios William Grant & Sons, Glenfiddich es el whisky de malta pura más vendido y más premiado.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 25 €

1208 WHISKY ESCOCÉS "DALMORE", 12 AÑOS

Whisky de malta aterciopelado de cuerpo medio a completo. La influencia de las barricas de jerez oloroso durante 12 años añade una cualidad distintivamente rica, suave y dulce a su refinado bouquet. Clásico whisky escocés de las Highlands.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 35 €

1207

1208

1209

1210

1209 BOTELLA SCOTCH WHISKY "CHIVAS REGAL", 12 AÑOS

Chivas Regal de 12 años es un whisky que puede disfrutar en cualquier lugar y en cualquier momento, con una suavidad reconocida y un sabor afrutado a miel. Mezclado y embotellado por Chivas Brothers Ltd.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 500 ml

SALIDA: 20 €

1210 DOS BOTELLAS DE "SCOTCH WHISKY CARDHU", 12 AÑOS

Cardhu es una destilería de Speyside, Escocia, fundada en 1824. Es el whisky de malta puro más vendido en España, con su carácter suave y dulce, la combinación perfecta para el clima cálido.

Graduación: 40% vol. (2), Tamaño: 700 ml (2)

SALIDA: 50 €

1211

1211 BRANDY "GRAN DUQUE DE ALBA, SOLERA", 80 AÑOS

Botella nombrada tras Falcó, XVII, Duque de Alba, quien mantenía una gran amistad con el agente de las Bodegas Williams & Humbert en Madrid. Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 45 €

1212 BOTELLA DE BRANDY "CONDE DE OSBORNE", JEREZ DE LA FRONTERA

Brandy "Conde de Osborne – Solera Gran Reserva", producido por Bodegas Osborne, fundada en 1772. La etiqueta muestra el escudo familiar de Osborne, una de las firmas más reconocidas del sector vitivinícola español. Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40,5% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 50 €

1212

1213 BOTELLA DE BRANDY "C 99 VIEJO", SOLERA, 1958

Brandy de origen español con diseño en relieve decorativo. Presenta etiqueta de la "Hacienda Pública" con la indicación de "4 ptas". Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 700 ml

SALIDA: 40 €

1215 BOTELLA DE BRANDY "GRAN RESERVA BERTOLA", JEREZ DE LA FRONTERA

Brandy de origen español, producido en Jerez de la Frontera. Bertola, es una marca perteneciente a las Bodegas Díez Mérito, fundadas en 1876 y aún en activo. Años 1960-1980 (aprox.).

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 120 €

1214 BOTELLA DE BRANDY "SOLERA 1100", ESPAÑA

Botella de brandy de origen español "Brandy Solera 1100", embotellado por Destilerías Aguilar, con sede en Ondara, Alicante. 1960s-80s (approx.)

Tamaño: 750ml

SALIDA: 90 €

1216 BOTELLA DE BRANDY "DUQUE DE SEVILLA"

Botella de viejo brandy de origen español "Duque de Sevilla", producido en Jerez de la Frontera. Una de las marcas más emblemáticas y reconocidas de la destilería. Años 1960-80 (aprox.)

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 80 €

1213

1214

1215

1216

1217

1217 GRAN BOTELLA DE BRANDY "EXTRA CASA PAVÓN", JEREZ DE LA FRONTERA

Firma fundada en 1830 por Francisco Javier López de Carrizosa y Pavón, marqués de Casa Pavón y de Mochales, girando la empresa bajo el nombre de Marqués de Casa Pavón. Años 1960-80 (aprox.).

Tamaño: 2250 ml

SALIDA: 160 €

1218 BOTELLA DE BRANDY "CAPA BLANCA", JEREZ DE LA FRONTERA

Brandy elaborado en España por Geo. G. Sandeman Sons & Co, con sede en Londres y Jerez de la Frontera.

Graduación: 35% vol., Tamaño: 1000 ml

SALIDA: 80 €

1219 BRANDY "CAPA NEGRA" Y "BRANDY GRAN MARISCAL", JEREZ DE LA FRONTERA

Conjunto de botellas de brandy de origen español, "Capa Negra" producido por Sandeman Bros & Co. y "Gran Mariscal" de elaboración artesanal cuya historia se remonta al siglo XVIII, ambos de Jerez de la Frontera. Presentan signos de envejecimiento visibles. 1960-80 aprox.

Graduación : 40% vol. (2), Tamaño: 750ml (2)

SALIDA: 65 €

1218

1219

1220

1221

1220 BOTELLA DE BRANDY "SORTILEGIO", EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Botella de brandy español producido en El Puerto de Santa María por Luis Caballero S.A, marca fundada en 1830.

Graduación : 42% vol., Tamaño: 750ml

SALIDA: 80 €

1221 BRANDY "103 EXTRA SELECCIÓN ESPECIAL", JEREZ DE LA FRONTERA

Brandy de origen español, conservada con etiqueta original. Producido por Bobadilla y Cía., bodegas de Manuel Fernández S.A., con sede en Jerez de la Frontera. Años 1960-80 aprox.

Tamaño: 750 ml

SALIDA: 40 €

1222 BOTELLA DE BRANDY "EMINENCIA", JEREZ DE LA FRONTERA

La firma Palomino y Vergara. La bodega inicia en 1848 y todavía mantiene instalaciones. Botella del año 1960 aprox.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 35 €

1222

1223

1224

1225

1223 DOS BOTELLAS DE BRANDY, "DON JUAN DE LUXE" Y "GRAN SANCHO"

Dos botellas de brandy de origen español, ambas con signos de envejecimiento visibles. La primera corresponde al brandy "Añejo Don Juan de Luxe", producido por destilerías Montara S.A. en Pineda de Mar, Cataluña. La segunda es un brandy "Gran Sancho 1812" de Bodegas Sancho, S.A. Puerto de Santa Maria". Años 1960-70 aprox.

Graduación: 40% vol. (2), Tamaño: 700-750ml

SALIDA: 35 €

1224 DOS BOTELLAS DE BRANDY "GRAN GARVEY" Y "EMINENCIA", JEREZ

Botellas "Gran Garvey" de San Patricio y botella "Eminencia", de Palomino 6 Vergara, ambas de Jerez de la Frontera. Presentan signos de envejecimiento visibles. Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40% vol. (2), Tamaño: 700-750 ml

SALIDA: 65 €

1225 DOS BOTELLAS "BRANDY MONTILLA, SOLARIEGO" Y "BRANDY GRAND CHATEAU"

Dos botellas de brandy español, con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera botella corresponde al brandy "Solariego" de Montilla, Cordoba. La segunda es un brandy "Grand Chateau", elaborado y embotellado por Hijos de Anselmo, Montilla, Cordoba (España). Años 1960-80 aprox.

Graduación: 36% vol. (2), Tamaño: 1000 ml (2)

SALIDA: 65 €

1226 BRANDY "SELLO AZUL", VALDESPINO, JEREZ DE LA FRONTERA

Botella de brandy de origen español "Sello Azul", producido en Jerez de la Frontera.Valdespino es una Bodega situada en Jerez de la Frontera. 1960s-80s approx.

Graduación: 34% vol. (2), Tamaño: 1000 ml (2)

SALIDA: 40 €

1227 DOS BOTELLAS DE BRANDY "SOLERA PEINADO 1972" Y "BRANDY FERRI"

Compuesto por dos botellas de origen español, ambas con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera corresponde al brandy "Solera Peinado 1972" de Tomelloso, Ciudad Real. La segunda botella es un brandy "Ferri", elaborado en Bellreguart, Valencia (España). Años 1960-80 aprox.

Graduación: 34%-40% vol., Tamaño: 1000 ml (2)

SALIDA: 50 €

1228 DOS BOTELLAS "BRANDY SELECTO, FINE CHAMPAGNE" Y "BRANDY WAMBA II"

Dos botellas de brandy español, ambas con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera corresponde al brandy "Selecto" de Fuente la Higera, Valencia. La segunda es un brandy "Wamba II", de Alcoy, Valencia(España). Años 1960-80 aprox.

Graduación: 36%-38% vol., Tamaño: 1000 ml (2)

SALIDA: 50 €

1226

1227

1228

1229

1229 DOS BOTELLAS DE BRANDY "CHEVALIER" Y "TRES CEPAS"

Brandy de origen español, ambas con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera, brandy "Chevalier", producido por Luis Caballero S.A. La segunda brandy "Tres Cepas", producido por Pedro Domecq, fundada en 1730 en Jerez de la Frontera. 1960s-80s approx.

Graduación: 37% vol. (2), Tamaño: 750-1000 ml

SALIDA: 55 €

1230

1230 DOS BOTELLAS DE BRANDY, "SAINT JACQUES" Y "SOLERA RESERVA TORRE-ROJA"

Dos botellas de brandy español. La primera botella corresponde al brandy "Saint Jacques" de San Feliu de Guíxols. La segunda botella es un brandy "Solera Reserva Torre-Roja", con etiqueta donde se lee "Gran Brandy" y "Elaborado y embotellado por Pedro Masana, S.A., Vilafranca del Penedès (España). Años 1960-80 aprox.

Graduación: 36%-40% vol., Tamaño: 750-980 ml

SALIDA: 60 €

1231 DOS BOTELLAS DE BRANDY "501" Y "SOLERA 1902"

Dos botellas de brandy de origen español. La primera corresponde al brandy "501", producido por Carlos y Javier de Terry S.L., en el Puerto de Santa María. La segunda es "Solera – Brandy Grande Reserve", con etiqueta donde se lee "Produced & bottled by Montulia, S.A.". Años 1960-70 aprox.

Graduación: 40%-42% vol., Tamaño: 750-1000 ml

SALIDA: 50 €

1231

1232

1233

1232 DOS BOTELLAS DE BRANDY "VIUDA DE JOSE MENOR" Y "BRANDY FINI"

Dos botellas de brandy español, con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera corresponde al brandy "Viuda de Jose Menor" de Jumilla. La segunda es un brandy "Fini", con etiqueta "Elaborado en España por Destilerias Aleman´s, Algezares (España). Años 1960-80 aprox.

Graduación: 37%-38% vol., Tamaño: 750-1000 ml

SALIDA: 65 €

1233 BRANDY "PUJOL 10 AÑOS", LA GRANADA, BARCELONA

Botella de brandy de origen español "Pujol 10 años", producido en la Granada, Barcelona. Pujol es una marca perteneciente a las destilerias del Penedes. 1960s-80s approx.

Tamaño: 750 ml

SALIDA: 40 €

1234 BRANDY "DON NARCISO MASCARÓ", VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Brandy de origen español. Con la inscripción "Estilo Fine Marivaux" en la parte superior de la etiqueta principal. En la parte inferior se indica "Elaborado en España" y "A. Mascaró, Vilafranca del Panadés". Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 60 €

1234

1235 DOS BOTELLAS DE BRANDY "ESPLÉDIDO, GRAVEY" Y "CENTENARIO V, TERRY"

Dos botellas de brandy español, ambas con etiquetas originales y signos de envejecimiento visibles. La primera corresponde al brandy "Esplédido" de Gravey, Jerez de la Frontera. La segunda es un brandy "Centenario V", de Terry, Puerto de Santa María. Años 1960-80 aprox.

Graduación: 37%-40% vol., Tamaño: 750 ml (2)

SALIDA: 45 €

1235 1236

1236 BRANDY "SHERPA", JEREZ DE LA FRONTERA

Brandy de origen español "Sherpa", producido en Jerez de la Frontera. Marca perteneciente a las Bodegas D. Centurión, de Chincho, Madrid. 1960-1980 (aprox.)

Graduación: 36% vol., Tamaño: 1000 ml

SALIDA: 25 €

1237 BRANDY FUNDADOR, PEDRO DOMENECQ, JEREZ DE LA FRONTERA

Botella de brandy producido por Pedro Domecq, casa fundada en 1730. Años 1960-80 aprox.

Graduación: 40% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 50 €

1238 BOTELLA DE BRANDY PORTUGUÉS "DALVA", OPORTO

Brandy "Extra Especial" producido y embotellado por C. da Silva S.A.R.L., en Vila Nova de Gaia, Portugal. Este Brandy a sido producido de viñas seleccionadas, y envejecidas en antiguos barriles de roble durante años.

Graduación: 39 % vol., Tamaño: 950 ml

SALIDA: 40 €

1237

1239 LOTE DE DOS BOTELLAS, BRANDY "PARRAGA" Y COÑAC "TRES LIRAS", MURCIA

Conjunto de botellas de brandy y coñac de origen español. Brandy "Parraga" de Murcia y coñac "Tres Liras", Algezares, Murcia. Años 1960-80 aprox. Con signos de envejecimiento visibles.

Graduación: 35%-40% vol., Tamaño: 1000 ml (2)

SALIDA: 55 €

1240 DOS BOTELLAS DE VINO "VIÑA VIAL" Y "MARQUES DE ARIENZO", LA RIOJA

Una botella "Viña Vial" cosecha 1970 de Federico Paternina, La Rioja y otra "Marqués de Arienzo Gran Reserva" cosecha 1976, embotellada por Bodegas Domeco, La Rioja. Sin anotaciones adicionales en cuanto a graduación y tamaño.

Marqués de Arienzo - Tamaño: 750 ml

SALIDA: 50 €

1238

1239

1240

1241 LOTE DE DOS BOTELLAS DE VINO TINTO GRAN RESERVA, LA RIOJA, 1975 Y 1978

Botellas con Denominación de Origen Rioja. Una embotellada en Navarrete por Bodegas Corral S.A. (Corral Gran Reserva, 1978), y otra en Ollauri, Rioja Alta (Beronia, Gran Reserva, 1975).

Graduación: 12,5% vol., Tamaño: 750 ml (cada una)

SALIDA: 65 €

1242 LOTE DE DOS BOTELLAS DE VINO TINTO RESERVA, "VIÑA LANCIANO" Y "CAMPO VIEJO"

Botellas con Denominación de Origen Rioja. Embotelladas en 1975 por Bodegas Lan (Viña Lanciano), y Bodegas Campo Viejo ("Campo Viejo"), sin fecha visible. :

Viña Lanciano - Graduación: 12,7% vol., Tamaño: 720 ml

Campo Viejo: sin anotaciones visibles

SALIDA: 55 €

1241

1242

1243

1243 LOTE DE DOS BOTELLAS DE VINO TINTO "SOLAR DE SAMANIEGO" Y "SEÑOR DE SARRÍA"

Una botella de Rioja, cosecha 1970 y otra de Navarra, cosecha 1974.

SALIDA: 50 €

1244 BOTELLA DE VINO TINTO "LANDER", RIOJA, 1970

Botella con Denominación de origen La Rioja, vino embotellado en bodega en 1975 por Bodegas Lan, Fuenmayor, España.

Graduación: 12% vol., Tamaño: 720 ml.

SALIDA: 20 €

1244

1245 GRAN VINO "CHÂTEAU MONVOISIN", BORDEAUX, 2003

Botella de vino tinto francés Château Monvoisin, "Grand Vin de Bordeaux" embotellado en el 2003.

Graduación: 12% vol., Tamaño: 750 ml.

SALIDA: 30 €

1246 BOTELLA DE VINO "TÍO ZAMPOLE", BODEGAS ORTEGA, LA MANCHA

Botella con Denominación de Origen La Mancha, embotellado para Bodegas Ortega S.A. en La Roda, Albacete.

Graduación: 13% vol., Tamaño: 750 ml

SALIDA: 15 €

1245

1246

1247 FACSIMIL "EL LLIBRE DELS FEYTS" Y ESTUDIOS, 1989

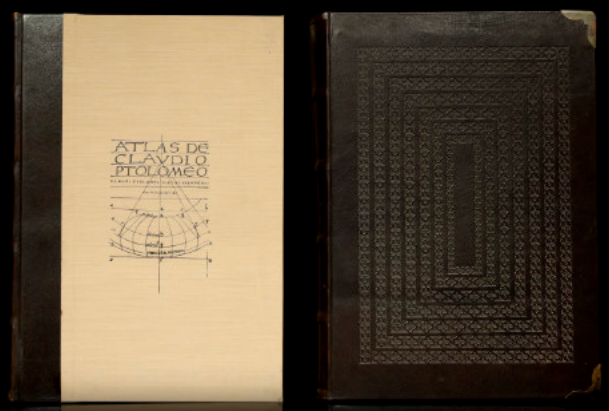
Reproducción facsímil del códice conservado en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, publicado por Vicente García Editores en una edición limitada de 3,000 ejemplares, siendo este el número 841. Acompañado de dos volúmenes de estudio por Vicente García Edo.

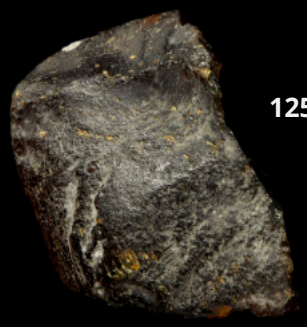
Tamaño del facsímil: 29,5 x 5,5 x 21 cm

SALIDA: 150 €

1247

1248





1250

1248 ATLAS "LA COSMOLOGÓA DE CLAUDIO PTOLOMEO", 1983

Reproducción facsímil del códice del s. XV. Conservado en la Biblioteca Histórica de la Universitat de València y editado por Vicent García Editores en Valencia, 1983. Encuadernación realizada en piel labrada, sobre tabla y con cantos metálicos.

Acompañado de un libro de estudio y transcripción. Ejemplar número 1928.

Medida total: 47 x 8 x 33 cm

SALIDA: 350 €

1249

1249 ABRIGO LARGO DE PIEL VETADA

Abrigo de piel con diseño de corte largo y cuello vuelto. De hombros estructurados y caída amplia.

Talla M.

SALIDA: 80 €

1250 PIEZA DE ÁMBAR NATURAL MEXICANO

Excelente pieza natural de ámbar original de México, de buen tamaño. Perfecta para tallar y trabajar.

Medidas: 6 x 4 x 2 cm; Peso total: 51,8 g

SALIDA: 50 €

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas.

Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia. Ciertas descripciones se han sintetizado para mejorar la lectura del catálogo físico. Puede consultar la descripción completa en nuestra plataforma digital: www.subastasdarley.com

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.,** domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación, Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 € ..... 5 €
De 100 a 200 € ..... 10 €
De 200 a 500 € ..... 25 €
De 500 a 1.000 € ..... 50 €
De 1.000 a 2.000€ ..... 100 €
De 2.000 a 5.000 € ..... 200 €
De 5.000 a 10.000 € ..... 500 €
De 10.000 a 20.000 € ..... 1.000 €
De 20.000 a 50.000 € ..... 2.000 €
De 50.000 e a 100.000 € ..... 5.000 €
De 100.000 a 200.000 € ..... 10.000 €
De 200.000 a 500.000 € ..... 20.000 €
De 500.000 € en adelante ..... 50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirar de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lotes superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengaran unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envió, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

–Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

–Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS DARLEY

Nombre	Apellidos	
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS	
Dirección		C.P
Población		Provincia
País	Teléfono 1	
Email	Teléfono 2	

CLIENTES:

☐ Acepto las condiciones y términos abajo indicados:

- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
- Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
- Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
- Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.
Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.
El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.
La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado.
A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	DESCRIPCIÓN	PUJA € MÁXIMA	PUJA TELEFÓNICA
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí

☐ Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA, DE DE FIRMA:

Banco de Santander
Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605
BIC: BSCHESMMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com